

Utiliser l'expression théâtrale pour découvrir la charte de la laïcité avec les élèves

<p><i>Présentation de l'atelier</i></p>	<p>Cet atelier s'appuie sur deux séries de saynètes : la première propose des situations abordant de façon décalée les principaux articles de la Charte ; la seconde prend le parti de traiter plus directement la question de la laïcité. En fonction de l'âge des élèves, du « climat scolaire » et de ses options pédagogiques, chaque enseignant(e) peut donc choisir l'une ou l'autre, voire un mélange des deux. De même, il semble pertinent de ne sélectionner que certains articles de la Charte (Ici, 5 en 1h30).</p>	
<p><i>Objectifs spécifiques</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Engager avec les enfants ou les jeunes une réflexion approfondie et partagée en sélectionnant quelques articles de la Charte ➤ Favoriser l'engagement de chaque enfant dans cette réflexion en s'appuyant sur l'expression corporelle et théâtrale ➤ Faire de la Charte un outil de dialogue dans la classe et dans l'école 	
<p><i>Conditions de réalisation</i></p>	<p>Effectifs</p>	<p>Jusqu'à 25 participants – (5 groupes de 4 et un groupe de 5 durant la préparation)</p>
	<p>Moyens Humains</p>	<p>1 animateur/ trice – 1 enseignant en co-animation</p>
	<p>Durée</p>	<p>1 heure et 30 minutes</p>
	<p>Matériel</p>	<p>Le kit de présentation des saynètes</p>
<p><i>Modalités de mise en œuvre</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation générale du temps d'expression théâtrale (5 min) 2. Préparation : constituer des groupes de 4 ou 5 personnes (15 minutes) <ul style="list-style-type: none"> ➤ un groupe est constitué de participants ne souhaitant pas jouer une saynète : l'animateur, lui, présente séparément, pendant que les autres groupes préparent leur présentation, les articles de la Charte qui seront abordés lors de chaque saynète. ➤ les autres groupes sont constitués (hétérogènes quant à la prise de parole devant le grand groupe et la capacité à se mettre en scène). L'animateur distribue les saynètes. Les membres du groupe préparent chacun une saynète, se répartissent les rôles. L'animateur passe dans les groupes pour aider à la mise en scène. 3. Présentation des saynètes et institutionnalisation (10 minutes x 5) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Chaque groupe présente sa saynète (3 minutes). Pour chaque saynète présentée, l'animateur explique le lien avec l'article de la Charte en s'appuyant sur les membres du premier groupe, les acteurs et dans le cadre d'un débat avec les enfants (7 minutes). 	
<p><i>Contenus à transmettre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se centrer sur les 5 articles choisis et tirés de la Charte de la laïcité. S'appuyer également sur la version de la Charte expliquée aux enfants et de celle du journal « Mon quotidien ». A la fin de la séance, l'animateur resitue ces cinq articles dans la globalité de la charte. 	

Saynète 1 : Sortie scolaire

- Personnages principaux : 1 enseignant et 1 élève
- Personnages secondaires : 1 groupe d'élève

Lundi matin à 9h00, les élèves de la classe de CM2 s'apprêtent à prendre le bus pour aller voir un film avec leur enseignant. 1 élève refuse de monter dans le bus et dit au maître : « Je ne veux pas aller voir le film, ça parle de la fonte des glaces. Ça ne m'intéresse pas, car je sais que ce n'est pas vrai ».

Comment va réagir l'enseignant ?

Référence Article ? (12)

Saynète 2 : Jeux de cour

- Personnages principaux : 3 élèves
- Personnages secondaires : 1 groupe d'élève

Dans la cour de récréation, Anita demande à jouer au foot. Tidian lui répond : « Non t'es une fille, tu vas nous faire perdre ». Dans l'équipe Mohamed intervient en faveur d'Anita.

Que va dire Mohamed ?

Référence Article ? (9)

Saynète 3 : Atelier musique

- Personnages principaux : 1 enseignant et 1 élève
- Personnages secondaires : 1 groupe d'élève

En musique, la classe apprend une nouvelle chanson de grand corps malade. Un élève lève la main et dit « Je n'aime pas cette chanson, c'est nul grand corps malade ».

Comment va réagir l'enseignant ?

Référence Articles ? et ? (7 et 12)

Saynète 4 : La charte de la Laïcité

- Personnages principaux : 3 élèves et la directrice de l'école
- Personnages secondaires :

Deux élèves discutent dans le couloir le lendemain de la distribution de la charte de la laïcité aux familles.

Alban dit à Leïla « ma mère ne voit pas bien à quoi ça sert », la directrice entend la conversation.

Que va dire la directrice à Alban et Leïla ?

Référence Article ? (10)

Saynète 5 : Le journal de l'école

- Personnages principaux : des élèves

La classe de CM2 prend la responsabilité éditoriale pour l'année du journal créé par l'école. Des élèves volontaires choisissent les thèmes du premier numéro. 10 veulent parler des repas à la cantine et 7 préfèrent parler des dauphins menacés de disparition. Les 2 groupes s'opposent et se disputent. Comment peuvent-ils s'en sortir ?

Référence Article ? (8)