

**L'ILE DE BLACK MOR**

**Jean-François Laguionie 2004**

**La fiche pédagogique élève (exploitable pour tout fichier)**

**Les objectifs :**

- Comprendre à quoi sert la fiche (structure, vocabulaire...) ?
- Savoir déchiffrer sur une fiche CNC.
- Acquérir un vocabulaire spécifique au cinéma (métiers du cinéma + voc de l'image.)

**Démarche**

1. distribution des fiches

2. les images :

- À quoi correspondent-elles ?
- À quoi correspondent les numéros ? Pourquoi des numéros manquants ?
- Quel passage ?

Rép : découpage, analyse d'une séquence, plans

3. A partir des images, demander aux élèves quels sont les métiers liés au dessin animé.

Rép : dessinateur, coloriste, scénariste, compositeur (musique), voix, preneur de son, bruiteur, mixeur, monteur, producteur, réalisateur, distributeur...

→ Réécrire le générique en remplaçant les abréviations par les noms de métiers.

ATTENTION :

- Qu'est-ce qu'un distributeur ?
- Qu'est-ce qu'un visa ?

4. rechercher le vocabulaire lié à l'image (à partir de vignettes)

rép : plan d'ensemble – plan rapproché – plan américain – gros plan – premier plan – arrière plan – champ / contrechamp – plongée / contreplongée...

5. lecture de la fiche (paragraphe par paragraphe.)

- gros titre en rouge.

→ Explication de biographie : le réalisateur et ses œuvres. Générique : présentation du film, le synopsis : résumé de l'histoire.

6. prolongement :

a. exposé libre sur un thème, un personnage du film.

b. A partir des vignettes, décrire en quelques phrases afin que les autres élèves découvrent à quelle vignette la description correspond (travail sur la description...) (en groupe ou...)

→ montrer que ces descriptions sont reprises dans la partie « mise en scène » mais avec un vocabulaire plus élaboré (voire compliqué).