

## Présentation :

- **Projet** : écrire 3 phrases pour décrire la scène proposée en poster
- **Modalité** : individuel
- **Démarche** :  
En amont, collecte du lexique nécessaire, catégorisation et mémorisation : de l'outil collectif (fleur lexicale) vers l'outil individuel (cahier).

### **Production d'écrit :**

#### Séance 1 :

1. Prévoir : l'intention d'écriture, but et destinataire sont donnés.
2. Planifier et énoncer : collectivement, à l'oral, déballage organisé d'idées (qui ? quoi ? où ? quand ?), fixation de syntaxes/lexique à titre d'exemple, et rappel des référents disponibles.
3. Transcrire : chaque élève transpose individuellement son énoncé oral à l'écrit dans le cahier de production d'écrit.

#### Séance 2 :

4. Phase orale : retour sur les écrits après correction. L'enseignant s'assure de la bonne compréhension des consignes et de l'utilisation des différents outils pour corriger.
5. Réviser et éditer : réécriture des phrases.

## Activité de l'élève :

- **Activité individuelle** :
  - Énoncer la phrase à l'oral/ ou dans sa tête
  - Encoder un mot en s'assurant de la bonne orthographe en cas de doute
  - Construire une phrase syntaxiquement correcte
- **Activité collective** :
  - Préparation orale à la production d'écrit
  - Entraide lorsque l'outil ne fournit pas le mot choisi

- **Support** : poster + image photocopiée (la scène à décrire)

### **Outils :**

Permanents : le cahier individuel lexical (produit à partir de la fleur lexicale), les mots outils (affiche collective), la grille de relecture

Temporaires : écrit collectif au tableau (la planification : qui ? quoi ? où ? quand ?)

Écrire  
A partir d'un  
champ lexical  
avec un support  
image

### Compétences :

- Produire un écrit personnel pour décrire une scène
- Réviser, réécrire un texte

### Objectifs :

- Réinvestir le concept de phrase
- Utiliser en contexte un lexique institutionnalisé
- Susciter la vigilance orthographique et syntaxique

### Rôle de l'enseignante :

1. - Rappeler les outils à disposition, mettre en lien ce qui a déjà été construit : le lexique
2. - Être le garant des différentes étapes de la démarche d'écriture
3. - Corriger les erreurs syntaxiques s'il y en a, et expliciter
4. - Étayer :
  - Apprendre aux élèves à se servir de l'affichage/des référents afin qu'ils deviennent autonomes.
5. - Corriger :
  - feed-back immédiat (groupe de besoins) Relire la phrase écrite
  - feed-back différé : à l'écrit, pour les élèves en autonomie

### Gestes professionnels :

- **enseigner de manière explicite** : les consignes, les liens entre les domaines (lexique-production d'écrit), les objectifs, les critères de réussite et les procédures sont clairement énoncés.
- **préparer** l'écrit en amont (planification) et outiller les élèves (les mots, la grille de relecture, ...) pour les mettre en réussite et les rendre autonomes.

### Démarche VIP (Mireille BRIGAUDIOT)

1. **Valoriser** : donner de la valeur à une production quelle qu'elle soit (attitude bienveillante).
2. **Interpréter** : mettre en mots le cheminement intellectuel de l'enfant et expliciter sa démarche intellectuelle. C'est faire « miroir cognitif » (groupes de besoin)
3. **Poser l'écart** : expliciter, rapport à la norme