

Préparation vocale : voir fiche technique vocale

Détente du corps : vidéos site DSDEN

Vocalise :

♪ Dire dans le médium de la voix, dans l'aigu de sa voix, dans le grave de sa voix la phrase verbale « Ça fait du bien de faire du sport ».

♪ Même chose en changeant d'expression : joyeux, triste, en colère, surpris...

♪ Faire des sirènes en glissant du grave vers l'aigu et inversement sur le son [o].

♪ Possibilité de vocaliser sur [o] sur une note répétée 3 fois que l'on monte par demi-ton sur une quinte (du do milieu du clavier au sol : frapper toutes les notes du clavier, noires et blanches) puis l'on descend (du sol au do).

♪ Même chose en changeant d'expression : joyeux, triste, en colère, surpris...

Rythme

Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe. Apprendre la formule rythmique correspondant à « **Pour être costaud du squelette** » en frappant dans les mains :

♪ **Dire** en rythme « **Pour être costaud du squelette** »

♪ **Dire et le frapper**

♪ **Frapper** seulement.

- Retrouver cette formule sur d'autres vers.

CHANTER

«La gymnastique»

Texte et musique

Jean-Marie GOUGEON et Cyril FROGER

Apprendre le chant : En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

Écouter le chant en entier une première fois : Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu.

♪ De quoi parle-t-on ?

♪ Relever les éléments du corps humain cités : squelette, muscles, chevilles ...

♪ Qu'apporte la pratique du sport ?

Écouter plusieurs fois pour :

♪ Pour dégager la structure du chant et des timbres vocaux

✓ Introduction instrumentale

✓ Structure composée de trois refrains et deux couplets

✓ Chant interprété par une voix de femme.

♪ Pour mémoriser le refrain :

✓ Reconstituer les paroles oralement du refrain.

✓ Chanter phrase par phrase, mémoriser.

✓ Chanter les refrains à chaque fois qu'ils se présentent en écoutant les couplets.

♪ Pour mémoriser les couplets :

✓ Reconstituer les paroles oralement du couplet 1.

✓ Chanter phrase par phrase, mémoriser.

✓ Procéder de la même façon pour les autres couplets

Trace :

♪ Enregistrements (vocalises, chant, rythmes, productions...)

♪ Partition.