



FAIRE ENTENDRE LA PONCTUATION

Janvier 2016	Ateliers « corps, espace, voix, texte »	Fiche n° 9
Préambule	<p>La lecture orale d'un texte écrit place le lecteur face à la nécessité de découvrir et faire entendre la ponctuation et quelques unes de ses particularités. Pour cette fiche, la fluidité de la lecture doit être en place. La séance peut être conduite sur une période assez longue (cinq semaines à plusieurs mois), avec des textes variés et s'intégrer à des rituels. On valorisera les traces écrites qui rendent compte des procédures, plutôt que l'application d'une règle.</p>	
Objectifs	<p>-S'approprier l'écrit et des éléments de compréhension -Entendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le découpage du texte en phrases, - le découpage des phrases en groupes de sens 	
Durée	40 min (séance qui peut être ritualisée)	
Echauffement (5 min)	<p>-« gymnastique » du visage : grimaces, « mâcher un chewing-gum », bâiller, masser le front les joues, le cou, etc. - dire des virelangues : « Trois tortues trottaient sur trois étroits trottoirs ; Natacha n'attacha pas son chat Pacha qui s'échappa ; etc. »</p>	
Niveau C2 C3	<ul style="list-style-type: none"> ● phase 1: repérer la ponctuation <i>objectif : repérer le point à la fin de la phrase, repérer la virgule et les autres marques de ponctuation. Le point-virgule est écarté pour le moment.</i> Chaque élève dispose d'un texte documentaire (pour écarter l'expressivité) où la ponctuation est suffisamment abondante. -Collectivement, en cercle, les élèves lisent à haute voix chacun leur tour. Le lecteur change à chaque point. Échange sur les différents types de points qu'on peut rencontrer : inventaire, lien avec l'unité de sens qu'est la phrase, cas particulier des deux points. La majuscule est repérée. -Collectivement, en cercle, on change de lecteur à chaque marque de ponctuation. Echange sur les autres signes de ponctuation rencontrés : virgule, deux points, points d'exclamation, parenthèses, points de suspension : on fera émerger que seuls les points, les points d'exclamation, les points d'interrogation terminent les phrases, ainsi que les points de suspension (la plupart du temps). ● phase 2 : <i>Objectif : entendre la ponctuation et les groupes de sens</i> Collectivement, en cercle: -Un texte documentaire (qui permet de ne pas mettre en jeu le paramètre de l'expressivité) est lu par une personne, les autres oralisent la ponctuation en disant : « point », « virgule », « deux points », etc. ». On s'assure que la lecture est bien rythmée, mais pas trop rapide (certains élèves ont tendance à dire trop vite les marques de la ponctuation). -On demande aux élèves qui disent les signes de ponctuation de faire attention à l'intonation employée quand ils les prononcent : on remarque que la virgule donne une pause neutre, qu'on baisse la voix au point, qu'à l'interrogation on monte la voix, etc. -Le texte est repris oralement par un autre lecteur qui marque les pauses : celles-ci sont articulées en silence par le groupe (subvocalisation). -Enfin, le lecteur marque lui-même les pauses en respectant le temps de chaque marque de ponctuation. -Le lecteur lit deux ou trois phrases, lève la tête et regarde quelqu'un dans le groupe qui poursuit la lecture. Petit à petit la fin de la phrase est mémorisée et dite en quittant le texte des yeux. 	

	<p>Ces exercices doivent être renouvelés plusieurs fois pour que les élèves s'essaient tous à cette démarche et s'en imprègnent. Ils doivent finalement comprendre que sur le plan sonore :</p> <ul style="list-style-type: none">● le point, la virgule et les points de suspension sont des marques d'une césure.● Le ton de la voix change selon les signes de ponctuation.● En ralentissant un peu le débit de lecture, ils vont avoir le temps de repérer le signe de ponctuation et ainsi améliorer leurs capacités à lire à voix haute. <p>Trace écrite : -Inventaire des différents signes de ponctuation rencontrés et des types de phrases. -Affichage d'un extrait où les signes de ponctuation sont mis en couleur et où est indiqué si la voix monte (point d'interrogation), reste stable (virgule, deux points) ou descend (point).</p> <p>Prolongements :</p> <ul style="list-style-type: none">● prévoir différentes séances pour ancrer les connaissances en étude de la langue sur les types de phrase et les signes de ponctuation.● apporter des nuances et l'expression de sentiments, donc proposer différentes intonations de phrases exclamatives (injonction, peur, admiration, effroi,...)
Texte de référence	<p style="text-align: center;">Le mouton</p> <p>Le mouton est un mammifère. Il appartient à la famille des ovins. L'animal jeune est l'agneau, la femelle est la brebis et le mâle est le bélier.</p> <p>Le mouton est l'un des premiers animaux à avoir été domestiqué par l'humain et il est surtout apprécié pour son lait avec lequel on fabrique des fromages, sa viande, sa peau avec laquelle est préparé un cuir appelé « basane » et sa laine. La laine de mouton est généralement récoltée par une coupe, la tonte, réalisée avec des forces ou, plus couramment, avec une tondeuse électrique. Cette laine est ensuite lavée, cardée, filée et tissée, ou bien feutrée.</p> <p>C'est un mammifère ruminant. Six espèces sauvages existent toujours. Comme tous les ruminants, les moutons sont des ongulés. Cela signifie qu'ils marchent sur deux doigts. Les moutons sont élevés dans le monde entier. À l'heure actuelle, on trouve de grands élevages en Australie, en Nouvelle-Zélande, en Argentine et au Royaume-Uni.</p>