

Nouveautés 2023-2024



Arbres

France, Belgique - 2002

0 h 50 min - couleur

Version française



Arbres est une histoire de l'Arbre et des arbres. Il commence par les Origines puis voyage à travers le monde des arbres et les arbres du monde.

Le film raconte les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal.

Arbres est un parcours dans une autre échelle de l'espace et du temps où l'on rencontre des arbres qui communiquent, des arbres qui marchent, des arbres timides ou des arbres fous... Arbres renverse quelques idées reçues en partant du constat que l'on voit toujours l'animal qui court sur la branche mais jamais l'arbre sur lequel il se déplace.



Calamity, une enfance de Martha Jane Canary

France, Danemark - 2020

1 h 22 min - couleur

Version originale, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.



Petite maman

France - 2021

1 h 13 min - couleur

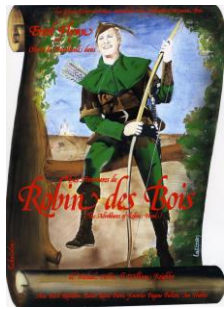
Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane.

Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.



Les aventures de Robin des bois

Accédez à Nanouk :

États-Unis - 1938

1 h 47 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



*Les aventures
de Robin des bois*

Le duc Léopold d'Autriche retient le roi Richard Cœur-de-Lion en otage à son retour de croisade. Son frère, le prince Jean, a chassé le régent mis en place par Richard le temps de son absence. Jean prend le pouvoir, appuyé par Sir Guy de Gisbourne, son puissant allié aux dents longues. Normands, Jean et Gisbourne accablent les Saxons de nouveaux impôts et pendent les malheureux qui refusent de s'acquitter de cette dette cruelle. Jean n'entend nullement consacrer la nouvelle dîme à la libération de Richard. C'est mal connaître les intentions et la détermination de Sir Robin de Locksley, dit « Robin des Bois », meilleur archer du royaume. La forêt de Sherwood est son domaine. Là, entouré de ses gais lurons – les *merry men* –, tous dévoués à sa cause, il organise la résistance et prépare activement le rétablissement de Richard sur le trône.

Robin arrête Gisbourne traversant la forêt, qui revient du Nord avec une part de la rançon prise de force. Son assaut confirme sa réputation : « Prendre aux riches pour donner aux pauvres. » L'audace de Robin ne connaît pas de limites.



La Belle et la Bête

Accédez à Nanouk :

France - 1946

1 h 36 min - couleur

Version originale, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



La Belle et la Bête

Il était une fois en France, un veuf marchand au bord de la faillite et ses quatre enfants. Ses deux filles aînées, Adélaïde et Félicie, passent leur temps à tyranniser Belle, leur sœur cadette qu'elles ont mise à leur service. Quand il ne s'endette pas de manière inconséquente, le fils Ludovic passe ses journées à tromper son ennui auprès de son ami Avenant, ouvertement amoureux de Belle.

Convaincu de pouvoir se refaire une santé sur le plan financier, le père essuie cependant une sérieuse déconvenue lorsqu'il se rend en ville. Désargenté au point de ne pas pouvoir trouver un logis pour dormir, il se voit contraint de rentrer de nuit en passant par la forêt. Il s'égare en chemin et trouve refuge dans un palais vide de toute présence humaine mais richement garni. Au petit matin, afin de faire plaisir à sa fille Belle, le père coupe une rose dans le jardin du palais, ce qui provoque la fureur du propriétaire des lieux, une curieuse Bête vêtue comme un homme. La Bête condamne le père à mort à moins que l'une de ses filles n'accepte de prendre sa place.

Une fois chez lui, le père raconte sa mésaventure à ses enfants. Se sentant coupable d'avoir demandé une rose, Belle propose de se rendre à la place du père auprès de la Bête. Malgré un refus catégorique, Belle se faufille à l'extérieur de la maison et enfourche le cheval magique que la Bête a mis à leur disposition pour partir au cœur de la nuit en direction du palais. Après une intrigante exploration des lieux, Belle et la Bête se rencontrent mais Belle s'évanouit aussitôt. Tombée immédiatement amoureuse, la Bête demande chaque jour Belle en mariage, ce que cette dernière refuse avec la même constance. Désireuse de revoir son père qu'elle sait très malade, Belle parvient à convaincre la Bête de la laisser repartir en échange de la promesse de son retour rapide. Pour lui prouver sa sincérité, la Bête lui confie tous ses secrets, du gant magique qui a le pouvoir de nous transporter là où on le souhaite, au pavillon qui renferme tous ses trésors et dans lequel on entre grâce à une clé d'or.



Cadet d'eau douce

États-Unis - 1928

1 h 09 min - muet en noir et blanc

Version originale, sous-titré

Accédez à Nanouk :



Cadet d'eau douce

Sur un fleuve des États-Unis, deux propriétaires de bateaux à vapeur s'affrontent : Steamboat Bill, qui fait naviguer un vieux rafiote, le Stonewall Jackson, et le richissime J.J. King qui inaugure son *steamer*.

Steamboat apprend que son fils Junior, qu'il n'a pas vu depuis sa naissance, a terminé ses études et vient lui rendre visite. À la gare, il est déçu : le jeune homme ne correspond pas à l'idée qu'il s'en était faite. Junior se révèle non seulement malingre et gauche, mais en plus il est habillé de manière excentrique. Steamboat tente donc de lui donner, si ce n'est l'allure d'un marin, au moins son costume, puis de lui apprendre comment fonctionne le bateau.

À bord, Junior se livre à une cascade de maladresses : il est inadapté à la marine fluviale. Qui plus est, il tombe amoureux de l'héritière King : Kitty !

Les deux pères s'emploient à séparer les jeunes gens et Steamboat veut renvoyer son fils à Boston. Mais King provoque l'interdiction de naviguer du Stonewall Jackson, les deux hommes en viennent aux mains et Steamboat Bill est arrêté.

Un cyclone s'annonce.



Le cerf-volant du bout du monde

France, Taïwan - 1958

1 h 22 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française

Accédez à Nanouk :



Le cerf-volant du bout du monde

Dans le quartier parisien de Montmartre, à la fin des années cinquante, une bande d'enfants d'une dizaine d'années est dirigée par Pierrot, qui a la charge de sa petite sœur, Nicole.

Ce sont les vacances d'été et un jour la bande découvre un magnifique cerf-volant, échoué sur le sommet d'un arbre. Une rivalité naît entre eux pour s'en emparer : Bébert et Jollivar font dissidence pour trouver eux-mêmes une solution...

Pierrot et ses amis, en possession du cerf-volant, trouvent, cachée à l'intérieur, une lettre écrite en chinois. Un antiquaire du quartier la leur traduit : celle-ci a été écrite par un garçon chinois de leur âge, Song Siao Tsing, qui vit à Pékin et aimerait qu'on lui réponde vite. L'antiquaire leur apprend aussi que le personnage peint sur le cerf-volant n'est autre que Souen Wou Kong, le Roi des Singes, personnage célèbre dans nombre de vieilles légendes chinoises.

Pierrot rêve que Souen Wou Kong le transporte en Chine, avec Nicole, d'abord à l'époque des Empereurs, puis de nos jours, en plein centre de Pékin, à la recherche de Song Siao Tsing, et dans l'espoir de rencontrer un nouvel ami.



Ernest et Célestine

France, Belgique, Luxembourg - 2012

1 h 19 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française

Accédez à Nanouk :



Ernest et Célestine

Les souris vivent dans une cité souterraine, tandis que la surface est habitée par les ours. Les deux peuples se détestent.

Chez les souris, La Grise, gardienne de l'orphelinat, terrifie les enfants avec l'histoire du grand méchant ours, mais une petite souris appelée Célestine n'y croit pas. Elle ne veut pas non plus devenir dentiste comme c'est la coutume chez les rongeurs et préfère dessiner.

Pourtant, elle est bien obligée, comme ses camarades, de faire la récolte des dents de lait que les oursons laissent sous leurs oreillers et se retrouve en mission dans la ville des ours. C'est là qu'elle est aperçue et poursuivie. Elle atterrit alors dans une poubelle et reste enfermée toute une nuit.

Le lendemain, un ours, Ernest, se réveille affamé, et, s'apercevant qu'il n'a plus rien à manger, quitte sa maison pour aller gagner son pain en faisant l'homme-orchestre. Les policiers-ours lui confisquent ses instruments. Il a alors si faim qu'il se résout à faire les poubelles, et découvre Célestine, qu'il s'apprête à manger, mais Célestine ne se laisse pas faire et lui montre comment se glisser par le soupirail de la confiserie *Le Roi du sucre*.



Le Garçon et le monde

Brésil - 2013

1 h 19 min - couleur

Muet, audio-décrit

Accédez à Nanouk :



Le garçon et le monde

La vie, précaire mais heureuse, d'un petit garçon entre des parents aimants et la découverte émerveillée de la nature, bascule le jour où son père prend le train pour chercher du travail au loin.

Affecté par son absence, le garçon vit avec ses souvenirs. Il recueille les notes de flûte de son père et le chant de sa mère dans une petite boîte qu'il enterre, tel un trésor, sous un caillou multicolore.

Un soir, dans son lit, il rêve de faire sa valise et de partir sur les traces de son père. Il se réveille dans le campement de fortune d'un homme usé par la vie qui loue ses bras et sa charrette dans les plantations de coton, accompagné de son petit chien.

L'appel d'une note de musique conduit le garçon à la rencontre d'un joueur de flûte, portant masque d'oiseau et poncho aux couleurs de l'arc-en-ciel. Le jeune homme ouvre la voie à d'autres musiciens qui marchent sur la route. Un grand oiseau multicolore les suit.

L'homme qui plantait des arbres

Accédez à Nanouk :



précédé de Crac !

Canada - 1987 et 1981

0 h 45 min - 2 courts-métrages

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



*L'homme qui plantait
des arbres*

L'Homme qui plantait des arbres

Alors qu'il marche dans les collines arides et désertes de Provence, un jeune homme fait la rencontre d'un berger solitaire. Cet homme simple se nomme Elzéard Bouffier. Il vit humblement avec son chien et son troupeau de brebis. Il s'est donné pour mission de redonner vie à cette contrée qui se meurt de sécheresse. Pour cela, il plante des arbres. Il a déjà planté cent mille glands et espère voir sortir dix mille arbres de terre. Les années passent. 1914, la guerre éclate. Le jeune homme part pour le front. Lorsqu'il revient, le paysage des collines a changé : de jeunes chênes, hêtres, bouleaux ont poussé par milliers et l'eau est revenue. Puis c'est la Seconde Guerre mondiale. Au gré de ses visites au vieux berger, l'homme voit s'accomplir une véritable métamorphose. La forêt du berger s'étend à perte de vue et avec elle la région tout entière revit. Grâce à l'engagement généreux et discret du vieil homme, des villages sont reconstruits et leur population y vit dans le bonheur. Elzéard Bouffier continue de planter des arbres jusqu'au terme paisible de sa vie.

Crac !

Dans une forêt enneigée, un homme coupe un arbre. Avec ses planches, il fabrique une chaise à bascule pour sa bien-aimée. Ainsi commence l'histoire d'un meuble et d'une famille québécoise. Le couple se marie. Bientôt, des bébés arrivent. Le siège les berce et sert aux jeux des enfants en devenant tour à tour locomotive, cabane, cheval de guerre... et il s'abîme doucement. Les années passent, les enfants grandissent et quittent la maison. Les modes de vie changent, les paysages se transforment. La chaise à bascule, cassée, est jetée au rebut. Sauvée in extremis par un gardien de musée, restaurée, elle trouve une nouvelle vie : le jour, elle amuse les jeunes visiteurs ; la nuit, elle fait danser les œuvres du musée et revit ses souvenirs du passé au rythme des airs endiablés d'antan.

L'homme qui rétrécit

Accédez à Nanouk :



États-Unis - 1957

1 h 21 min - noir et blanc

Version originale, sous-titré

Version française

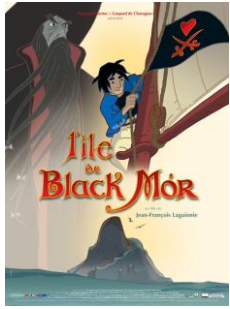


L'homme qui rétrécit

Un jour d'été, en vacances avec sa femme, Robert Scott Carey croise en bateau un étrange nuage laissant sur son corps de mystérieuses paillettes phosphorescentes. Six mois plus tard, le voici comprenant progressivement qu'il rapetisse, qu'il perd du poids. Les médecins confirment la chose sans trouver de remède. La télé, la radio, les journaux s'emparent du phénomène, traquant le couple Carey et faisant de leur vie un enfer.

Scott, arrivé à une taille de 93 cm, croit pouvoir entamer une nouvelle vie en rencontrant Clarice, une jolie naine. Mais quand il constate qu'il continue de rétrécir, il préfère fuir et s'isoler. De retour chez lui, s'abritant dans une maison de poupée et ne mesurant plus que quelques centimètres, le voici pourchassé par son chat et accidentellement précipité dans le sous-sol de sa maison. Louise, sa femme, le croyant mort, quitte son domicile avec Charlie, le frère de Scott.

Scott, lui, doit apprendre à survivre, à trouver de la nourriture dans ce nouvel espace, à la fois familier et profondément hostile. Après s'être battu avec une araignée à qui il dispute son territoire, Scott, toujours plus microscopique, peut enfin quitter la cave qui jusqu'alors l'emprisonnait, en passant le grillage d'un soupirail. Il s'aventure au dehors, dans le jardin, et comprend qu'aussi petit soit-il, il fait toujours bel et bien partie d'un univers où l'immensément grand (les étoiles, les planètes) et le plus minuscule se rejoignent.



L'île de Black Mor

Accédez à Nanouk :

France - 2003

1 h 25 min - couleur

Version française, audio-décri, sous-titré malentendant

Version française



L'île de Black Mor

1803, Cornouailles. Un adolescent de quinze ans nommé le Kid s'enfuit d'un orphelinat où il était maintenu contre son gré. Il désire suivre les traces du terrible pirate Black Mór après avoir trouvé la carte de son trésor. Aidé de deux naufrageurs, Mac Gregor et La Ficelle, il vole la goélette d'un groupe de garde-côtes et s'enfuit vers l'océan. Dans la cale, ils découvrent un esclave, Taka, qu'ils libèrent.

Ce n'est qu'après avoir capturé un jeune moine qu'ils en sauront plus sur l'emplacement de l'île de Black Mór. Ils mènent diverses aventures, sabordant un navire négrier, mais le religieux se révèle être une adolescente, ce qui va contre le code de la piraterie qui interdit les femmes à bord. Alors que le Kid veut l'accepter, les autres voudraient la voir quitter le navire mais elle seule peut déchiffrer la carte.

Soutenue par le Kid, elle va les aider à trouver l'île et amener l'adolescent à se dépasser. Ainsi, il pourra mener à bien son véritable objectif qui n'est pas tant de se retrouver couvert d'or que d'apprendre à savoir qui il est.



Jason et les Argonautes

Accédez à Nanouk :

Grande-Bretagne - 1963

1 h 44 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française



Jason et les Argonautes

Invoquant Zeus, Hermès fait à Pélias une double prédiction : si l'invasion du royaume de Thessalie qu'il s'apprête à lancer à la nuit tombée sera couronnée de succès, l'un des enfants du roi assassiné lui reprendra bientôt le trône. S'il tue les deux filles, Philomèle et Briséis, Jason lui a déjà échappé et reviendra pour reprendre par la force le royaume de son père, chaussé d'une seule sandale selon Héra. Lorsque Jason secourt Pélias vingt ans plus tard d'une noyade, ce dernier le reconnaît ainsi aussitôt, mais pas le jeune homme qui lui avoue ses intentions avec imprudence. Afin de se débarrasser de lui, Pélias l'envoie d'abord chercher la Toison d'Or – une peau de bélier capable de guérir les maux de son peuple – et charge son fils Acaste d'intégrer l'équipage.

Bien qu'une déesse ne puisse habituellement aider que des femmes, Zeus autorise exceptionnellement Héra à porter cinq fois secours à Jason dans sa quête. Emmené sur l'Olympe par Hermès, Jason reçoit les conseils d'Héra qui lui indique qu'il trouvera la Toison d'Or en Colchide, mais il refuse l'aide de Zeus qui lui proposait un équipage et un navire. Il recrute ses hommes en organisant des jeux dont il choisit les vainqueurs. Précédé par sa réputation, Hercule n'a même pas besoin de concourir. Argos offre enfin son navire à Jason, qui le baptise Argo du nom de son constructeur, l'équipage prenant ainsi le nom d'Argonautes.

De nombreux obstacles compliquent le chemin des Argonautes. Le manque de vivres et d'eau les forcent à un détour par l'île de Bronze, qu'aucun mortel n'a jamais abordée. Négligeant une mise en garde d'Héra, Hercule pille une chambre aux trésors gardée par Talos : le colosse de bronze les poursuit et coule l'Argo, avant d'être détruit par Jason qui l'attaque à la cheville.



La Jeune fille à l'écho

Accédez à Nanouk :

Lituanie - 1964

1 h 06 min - noir et blanc

Version originale, sous-titré



La jeune fille à l'écho

Le dernier jour des vacances d'été, au bord de la mer. Vika est chez son grand-père et son père doit venir la chercher. Sur la plage, elle aide son aïeul à embarquer en mer, puis dessine sur le sable un singulier cadran solaire destiné manifestement à lui indiquer le temps qu'il lui reste avant le départ. Rejoignant une autre partie de la plage, elle assiste à la lutte pour le pouvoir à laquelle se livrent deux garçons d'une même bande. Constatant que l'épreuve organisée par l'actuel chef est truquée, elle révèle la supercherie.

Seule, Vika se baigne nue. Elle est rejointe par Romas, un nouvel habitant des lieux. Vika, gênée, sort de l'eau, récupère ses vêtements et se rhabille. Elle sympathise avec Romas et se rend avec lui à l'arrêt de car pour y chercher son père... qui n'y est pas. Elle conduit ensuite le garçon dans la montagne, lui présente des lieux et lui montre comment elle peut, en criant, générer de l'écho. Romas est impressionné par ce qu'il voit.

Alors que Vika et Romas se baignent, la bande arrive et subtilise les habits de la jeune fille. Romas parvient à s'en saisir mais, cédant à la pression du groupe, il les repose. Vika est donc contrainte de passer nue devant les garçons ; passant devant Romas, elle le traite de « *dégonflé* ». Rhabillée, elle part en courant. Romas, vexé, interpelle les différents garçons de la bande. Le chef lui propose de devenir l'un des leurs.

Vika, humiliée, trouve refuge dans une cabine téléphonique sur la plage. Elle compose des numéros de téléphone au hasard et les conversations qui s'ensuivent la mettent en joie. Quant à Romas, il conduit la bande dans la montagne, aux endroits que lui a montrés Vika, et s'éclipse, les autres garçons le cherchant en vain. Resté seul, il ne parvient pas à produire d'écho en criant.



jour de fête

Accédez à Nanouk :

France - 1949

1 h 18 min - noir et blanc

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



Jour de fête

Un petit bourg de la campagne française, à la fin des années quarante. Ses habitants : paysans, occupés à moissonner ou à soigner leurs animaux ; petits commerçants – boucher, boulanger, coiffeur, et bien sûr tenancier de café ; Monsieur le maire ; le facteur, François ; et, pour les observer tous avec une bienveillante malice, une vieille accompagnée d'une chèvre. L'histoire du film est celle de la perturbation que cause, dans ce monde figé, où chacun connaît tout le monde, où les comportements sont prévisibles et les êtres sans mystère, l'arrivée pour un jour des forains qui vont offrir la fête au village.

L'arrivée, en ouverture, puis le départ, à la fin du film, des pièces détachées du manège, accompagnées par un gamin du village, marquent bien le caractère de parenthèse, dans une vie quotidienne monotone et travailleuse, de ces festivités. Seulement voilà : cette parenthèse ne se refermera pas sans laisser quelques traces sur les habitants de Sainte-Sévère, et tout particulièrement, sur leur facteur, François. Après avoir fait la démonstration de ses talents divers et de sa sociabilité, en participant à la préparation de la fête et en trinquant avec qui veut, le facteur assiste à une séance de cinéma où un documentaire vante l'efficacité du service postal des États-Unis, la diversité de moyens modernes qu'il utilise, et la rapidité atteinte dans la distribution du courrier.



Katia et le crocodile

Tchécoslovaquie - 1966
1 h 10 min - noir et blanc
Version française

Accédez à Nanouk :



Katia et le crocodile

Un écolier rencontré dans la rue confie à Katia, huit ans environ, les animaux de sa classe qu'il doit garder pendant les vacances : deux lapins angoras, un petit singe macaque, un étourneau qui parle, des souris blanches, une tortue et... un bébé crocodile.

Minka, la petite sœur, veut jouer avec eux, elle les laisse s'échapper et Grand-Père a oublié de fermer le robinet de la baignoire qui abrite le crocodile. La baignoire déborde, le crocodile s'échappe sur la gouttière, l'oiseau s'envole par la fenêtre, la tortue fait l'objet de trocs successifs, le singe s'enfuit sur les toits, les lapins vagabondent. Tout le quartier est en émoi ; une délirante poursuite s'engage.

Quelle journée !



Le Kid

États-Unis - 1921
0 h 53 min - muet musical + cartons

Accédez à Nanouk :



Le Kid

Au sortir de l'hôpital, seule et éplorée, une mère abandonne son bébé dans une limousine. La voiture est volée, le nourrisson à nouveau abandonné près d'un tas d'ordures. Charlot qui le découvre se voit contraint de le recueillir : un policier le surveille ! En parallèle, la mère, prise de regrets, ne retrouve plus son fils. Aussitôt la décision d'adoption prise, Charlot se révèle un père aimant, attentionné et compétent.

Cinq ans plus tard, même s'il entraîne le gamin dans un petit trafic (l'enfant casse des vitres, il les répare), Charlot l'élève selon certains principes : propreté, prières, savoir sur la bagarre, etc. Entre-temps, la mère est devenue une vedette célèbre qui apaise ses remords en faisant la charité dans la cour de l'immeuble où habitent père et fils adoptif. Elle croise ainsi cet enfant dont elle ignore qu'il est le sien. Un médecin appelé au chevet de John découvre qu'il n'est pas le fils biologique de Charlot. Le directeur de l'orphelinat récupère donc le gamin mais Charlot arrive à le délivrer. Ils s'enfuient dans la nuit, sans logis désormais.

La mère qui a reconnu le mot qu'elle avait glissé dans les langes de son fils lance un avis de recherche avec récompense. Le patron de l'asile où les deux fugitifs ont trouvé refuge le repère et il livre l'enfant au commissariat où la mère vient le chercher. Charlot, épuisé de douleur, s'endort sur le pas de sa porte. Il fait un rêve : dans la cour devenue paradisiaque, le Mal, la Jalousie s'infiltrèrent. Il est abattu et John le pleure.

À ce moment, un policier le réveille et l'emmène manu militari à la maison de la mère dont la porte se referme sur la petite famille que l'on dirait aujourd'hui recomposée.



Peau d'âne

Accédez à Nanouk :

France - 1970

1 h 30 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



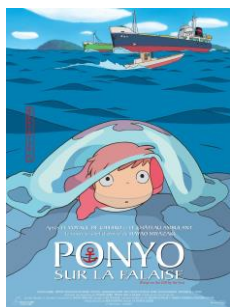
Peau d'âne

En mourant, l'épouse d'un roi lui fait jurer de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Le Roi s'enferme dans le veuvage, puis se décide à envoyer des messagers lui rapporter des portraits de princesses à marier. Un seul portrait retient son attention : celui de sa propre fille, qu'il n'avait pas reconnue. Il déclare vouloir l'épouser. Effrayée, la Princesse vient demander conseil à sa marraine la Fée, qui semble avoir un contentieux avec le Roi.

Après trois échecs consécutifs (la confection, comme gage d'amour, de trois robes que la Fée croyait irréalisables), la Fée conseille à la Princesse de demander à son Père la peau d'un âne miraculeux, qui défèque de l'or, « l'âne-banquier ».

Nouvel échec : le Roi apporte à sa fille la peau de l'âne. La Fée se résout à faire voyager la Princesse, revêtue de la peau de l'âne, pendant son sommeil. La Princesse arrive dans une métairie où elle va travailler comme souillon mais parvenir à se faire remarquer d'un Prince qui passait par là. Revenu dans son palais, le Prince est en proie à la « maladie d'amour ». Il demande que Peau d'Âne lui fasse un gâteau, ce qu'elle fait, mais en glissant dans la pâte une bague.

Le Prince obtient de ses parents de faire défiler toutes les femmes du royaume pour savoir à qui appartient cette bague. Alors qu'on n'a trouvé personne, Peau d'Âne apparaît. Des noces en grande pompe sont organisées.



Ponyo sur la falaise

Accédez à Nanouk :

Japon - 2008

1 h 36 min - couleur

Version originale, sous-titré français

Version française, audio-décrit

Version française

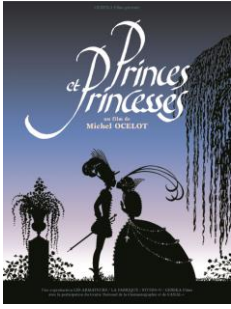


Ponyo sur la falaise

Le petit Sosuke, cinq ans, habite une maison au sommet d'une falaise qui surplombe la mer intérieure. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebass, il découvre un étrange poisson à tête humaine, qu'il prend pour un poisson rouge et qu'il baptise Ponyo. Il le délivre du pot en verre dans lequel il est coincé et décide de le garder avec lui dans un seau.

Mais, alors que le poisson doué de parole vient d'échanger avec Sosuke une déclaration d'amour, il est kidnappé par Fujimoto, son père, qui le ramène dans les fonds marins sous le nom de Brunhilde. Haïssant le monde des humains, Fujimoto fait tout pour que sa fille ne puisse ouvrir « une brèche entre les mondes ». Ponyo ne l'entend pas de cette oreille : elle déclare qu'elle veut devenir une petite fille et qu'elle aime Sosuke.

Portée par ce désir puissant, elle s'échappe et se transforme en humaine tout en déclenchant un tsunami dont les vagues la portent jusqu'à la maison de Sosuke et sa mère Lisa, qui l'adoptent. La mère doit partir retrouver les vieilles dames du foyer dans lequel elle travaille. Le lendemain, Ponyo et Sosuke entreprennent un grand voyage en bateau sur les terres côtières submergées pour retrouver Lisa.



Accédez à Nanouk :

Princes et Princesses

France - 2000
1 h 05 min - couleur
Version française



Princes et Princesses

À la tombée de la nuit, entre des immeubles d'une ville moderne, une fille et un garçon se rejoignent dans la salle d'un cinéma abandonné.

Avec la complicité de l'ancien projectionniste et sous l'œil attentif d'un oiseau nocturne, ils s'inventent des histoires. Une abondante documentation consultée par ordinateur attise leur imagination.

Chacun se dessine un costume qu'un robot confectionne sur mesure. Puis, ils passent derrière le rideau de scène pour interpréter les personnages de leur conte.

L'écran s'allume à six reprises.



Accédez à Nanouk :

Shaun le mouton

Grande-Bretagne - 2015
1 h 25 min - couleur
Version française, audio-décrit
Version française

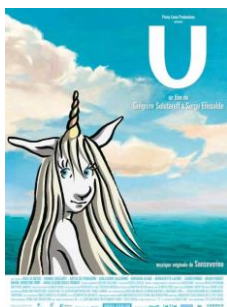


Shaun le mouton

Un mouton astucieux, Shaun, en a assez de la routine de la vie à la ferme. Il élabore un plan, avec l'aide de ses congénères, pour se débarrasser temporairement d'un fermier un tantinet bas de plafond et égaré, et profiter ainsi d'un peu de repos. Mais ils sont démasqués par le chien Bitzer, leur plan tourne mal et, après une succession de petites catastrophes, le fermier est expédié tout droit vers la grande ville à bord d'une caravane lancée à toute allure. À son arrivée, un choc sur la tête le rend totalement amnésique et le voici cloué à l'hôpital, sans aucun souvenir de son passé.

Shaun, rongé par le remords, décide de partir en bus à la recherche de son maître. Il est bientôt suivi par tout le joyeux troupeau, nettement moins discret que lui. Les moutons ont bien du mal à se fondre dans la grande ville pour retrouver le fermier. Ils doivent se faire passer pour des humains, d'autant plus qu'ils sont poursuivis par le terrifiant Trumper, responsable de la fourrière, qui veut les capturer. Après une pause très remarquée des moutons au restaurant gastronomique « Le Chou brûlé », Trumper parvient à capturer Shaun. Heureusement, grâce au plan d'évasion (plus qu'approximatif mais malgré tout efficace) de ses congénères, il s'échappe rapidement de la sinistre fourrière.

De son côté, le fermier s'est enfui de l'hôpital. Après plusieurs quiproquos, il est devenu le coiffeur le plus en vue du moment. Il faut dire qu'avec ses moutons, il a l'habitude de la tondeuse ! Son nom s'affiche partout, y compris sur les réseaux sociaux. Les moutons le retrouvent enfin, mais le soulagement est de courte durée. En effet, le fermier ne les reconnaît pas et, pire, ils le dégoûtent. Après un moment de profond découragement dans un terrain vague, Shaun entreprend de le kidnapper en l'endormant pour le ramener au bercail. Ce faisant, il fait montre d'une nouvelle débauche d'inventivité, toujours aidé par ses camarades. Pour corser le tout, Trumper a sombré dans la folie... Obsédé par les moutons, il les poursuit rageusement.



U

Accédez à Nanouk :

France - 2006

1 h 15 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



U

Une princesse adolescente nommée Mona, chienne fine, élancée et aux longues oreilles, vit dans une haute tour perchée sur une falaise en bord de mer avec Goomi, une vieille rate acariâtre, et Monseigneur, son fils, un rat aussi ventru que dominé par sa mère. Lassée par le couple de rats et le vide de son existence, Mona dépérirait sans sa seule amie, U, une petite licorne blanche aux yeux bleus qui lui est apparue par une nuit de grande tristesse. Depuis, elles ne se quittent plus et la chienne lui confie ses questionnements profonds ou futiles sur la beauté, l'amour ou l'avenir.

Cependant, leur vie change quand arrivent les Wévés, une famille recomposée de musiciens venue s'installer dans la forêt environnante au creux d'un vieil arbre. Baba et Mama, couple de lapins qui fait office de parents pour une petite bande qui comprend Lazare (un lézard au nez proéminent), Rouge (un loup violoniste), Mimi (une souris) et Kulka (un chat guitariste ado et mélancolique).

U, qui se prend vite d'amitié pour le lézard, encourage Mona à aller rencontrer ces nouveaux venus, tandis que les deux rats n'attendent que leur départ, surtout Goomi agacée de voir son fils épris de Mama, déjà mariée mais excellente cuisinière. Il échappe à son contrôle et elle envisage de les empoisonner.



Une vie de chat

Accédez à Nanouk :

France, Belgique - 2010

1 h 10 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



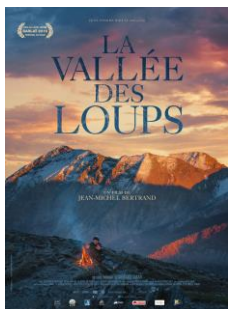
Une vie de chat

Dino est un chat parisien qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, une petite fille mutique, fille unique de Jeanne, qui est commissaire de police. La nuit, Dino escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur solitaire.

Jeanne, la maman de Zoé, est sur les dents. Elle doit arrêter l'auteur d'une série de vols de bijoux (Nico, dont elle ignore qu'il habite à deux pas de chez elle et que son propre chat lui sert d'éclaireur) et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par l'ennemi public numéro un, Victor Costa. Ce dernier, un dangereux délirant, est d'ailleurs responsable de la mort du mari de Jeanne, le père de Zoé, qui était lui-même agent de police. C'est depuis ce drame que la petite s'est murée dans le silence.

Une nuit, Zoé, qui suivait Dino dans sa sortie quotidienne, surprend Costa donnant des consignes à ses hommes de main, une bande de gangsters maladroits et ridicules. Zoé découvre que sa nounou, Claudine, est en fait une espionne à la solde de Costa. Elle s'est introduite chez Jeanne pour mieux informer les gangsters.

Toute la bande se lance à la poursuite de Zoé, qui se réfugie chez Nico. Mais Claudine la livre à Costa qui la séquestre. Nico la délivre. Un chassé-croisé s'engage alors jusqu'au petit matin, culminant sur les toits de Notre-Dame de Paris où Jeanne et Nico affrontent Costa en pleine crise. Zoé finit par ne plus douter de l'amour de sa maman, jusque-là débordée par son travail. Et elle rencontre une figure paternelle en Nico ! Enfin libérée de son traumatisme, elle retrouve la parole.



La vallée des loups

Accédez à Nanouk :

France - 2017

1 h 30 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française

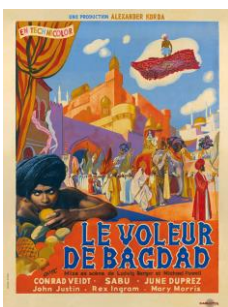


La vallée des loups

Jean-Michel Bertrand est un cinéaste passionné de nature. Il a grandi au cœur des Alpes, dans une vallée secrète et mystérieuse. Une nuit, alors qu'il tourne un documentaire sur l'aigle royal, il a l'intime conviction que le loup pourrait être de retour dans ces montagnes. Depuis, il n'a plus qu'une idée en tête : le trouver et le filmer dans son milieu naturel. Sa quête tourne vite à l'obsession.

Pendant trois ans, au fil des saisons, il va partir sur les traces de cet animal aussi mystérieux qu'inaccessible, parcourir ce territoire secret et sauvage entre terre et ciel, bivouaquer en pleine montagne par tous les temps, sans relâche. Son périple est difficile, ponctué de doutes et d'imprévus. Mais à force de ruse, de patience et d'obstination, il parvient à remonter leur piste, jusqu'à l'instant magique et tant attendu de la rencontre. Durant des semaines, il va alors se fondre dans la nature pour les observer et partager un peu de leur intimité.

De sa voix douce et rocailleuse, Jean-Michel Bertrand nous conte ses péripéties, nous parle de vie sauvage et de liberté. Bien plus qu'un documentaire sur le loup, ce film est l'histoire d'une quête personnelle haletante, qui prend parfois des allures de polar ou de film d'espionnage. C'est aussi une histoire de rencontre : celle d'un homme passionné, aventurier des temps modernes, avec un animal mythique qui peuple la « forêt magique » autant que les rêves d'enfants.



Le voleur de Bagdad

Accédez à Nanouk :

Grande-Bretagne - 1940

1 h 46 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française



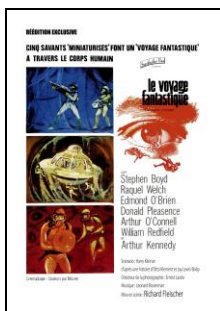
Le voleur de Bagdad

Emmené dans un riche palais pour y guérir une princesse endormie que lui seul, selon la prédiction d'un magicien, peut tirer de ce sommeil léthargique, un jeune mendiant aveugle raconte aux femmes du harem, avant d'être amené auprès de la princesse, l'étrange vie que fut la sienne.

Sous le nom d'Ahmad, il était roi, autrefois, un roi trop proche de son peuple pour le cruel Jaffar, son grand vizir qui le fit détrôner et jeter en prison.

Là, il s'est lié d'amitié avec Abu, gamin des rues vivant de menus larcins. Évadés le matin de leur exécution, ils se retrouvent à Basra où Ahmad, voyant par hasard la princesse, fille du sultan, en tombe amoureux. La jeune femme est convoitée par Jaffar qui use de magie pour convaincre le sultan son père de la lui donner en mariage.

Reconnaissant le jeune roi qu'il a détrôné dans l'amoureux de la princesse, Jaffar le rend aveugle et transforme Abu en chien. Désormais mendiant, celui-ci, aidé de son chien fidèle, partit à la recherche de celle qu'il aime.



Le voyage fantastique

États-Unis - 1966

1 h 40 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française

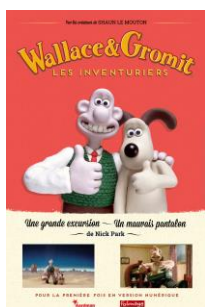
Accédez à Nanouk :



Le voyage fantastique

En pleine guerre froide, les États-Unis et l'Union soviétique ont développé simultanément une technologie permettant de réduire tout objet ou être humain à une taille microscopique. Seul problème : la miniaturisation dure soixante minutes maximum. Un scientifique de l'Est, Jan Benes, a découvert comment la rendre permanente. La CIA le fait passer à l'Ouest, mais un attentat lui provoque une lésion au cerveau impossible à opérer.

Pour éliminer le caillot et récupérer le précieux savoir de Benes, le gouvernement des États-Unis décide d'envoyer une équipe à l'intérieur de son corps. L'agent « tout-terrain » Grant, le capitaine Bill Owens, le Dr Michaels, le Dr Peter Duval et son assistante Cora Peterson composent l'équipage du Proteus, un sous-marin fonctionnant à l'énergie nucléaire voué à être miniaturisé pour être injecté dans le corps de Benes. La mission, qui doit impérativement durer moins d'une heure, est suivie grâce à un système radio et un traçage radioactif depuis une base militaire par le général Carter et le colonel Reid.



Wallace et Gromit : les inventuriers

Grande-Bretagne - 1989, 1993, 2013

0 h 54 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française, sous-titré malentendant

Version française

Accédez à Nanouk :



*Wallace et Gromit :
les inventuriers*

Morph : Selfie

Morph est un personnage emblématique des Studios Aardman, peu connu en France mais très connu en Angleterre grâce à une série télévisée britannique. Ce film fait partie d'une nouvelle série réalisée dans les années 2010. Contrairement aux autres films du programme, ce court-métrage n'utilise pas de la parole, seulement d'onomatopées.

Une grande excursion (A Grand Day Out)

Wallace et Gromit profitent d'une journée comme les autres lorsqu'une pénurie de fromage les pousse à organiser une expédition sur la Lune en quête de cheddar. Après avoir surmonté quelques difficultés techniques lors de la construction de leur fusée, le duo fait un atterrissage réussi, à l'heure du déjeuner ! Wallace peut enfin déguster le fromage lunaire avec ses crackers. Mais un étrange robot vient perturber le festin. Il voit d'un mauvais œil l'intrusion de Wallace et Gromit, qu'il force à fuir la Lune. Grâce à leur passage, il a pourtant découvert l'existence du ski qu'il pratique désormais sur la Lune !

Un mauvais pantalon (The wrong trousers)

Lorsque les problèmes d'argent poussent Wallace à prendre un locataire, la vie devient compliquée pour le pauvre Gromit. Forcé de quitter sa chambre pour faire place au pingouin Feathers McGraw, il ne faut pas longtemps à Gromit pour se sentir délaissé et remplacé dans le cœur de son fidèle compagnon. Gromit découvre que le pingouin est un cambrioleur machiavélique qui utilise Wallace et son pantalon électronique pour voler le diamant du Muséum. Wallace et Gromit réussissent finalement à arrêter le dangereux individu et retrouvent la paix et la sécurité financière grâce à la récompense obtenue en échange de sa capture.