

Animation Je découvre la peinture

Démarche et objectifs :

- > 1^{ère} découverte des espaces, familiariser l'enfant avec un espace inconnu, le musée, la peinture, les professionnels du musée.
- > Découvrir la technique et les outils d'un peintre.
- > Différencier une image et une peinture.
- > Comprendre qu'une peinture peut raconter une histoire.

Durée de l'animation : 45 mn (accueil puis 20 mn/20 min d'activités)

Présentation de l'animation :

L'animation se déroule sur deux espaces du musée. La classe est divisée en 2 groupes.

Le médiateur présente à un demi-groupe une œuvre et la technique picturale d'un artiste.

Un responsable de la classe (enseignant ou Atsem) prend en charge l'autre demi-groupe en autonomie pour découvrir une œuvre et une histoire.

Les 2 groupes échange au bout de 20 mn.

L'avant et après visite :

Avant la visite : Proposition de questions sur le thème du musée aux enfants

> Qu'est-ce qu'un musée ?

> Que peut-on y voir ? Regarder des images de nature différente (des publicités, des reproductions d'œuvre...)

Classer ces images, préparer les élèves à voir non pas des reproductions mais des œuvres d'art originales. Regarder des livres présentant différentes œuvres de musée.

> Que peut-on faire dans un musée ? Regarder, rêver, parler... Mais on ne peut pas toucher les œuvres, crier ou courir.

Après la visite : reprendre les observations, les souvenirs, évoquer son « ressenti ». Expérimenter des notions plastiques (imaginer une peinture d'après une musique...).

Déroulé du temps en autonomie :

1 Jeu de recherche

Le responsable du groupe distribue une image du tableau par enfant. Les enfants, accompagnés des adultes, partent à la recherche de l'œuvre correspondante .

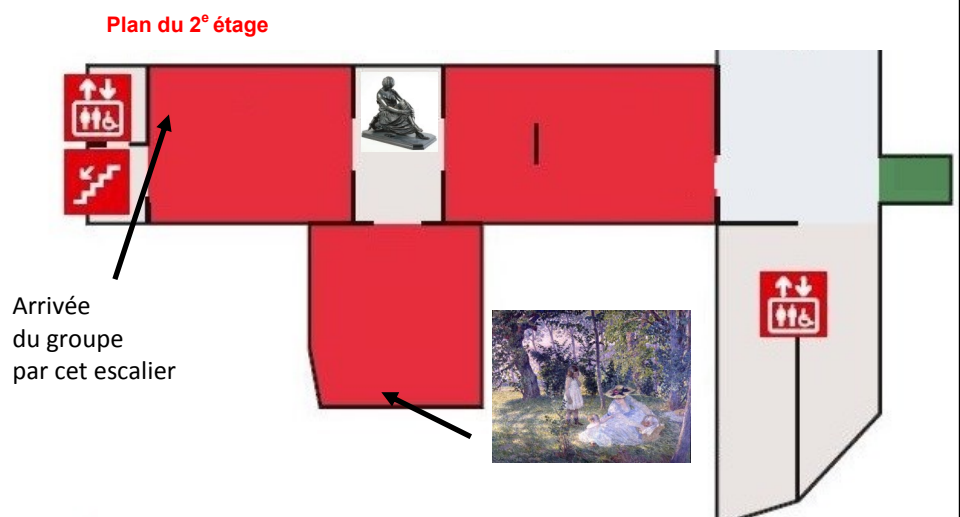
Chercher uniquement dans les 3 salles rouges du 2^e étage.

S'installer devant le tableau retrouvé par les enfants et récupérer les images avant l'observation.

Consigne : on ne touche pas les tableaux avec la carte image.

Matériel :

-15 images du tableau d'Henri Lebasque.



2

Médiation

Proposition de questions pour accompagner le regard des enfants :

- Comment est le tableau par rapport à l'image ?
- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Où est installée cette famille ? Que font les personnages ?
- Quel temps fait-il ? Est-ce qu'il fait beau ?



A lire aux enfants pour découvrir la démarche de l'artiste :

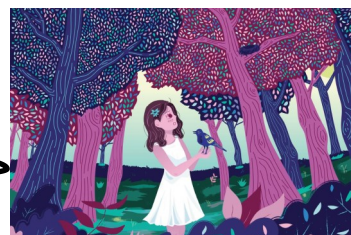
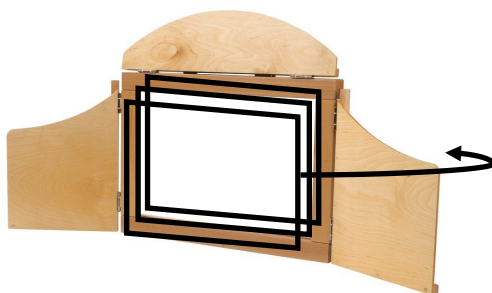
Ce tableau est bien plus grand que l'image. Il est encadré d'un cadre doré et on voit des traces de pinceaux dessus.

Le peintre Henri Lebasque a représenté sa famille : sa femme Catherine, sa fille aînée Marthe et la jeune Hélène.

La famille s'est installée à l'ombre des arbres. Le soleil brille, il semble faire très chaud, les arbres sont chargés de feuilles, les fillettes portent des robes légères : c'est l'été. Catherine, la maman, a apporté avec elle un panier en osier et en sort une brioche ou peut-être un fruit car c'est l'heure du goûter. L'artiste a peint ce bon moment pour se souvenir de ce bel après-midi d'été.

3

Histoire



Matériel : - un Kamishibai avec son support le butai.

- un panier avec un linge blanc cachant des facs-similés de brioche, de fraises et de pommes.

Ouvrir le kamishibai devant les enfants.

Le responsable du groupe raconte l'histoire de Marthe en glissant les planches illustrées de l'avant vers l'arrière. Le texte se trouve au dos de chaque planche.

Au moment indiqué de l'histoire de Marthe, arrêter le conte pour faire le jeu du panier.

Jeu du panier

Chaque enfant plonge la main dans le panier sans voir les objets qui s'y cachent.

Consignes pour les enfants : plonger la main sans regarder. Imaginer ce que c'est.

Puis, lorsque tous les enfants ont touché, sortir les objets du panier. Reprendre l'histoire pour comprendre la suite.