

## CYCLE 1

### « J'AI UN NOM, UN PRENOM »

**Préparation vocale :** jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. (Voir fiches correspondantes)

Respiration abdominale

Détente express (vidéo site DSDEN72)

Jeux de sirènes en jouant avec la hauteur (le grave comme l'éléphant, l'aigu comme l'oiseau...) (vidéo site DSDEN72)

**Rythme :** repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

- **Frapper** la pulsation sur tout le chant avec l'ensemble de la classe sur toutes les parties du corps.

- **Apprendre** la formule rythmique correspondant à « J'ai un nom » puis « j'ai un nom, un prénom » suivant le niveau de la classe.

- **La dire** en rythme, **la dire et la frapper, la frapper** seulement.

Participation à un projet collectif en respectant des règles.

Présentation de sa production dans un lieu

Paramètre du son abordé : **LA HAUTEUR**

Ouverture à des expériences sensibles variées

**Apprentissage du chant :** avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

« J'AI UN NOM, UN PRENOM »

Verbalisation de ses émotions

Emploi d'un vocabulaire élémentaire pour parler d'une œuvre

Repérage des éléments communs à des œuvres

Expression orale sur une œuvre pour la présenter

**Écoute :** Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

«L'éléphant / la volière » [Carnaval des animaux/ST SAENS]

Jouer avec son corps pour explorer les hauteurs : grave /aigu

Identification et expérimentation de matériaux, d'outils et de postures dans des univers artistiques sonores, visuels et corporels.

Participation à un échange sur les propositions et les choix effectués

**Création :** proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Jouer avec sa voix et la formule rythmique de chaque prénom de la classe pour explorer des hauteurs : l'aigu de sa voix ou le grave de sa voix.

En cercle, en grand groupe ou en petit groupe suivant le niveau de la classe, dire la phrase : « je m'appelle .... »

1. En trouvant un rythme adapté à son prénom.
2. En jouant sur la hauteur

**Interpréter en chœur le chant dans un lieu autre que sa classe / Présenter sa création ou/et son évolution**

### PROPOSITIONS POUR LA PROGRAMMATION DES SEANCES :

(Fiche séance type RMART dans préalables et apprentissage d'un chant dans les fiches généralités)

Séance 1 : **R**encontre : écouter le chant durant la semaine précédente (atelier libre) / **M**ise en situation / **M**otivation : écouter le chant tous ensemble une nouvelle fois. Qu'avez-vous entendu ? Dire pourquoi l'on va apprendre ce chant/ **A**ction : apprendre les paroles par imprégnation (voir fiche) en utilisant les prénoms de la classe / **R**etour sur action : Qu'avons-nous fait ? Qui peut chanter en utilisant son prénom ? / **T**race : La partition du chant avec les photos des élèves.

Chanter le chant tous les jours.

Séance 2 : écouter deux extraits du carnaval des animaux / voir fiche Ecoute

Séance 3 : Création + chant 2 « jeu de mains » (voir fiche)

Pour consolider les notions et aussi contribuer à un climat de classe serein et joyeux, les chants appris, les jeux de technique vocale, les jeux de rythme doivent être effectués quotidiennement (lors de changement d'activité par exemple).