

Préparation vocale : voir fiche technique vocale

Détente du corps : vidéos site DSDEN

Vocalise :

♪ Possibilité de vocaliser sur la mélodie du couplet avec le phonème « la ».

CHANTER

«À toi de danser»

Texte et musique
Jean-Marie GOUGEON

Rythme

Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe.
Apprendre la formule rythmique correspondant à « un petit refrain » en frappant dans les mains :

- ♪ **Dire** en rythme « un petit refrain »
- ♪ **Dire et le frapper**
- ♪ **Frapper** seulement.

Apprendre le chant : En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

Écouter le chant en entier une première fois : Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu.

- ♪ De quoi parle-t-on ?
- ♪ Relever les éléments du corps humain cités : squelette, muscles, chevilles
- ...
- ♪ Qu'apporte la pratique du sport ?

Écouter plusieurs fois pour :

♪ Pour dégager la structure du chant

- ✓ Introduction instrumentale, cinq couplets, conclusion instrumentale.

Couplet 1 : voix de femme, couplet 2 et 4 : voix d'homme, couplet 3 : voix d'enfant, couplet 5 : voix de femme, d'homme et d'enfant à l'unisson.

- ✓ Structure composée de trois refrains et deux couplets
- ✓ Chant interprété par une voix de femme.

♪ Pour mémoriser le couplet 1 :

- ✓ Reconstituer les paroles du couplet 1.
- ✓ Chanter phrase par phrase, mémoriser.

♪ Pour mémoriser les couplets suivants :

- ✓ Même démarche. Bien mémoriser chaque couplet au fur et à mesure de l'apprentissage.
- ✓ Bien repérer l'intermède instrumental qui se répète entre chaque couplet.
- ✓ Chanter tout le chant par cœur.

Trace :

- ♪ Enregistrements (vocalises, chant, rythmes, productions...)
- ♪ Partition.
- ♪ Regarder des vidéos de danse country du Far West.