

Préparation vocale

Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuances (voir fiches généralités)

Détente du corps et respiration abdominale : vidéos site DSDEN 72

Vocalise :

Chanter les mots contenant « eu » (jeu, yeux), sur une même note, trois fois en montant par demi-ton (frapper chaque note du clavier en partant du mi du milieu du clavier, jusqu'au sol, puis redescendre).

Même chose sur le son « eu » en changeant d'expression (gai, triste, en colère...)

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

« Chanson à deux mains »

Musique et texte :
Jean-Marie GOUGEON

Apprendre le chant

Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Rencontre : écouter le chant durant la semaine précédente (atelier libre).

Mise en situation / Motivation : écouter le chant tous ensemble une nouvelle fois. Qu'avez-vous entendu ? De quoi parle-t-on ?

Dire pourquoi l'on va apprendre ce chant.

Action : Écouter plusieurs fois et apprentissage de la chanson.

Apprendre le chant : En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et par fragments (voir fiche généralités séance chant).

Écouter plusieurs fois :

- Reconstituer oralement le texte de la strophe 1 en notant les vers qui se répètent.
- Chanter chaque vers.
- Reconstituer le texte parlé.
- Faire remarquer qu'il manque la négation et qu'en langage oral cette négation est souvent oubliée !
- Faire dire la phrase interrogative par un élève, la phrase exclamative par un autre. Expliquer le rôle de soliste.
- Chanter la strophe 1 en la mimant.
- Faire mémoriser.
- Procéder de la même façon pour les strophes suivantes

Rythme

Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe.

Apprendre la formule rythmique correspondant à « **Mets tes deux mains** » en frappant dans les mains :

- ♪ **Dire** en rythme « Mets tes deux mains »
- ♪ **Le dire et le frapper**
- ♪ **Le frapper** seulement.

Traces :

- ♪ Enregistrement du chant.
- ♪ Partition.
- ♪ Photos pour travailler le vocabulaire spécifique : Les yeux : la vue – Le nez : l'odorat – La bouche : la parole, le goût – Les oreilles : l'ouïe (Prolongements : Parler du goût et du toucher).