

**Préparation vocale :** voir fiche technique vocale

**Détente du corps :** vidéos site DSDEN

**Vocalise :**

- ♪ Possibilité de vocaliser sur « Au p'tit bal » en montant du ré jusqu'au la.
- ♪ Même chose en changeant d'expression : joyeux, triste, en colère, surpris...
- ♪ Faire des sirènes en glissant du grave vers l'aigu et inversement sur le son [ou].

### Rythme

Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe. Apprendre la formule rythmique correspondant à « **Au p'tit bal de la clairière** » en frappant dans les mains :

- ♪ **Dire** en rythme
- ♪ **Dire et le frapper**
- ♪ **Frapper** seulement.

## CHANTER

### «Au p'tit bal de la clairière»

Texte et musique  
Jean-Marie GOUGEON et Cyril FROGER

**Apprendre le chant :** En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

**Écouter le chant en entier une première fois :** Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu.

- ♪ De quoi parle-t-on ?
- ♪ Relever les éléments du corps humain cités : squelette, muscles, chevilles ...
- ♪ Qu'apporte la pratique du sport ?

**Écouter plusieurs fois pour :**

- ♪ Pour apprendre le refrain :
  - ✓ Reconstituer les paroles oralement du refrain.
  - ✓ Chanter la première partie du refrain (jusqu'à « entrain ») en remarquant que la deuxième partie se chante presque de la même façon sauf sur « lendemain matin ».
  - ✓ Chanter le refrain à chaque fois qu'il se présente en écoutant les couplets.
- ♪ Pour apprendre le couplet 1:
  - ✓ Reconstituer le texte du couplet 1. On peut s'aider d'images ou de dessins associés aux paroles.
  - ✓ Chanter et mémoriser en remarquant les phrases musicales qui se ressemblent
- ♪ Pour mémoriser les autres couplets :
  - ✓ Procéder de la même façon pour les autres couplets.
  - ✓ Chanter le tout.

### Trace :

- ♪ Enregistrements (vocalises, chant, rythmes, productions...)
- ♪ Partition.