

3) Elaboration d'une fiche d'analyse filmique.

Vous pouvez vous aider de la fiche annexe sur les différents cadrages.

<u>Éléments d'analyse</u>	<u>Dans quel film ?</u>	<u>Exemples</u>
Bande son		
Cadrage		
Couleurs		
Effets spéciaux		
Chute/ fin marquée		
Effets sur le spectateur		

Sujets d'écriture au choix :

- 1) Comme le personnage principal de « la leçon de natation », tu t'es retrouvé dans un lieu inconnu (*une grande ville, une maison abandonnée, un terrain vague, etc...*) et tu as éprouvé de l'angoisse. Raconte ce qui s'est passé en développant tes sentiments, tes émotions et tes sensations.

Critères d'évaluation :

Respect du contexte (récit d'un moment angoissant)	2
Expression des sentiments et des cinq sens	3
Point de vue interne	2
Correction de la langue (syntaxe, vocabulaire, orthographe)	2
Texte de 15 lignes minimum	1

- 2) Imagine la lettre que Stéphane aurait aimé recevoir de la part d'Aurélié.

Critères d'évaluation :

Respect du contexte et de la situation d'énonciation (Aurélié écrit une lettre d'amour à Stéphane)	3
Présentation de la lettre	2
Expression des sentiments	2
Correction de la langue (syntaxe, vocabulaire, orthographe)	2
Texte de 15 lignes minimum	1

Sujets d'écriture au choix :

- 1) Comme le personnage principal de « la leçon de natation », tu t'es retrouvé dans un lieu inconnu (*une grande ville, une maison abandonnée, un terrain vague, etc...*) et tu as éprouvé de l'angoisse. Raconte ce qui s'est passé en développant tes sentiments, tes émotions et tes sensations.

Critères d'évaluation :

Respect du contexte (récit d'un moment angoissant)	2
Expression des sentiments et des cinq sens	3
Point de vue interne	2
Correction de la langue (syntaxe, vocabulaire, orthographe)	2
Texte de 15 lignes minimum	1

- 2) Imagine la lettre que Stéphane aurait aimé recevoir de la part d'Aurélié.

Critères d'évaluation :

Respect du contexte et de la situation d'énonciation (Aurélié écrit une lettre d'amour à Stéphane)	3
Présentation de la lettre	2
Expression des sentiments	2
Correction de la langue (syntaxe, vocabulaire, orthographe)	2
Texte de 15 lignes minimum	1

Éléments de correction

<u>Éléments d'analyse</u>	<u>Dans quel film ?</u>	<u>Exemples</u>
Bande son	<i>La leçon de natation</i>	-Les sons sont amplifiés (le cri de la femme, douche, musique angoissante).
Cadrage	<i>La leçon de natation</i> <i>Emilie Muller</i>	-les plans sont à hauteur du petit garçon. -dédoublément lorsqu'elle commence le casting.
Couleurs	3 films en noir et blanc 3 films en couleur	
Effets spéciaux	Tous en ont sauf <i>Emilie Muller</i>	-la souris coupée en deux -le rêve dans la lettre -les valises qui volent dans « en chemin » -les pixilations dans <i>Stretching</i>
Chute/fin marquée	Chute pour la <i>Lettre</i> et <i>Emilie Muller</i> Fin marquée pour les autres sauf <i>Stretching</i>	
Effets sur le spectateur	L'angoisse dans <i>la leçon de natation</i> La surprise dans <i>Emilie Muller</i> L'humour de <i>Carlitopolis</i>	-les portes d'entrée de la piscine (gros yeux, clés) -la chute -la souris qui explose, etc..