# MIRROR

**ORAL**
**Parler en continu**

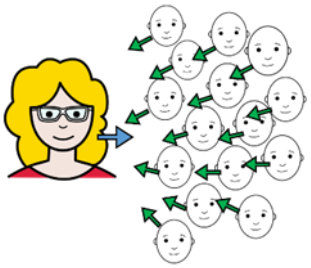
**Utilisations possibles** : Institutionnalisation, réactivation et/ou mise en bouche

## Description

L'enseignant formule la procédure ou la connaissance en termes simples, en y associant des gestes signifiants. Quand il dit *Mirror!*, les élèves répètent en chœur en mimant les gestes.

Exemple : Enseignant : *A square has four sides and four corners. Mirror!*
Elèves : *A square has four sides and four corners.*
Enseignant : *All sides in a square are equal. Mirror!*
Elèves : *All sides in a square are equal.*

4 minutes



## Pré-requis / points de vigilance

- Cette technique fait suite à une phase de recherche et d'analyse de la notion étudiée en anglais. Elle permet de synthétiser oralement la procédure ou la connaissance qui se dégage de la phase de découverte.
- On peut commencer par faire répéter la phrase morceaux par morceaux.
- Les gestes signifiants doivent avoir été réfléchis en amont par l'enseignant. Ils doivent être clairs, précis, constants et pas trop nombreux sur une même phrase.

## Etayage

Phrase d'amorce au tableau (sentence stem). Exemples : *A square has …*
*_ ☐ has …*

Phrase à trous (sentence frame). Exemples : *… sides in a … are equal.*
*… ___s in _ ☐ are ____.*

Une banque de mots catégorisée (word bank). Exemples : *sides – corners*
*square – rectangle – circle – triangle – rhombus*

## Différenciation pédagogique

/

## Plus-value / Intérêt

Chaque élève :

- produit de nombreux énoncés oraux (50 % du temps de parole)
- mémorise plus facilement la notion et les phrases grâce aux gestes
- intègre la procédure qu'il devra mettre en œuvre ou la connaissance qu'il doit mémoriser

L'enseignant :

- écoute les productions orales des élèves et observe leur adéquation avec les gestes signifiants
- évalue l'engagement cognitif de chacun et leur capacité à répéter la procédure ou connaissance