

Préparation vocale

Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuances (voir fiches généralités)

Détente du corps et respiration abdominale : vidéos site DSDEN 72

Vocalise :

Jouer en imitant les miaulements du chat :

1. Répéter plusieurs fois ces « miaou » en changeant d'expression (joyeux, triste, en colère)
2. Reprendre ces miaulements en jouant avec l'intensité : voix chuchotée, voix normale et voix forte.

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

« Tous en rond dansez ! »

Anonyme

Rythme

Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe.

Apprendre la formule rythmique correspondant à « Tous en rond » en frappant dans les mains :

- ♪ **Dire** en rythme « Tous en rond »
- ♪ **Le dire et le frapper**
- ♪ **Le frapper** seulement.

Trace :

- ♪ Enregistrement du chant.
- ♪ Partition.
- ♪ Pratique de la danse.

Apprendre le chant

Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Rencontre : écouter le chant durant la semaine précédente (atelier libre).

Mise en situation / Motivation : écouter le chant tous ensemble une nouvelle fois. Qu'avez-vous entendu ? De quoi parle-t-on ?

Dire pourquoi l'on va apprendre ce chant.

Action : Écouter plusieurs fois et apprentissage de la chanson.

- Pour le refrain :

Reconstituer oralement les paroles du refrain vers par vers. Compter le nombre de vers semblables (tous ensemble) : 3 fois. Compter le nombre de mots dans ce vers : 2.

Compter le nombre de mots dans le dernier vers (tous en rond) : 3 Chanter le refrain à chaque fois qu'il se présente en écoutant les couplets.

Faire mémoriser le refrain.

-Pour apprendre les couplets :

Reconstituer le texte du couplet 1.

Faire remarquer que c'est le même vers qui se répète.

Compter combien de fois : 4

Demander ce qui change pour les autres couplets.

Vivre corporellement les situations numériques : se mettre par 2, 3. Chanter tout le chant, puis le danser.

Continuer le jeu dansé avec 4, 5...