

		
<b>Domaine disciplinaire</b>	Enseignement moral et civique	
<b>Niveau</b>	Cycle 2 et 3	
<b>Objectif de la séance</b> Finalités	Finalité 1 : Respecter Autrui Finalité 3 : Construire une culture civique	
<b>Compétences</b> <b>(BO du 26 juillet 2018)</b>	<p><b>Culture de la sensibilité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments</li> <li>• S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie</li> </ul> <p><b>Culture du jugement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé</li> </ul> <p><b>Culture de l'engagement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche</li> </ul>	
<b>Socle commun</b>	Domaines 1 et 3	
<b>Situation de départ</b>		
<p><i>Faire émerger des émotions en découvrant des sons, des œuvres d'art et des photographies.</i></p> <p><i>« Vous allez apprendre à reconnaître et décrire des émotions : c'est important, car cela vous aidera à pouvoir dire comment vous vous sentez et à mieux comprendre ce que ressentent les autres. »</i></p>		
<b>Propositions de mise en œuvre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des œuvres d'art et des photographies, les observer et les classer en fonction des émotions ressenties.</li> <li>• Ecouter des sons, des musiques, les associer aux œuvres d'art proposées en se justifiant.</li> <li>• Réaliser un Memory à partir des émotions rencontrées (photos associées à une émotion écrite).</li> <li>• Mimer pour faire reconnaître des émotions à ses camarades.</li> <li>• Danser pour faire vivre des émotions par le corps.</li> </ul> <p>Pour toutes ces activités, privilégier les travaux en binômes ou en groupes pour favoriser les interactions.</p> <p>Alterner les rôles d'observateurs/spectateurs et d'acteurs et faire exprimer les ressentis de chacun afin de partager les émotions et développer l'empathie.</p> <p>Au fil des séances, garder trace (individuelle et/ou collective) des émotions évoquées, en les organisant autour des 4 émotions de base.</p>		