

Nouveautés 2025-2026



À vol d'oiseaux

Accédez à Nanouk :

France, Suisse - 2021-2022
0 h 55 min - couleur
programme de 3 courts-métrages
Version française



- **Le Tout petit voyage**

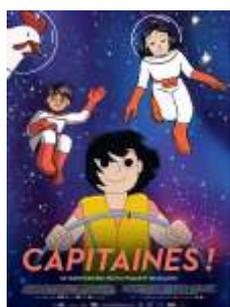
Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas. En essayant de comprendre pourquoi, Jean se retrouve embarqué dans un monde magique. Titi va pouvoir montrer ses failles et peurs, et Jean l'aidera à les surmonter. En traversant d'étonnants paysages, ils enrichiront leur amitié et apprendront que dire au revoir, ce n'est pas dire adieu.

- **L'Air de rien**

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.

- **Drôles d'oiseaux**

Ellie entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Elle décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux...



Capitaines !

Accédez à Nanouk :

France - 2021-2022
0 h 52 min - couleur
programme de 2 courts-métrages
Version française



Moules-frites

Noée, 9 ans, rejoint sa mère qui travaille comme serveuse sur l'île de Benac'h. Elle se retrouve alors rapidement affublée du surnom de « Moules-frites ». Mais enthousiasmée par sa découverte de la voile, elle est avant tout déterminée à braver tous les obstacles pour participer à la régata qui se prépare...

Les Astres immobiles

Chenghua partage sa passion de l'espace avec son ami Sofian. Mais elle doit composer avec les appels de sa mère qui ne parle que chinois et la sollicite sans cesse comme traductrice. L'entourage de la petite fille saura alors faire preuve d'empathie pour aider Chenghua et ses parents à se comprendre et trouver un équilibre.



Sirocco et le royaume des courants d'air

Accédez à Nanouk :



France, Belgique - 2023

1 h 20 min - couleur

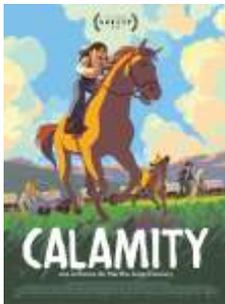
audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...

Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Les autres films préselectionnés



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

Accédez à Nanouk :



*Calamity,
une enfance de Martha
Jane Cannary*

France, Danemark - 2020

1 h 22 min - couleur

Version originale, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française

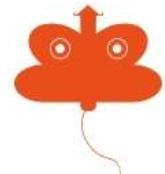
États-Unis, 1863. Les Cannary font partie d'un convoi de pionniers en route pour l'Oregon. La mère étant décédée, Martha Jane (onze ans) s'occupe de ses frères et sœurs, Elijah (trois ans) et Lena (sept ans[1]). Famille la plus pauvre du groupe, elle est régulièrement raillée par Ethan (fils d'Abraham, le chef du convoi) et ses amis, mais Martha Jane ne se laisse pas faire.

La situation des Cannary se détériore lorsque le père, Robert, est blessé. Abraham refusant que Martha Jane prenne sa place pour conduire le chariot, Ethan le remplace. En cachette, la jeune fille s'entraîne à manier le lasso et à monter à cheval, puis troque sa jupe contre un pantalon, bien plus pratique pour les chevauchées. Grâce à sa pratique du lasso, elle sauve la petite Vera, attaquée par un serpent



Le cerf-volant du bout du monde

Accédez à Nanouk :



*Le cerf-volant
du bout du monde*

France, Taïwan - 1958

1 h 22 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française

Dans le quartier parisien de Montmartre, à la fin des années cinquante, une bande d'enfants d'une dizaine d'années est dirigée par Pierrot, qui a la charge de sa petite sœur, Nicole.

Ce sont les vacances d'été et un jour la bande découvre un magnifique cerf-volant, échoué sur le sommet d'un arbre. Une rivalité naît entre eux pour s'en emparer : Bébert et Jollivar font dissidence pour trouver eux-mêmes une solution...

Pierrot et ses amis, en possession du cerf-volant, trouvent, cachée à l'intérieur, une lettre écrite en chinois. Un antiquaire du quartier la leur traduit : celle-ci a été écrite par un garçon chinois de leur âge, Song Siao Tsing, qui vit à Pékin et aimerait qu'on lui réponde vite. L'antiquaire leur apprend aussi que le personnage peint sur le cerf-volant n'est autre que Souen Wou Kong, le Roi des Singes, personnage célèbre dans nombre de vieilles légendes chinoises.



Ernest et Célestine

Accédez à Nanouk :

France, Belgique, Luxembourg - 2012

1 h 19 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



Ernest et Célestine

Les souris vivent dans une cité souterraine, tandis que la surface est habitée par les ours. Les deux peuples se détestent. Chez les souris, La Grise, gardienne de l'orphelinat, terrifie les enfants avec l'histoire du grand méchant ours, mais une petite souris appelée Célestine n'y croit pas. Elle ne veut pas non plus devenir dentiste comme c'est la coutume chez les rongeurs et préfère dessiner.

Pourtant, elle est bien obligée, comme ses camarades, de faire la récolte des dents de lait que les oursons laissent sous leurs oreillers et se retrouve en mission dans la ville des ours. C'est là qu'elle est aperçue et poursuivie. Elle atterrit alors dans une poubelle et reste enfermée toute une nuit.

Le lendemain, un ours, Ernest, se réveille affamé, et, s'apercevant qu'il n'a plus rien à manger, quitte sa maison pour aller gagner son pain en faisant l'homme-orchestre. Les policiers-ours lui confisquent ses instruments. Il a alors si faim qu'il se résout à faire les poubelles, et découvre Célestine...



Jour de fête

Accédez à Nanouk :

France - 1949

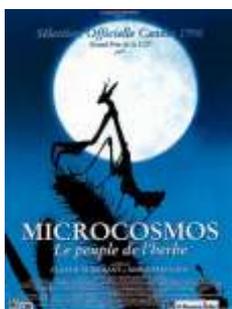
1 h 18 min - noir et blanc

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant



Jour de fête

Un petit bourg de la campagne française, à la fin des années quarante. Ses habitants : paysans, occupés à moissonner ou à soigner leurs animaux ; petits commerçants - boucher, boulanger, coiffeur, et bien sûr tenancier de café ; Monsieur le maire ; le facteur, François ; et, pour les observer tous avec une bienveillante malice, une vieille accompagnée d'une chèvre. L'histoire du film est celle de la perturbation que cause, dans ce monde figé, où chacun connaît tout le monde, où les comportements sont prévisibles et les êtres sans mystère, l'arrivée pour un jour des forains qui vont offrir la fête au village...



Microcosmos, le peuple de l'herbe

Accédez à Nanouk :

France, Suisse - 1996

1 h 15 min - noir et blanc

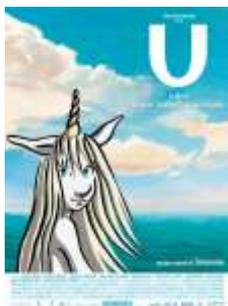
Version française



Microcosmos,
le peuple de l'herbe

Si planer en apesanteur entre les formidables masses nuageuses qui flottent dans le ciel a quelque chose de magique, regarder à ses pieds peut aussi revêtir les atours d'un voyage extraordinaire. Il suffit de se glisser sous les herbages d'une simple prairie pour qu'apparaisse, au cœur de ce qui paraît n'être au premier abord qu'un espace silencieux et inhabité, un monde insoupçonné : celui du peuple de l'herbe.

Les premiers rayons du soleil invitent les fleurs à ouvrir leur corolle. Les insectes profitent quant à eux de la rosée du matin pour se désaltérer. La journée commence. Ici, une coccinelle à sept points prend son envol pour disputer aux fourmis leur contrôle sur les pucerons. Là, deux escargots de Bourgogne se rencontrent et s'embrassent de tout leur corps. D'autres consacrent leur énergie à se nourrir, grignotant, chassant, butinant.



U

Accédez à Nanouk :

France - 2006

1 h 15 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



U

Une princesse adolescente nommée Mona, chienne fine, élancée et aux longues oreilles, vit dans une haute tour perchée sur une falaise en bord de mer avec Goomi, une vieille rate acariâtre, et Monseigneur, son fils, un rat aussi ventru que dominé par sa mère. Lassée par le couple de rats et le vide de son existence, Mona dépérirait sans sa seule amie, U, une petite licorne blanche aux yeux bleus qui lui est apparue par une nuit de grande tristesse. Depuis, elles ne se quittent plus et la chienne lui confie ses questionnements profonds ou futiles sur la beauté, l'amour ou l'avenir.

Cependant, leur vie change quand arrivent les Wévés, une famille recomposée de musiciens venue s'installer dans la forêt environnante au creux d'un vieil arbre. Baba et Mama, couple de lapins qui fait office de parents pour une petite bande qui comprend Lazare (un lézard au nez proéminent), Rouge (un loup violoniste), Mimi (une souris) et Kulka (un chat guitariste ado et mélancolique).

U, qui se prend vite d'amitié pour le lézard, encourage Mona à aller rencontrer ces nouveaux venus, tandis que les deux rats n'attendent que leur départ, surtout Goomi agacée de voir son fils épris de Mama, déjà mariée mais excellente cuisinière. Il échappe à son contrôle et elle envisage de les empoisonner.



Un conte peut en cacher un autre

Accédez à Nanouk :

Grande-Bretagne - 1966

1 h 00 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française



Un conte peut
en cacher un autre

Première partie

La scène se passe dans un café. Un loup s'invite à la table d'une femme qui attend l'heure d'aller faire du baby-sitting. Il s'intéresse au recueil de contes de fées qu'elle a déposé sur la table.

Il ne partage pas le point de vue des histoires publiées, notamment sur le Petit Chaperon Rouge qu'il n'aime pas. Il est l'oncle de deux loups, Rolfy et Rex, qui ont eu le malheur de croiser sa route. Il raconte que la célèbre petite fille est devenue une tueuse de loups du nom de Mademoiselle Rouge, après deux événements qui ont bouleversé son enfance : l'enlèvement de sa meilleure amie Blanche-Neige et la mort de sa grand-mère dévorée par Rolfy. Le loup captive la baby-sitter par son talent de conteur, elle l'encourage à prolonger son récit. Rex et un cochon malhonnête subissent à leur tour la colère de Mademoiselle Rouge, qui quitte le royaume après les avoir tués. Elle retrouve Blanche-Neige qui s'est installée en ville avec sept nains. Une fin heureuse se profile quand, stupéfaction, la baby-sitter se retrouve prisonnière et bâillonnée...

Deuxième partie

La scène se passe dans l'appartement de Mademoiselle Rouge.

Le loup sonne à la porte de l'appartement. Les enfants lui ouvrent. Le petit garçon accueille sans méfiance le loup, contrairement à sa sœur sur la défensive. Le loup se met à faire cuire des légumes. La petite fille craint qu'ils ne soient dévorés et, pour gagner du temps, réclame deux histoires au loup. Il va leur raconter l'histoire de Jack et le haricot magique et celle de Cendrillon. Selon lui, ces deux histoires sont liées, Jack étant secrètement amoureux de sa voisine Cendrillon. Il entremêle les deux récits en étant très attentif aux réactions de son jeune auditoire. Une complicité s'installe peu à peu entre le loup et la fille de Mademoiselle Rouge. Pour lui plaire, le loup renonce à sa version sombre des contes pour proposer une « happy end » aux aventures de Jack et de Cendrillon. Il renonce aussi à sa vengeance.

À son retour, Mademoiselle Rouge croise le loup qui quitte sa maison en la saluant.



Le voyage fantastique

Accédez à Nanouk :

États-Unis - 1966

1 h 40 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française



Le voyage fantastique

En pleine guerre froide, les États-Unis et l'Union soviétique ont développé simultanément une technologie permettant de réduire tout objet ou être humain à une taille microscopique. Seul problème : la miniaturisation dure soixante minutes maximum. Un scientifique de l'Est, Jan Benes, a découvert comment la rendre permanente. La CIA le fait passer à l'Ouest, mais un attentat lui provoque une lésion au cerveau impossible à opérer.

Pour éliminer le caillot et récupérer le précieux savoir de Benes, le gouvernement des États-Unis décide d'envoyer une équipe à l'intérieur de son corps. L'agent « tout-terrain » Grant, le capitaine Bill Owens, le Dr Michaels, le Dr Peter Duval et son assistante Cora Peterson composent l'équipage du Proteus, un sous-marin fonctionnant à l'énergie nucléaire voué à être miniaturisé pour être injecté dans le corps de Benes. La mission, qui doit impérativement durer moins d'une heure, est suivie grâce à un système radio et un traçage radioactif depuis une base militaire par le général Carter et le colonel Reid.



Wallace et Gromit : les inventeurs

Accédez à Nanouk :

Grande-Bretagne - 1989, 1993, 2013

0 h 54 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française, sous-titré malentendant

Version française



*Wallace et Gromit :
les inventeurs*

Morph : Selfie

Morph est un personnage emblématique des Studios Aardman, peu connu en France mais très connu en Angleterre grâce à une série télévisée britannique. Ce film fait partie d'une nouvelle série réalisée dans les années 2010. Contrairement aux autres films du programme, ce court-métrage n'utilise pas de la parole, seulement d'onomatopées.

Une grande excursion (A Grand Day Out)

Wallace et Gromit profitent d'une journée comme les autres lorsqu'une pénurie de fromage les pousse à organiser une expédition sur la Lune en quête de cheddar. Après avoir surmonté quelques difficultés techniques lors de la construction de leur fusée, le duo fait un atterrissage réussi, à l'heure du déjeuner ! Wallace peut enfin déguster le fromage lunaire avec ses crackers. Mais un étrange robot vient perturber le festin. Il voit d'un mauvais œil l'intrusion de Wallace et Gromit, qu'il force à fuir la Lune. Grâce à leur passage, il a pourtant découvert l'existence du ski qu'il pratique désormais sur la Lune !

Un mauvais pantalon (The wrong trousers)

Lorsque les problèmes d'argent poussent Wallace à prendre un locataire, la vie devient compliquée pour le pauvre Gromit. Forcé de quitter sa chambre pour faire place au pingouin Feathers McGraw, il ne faut pas longtemps à Gromit pour se sentir délaissé et remplacé dans le cœur de son fidèle compagnon. Gromit découvre que le pingouin est un cambrioleur machiavélique qui utilise Wallace et son pantalon électronique pour voler le diamant du Muséum. Wallace et Gromit réussissent finalement à arrêter le dangereux individu et retrouvent la paix et la sécurité financière grâce à la récompense obtenue en échange de sa capture.