

Nouveautés 2023-2024



Arbres

France, Belgique - 2002

0 h 50 min - couleur

Version française



Arbres est une histoire de l'Arbre et des arbres. Il commence par les Origines puis voyage à travers le monde des arbres et les arbres du monde.

Le film raconte les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal.

Arbres est un parcours dans une autre échelle de l'espace et du temps où l'on rencontre des arbres qui communiquent, des arbres qui marchent, des arbres timides ou des arbres fous... Arbres renverse quelques idées reçues en partant du constat que l'on voit toujours l'animal qui court sur la branche mais jamais l'arbre sur lequel il se déplace.



Calamity, une enfance de Martha Jane Canary

France, Danemark - 2020

1 h 22 min - couleur

Version originale, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.



Petite maman

France - 2021

1 h 13 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane.

Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.



Un sac de billes

France - 1975

1 h 45 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré
malentendant

Version française



En juin 1942, l'instauration de l'obligation de port de « l'étoile jaune » et le risque grandissant d'arrestation poussent la famille Joffo à tenter le passage de la ligne de démarcation, deux par deux.

Quand Joseph et son grand frère Maurice se lancent à leur tour dans ce périple, ils découvrent, au détour de rencontres, de petits-boulots et de premières amours, un monde de duplicité et de faux-semblants où cohabitent danger omniprésent et moments d'insouciance.



Une année polaire

France - 2018

1 h 34 min - couleur

Version originale, sous-titré



Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces: il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants.

Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

Les autres films préselectionnés



L'argent de poche

France - 1976

1 h 44 min - couleur

Version française

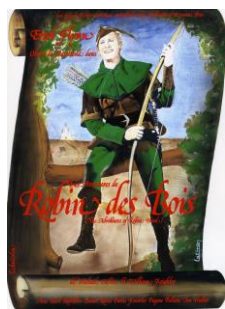
Accédez à Nanouk :



L'argent de poche

Martine écrit une carte postale à son cousin Raoul. Plus tard, dans la petite ville de Thiers, monsieur Richet, l'instituteur, demande à Raoul de venir lire au tableau la carte que ce dernier a amenée en classe.

En une série d'épisodes dont chacun est à lui seul un petit scénario, le film témoigne de la vie des enfants. Patrick habite seul avec son père paralysé. Il est fasciné par la belle madame Riffle, la femme du coiffeur. Julien Leclou, le « nouveau », n'est pas comme les autres : dans la baraque qui l'héberge, les livres volent par la fenêtre, les insultes fusent... et Julien est capable de commettre des larcins.



Les aventures de Robin des bois

Accédez à Nanouk :

États-Unis - 1938

1 h 47 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

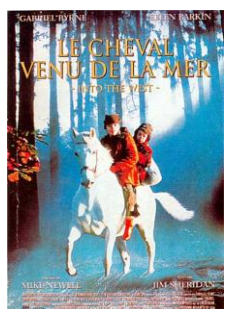
Version française



*Les aventures
de Robin des bois*

Le duc Léopold d'Autriche retient le roi Richard Cœur-de-Lion en otage à son retour de croisade. Son frère, le prince Jean, a chassé le régent mis en place par Richard le temps de son absence. Jean prend le pouvoir, appuyé par Sir Guy de Gisbourne, son puissant allié aux dents longues. Normands, Jean et Gisbourne accablent les Saxons de nouveaux impôts et pendent les malheureux qui refusent de s'acquitter de cette dette cruelle. Jean n'entend nullement consacrer la nouvelle dîme à la libération de Richard. C'est mal connaître les intentions et la détermination de Sir Robin de Locksley, dit « Robin des Bois », meilleur archer du royaume. La forêt de Sherwood est son domaine. Là, entouré de ses gais lurons – les *merry men* –, tous dévoués à sa cause, il organise la résistance et prépare activement le rétablissement de Richard sur le trône.

Robin arrête Gisbourne traversant la forêt, qui revient du Nord avec une part de la rançon prise de force. Son assaut confirme sa réputation : « Prendre aux riches pour donner aux pauvres. » L'audace de Robin ne connaît pas de limites.



Le cheval venu de la mer

Accédez à Nanouk :

Grande-Bretagne - 1993

1 h 40 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française



Le cheval venu de la mer

Un cheval blanc, adopté par un vieux nomade – ou plu- tôt, n'est-ce pas lui, cet animal venu de nulle part, qui adopte le vieux nomade ? – est recueilli par les deux petits-enfants du vieil homme, Tito et Ossie, et installé dans l'appartement d'une cité populaire où ils habitent avec leur père, « Papa Riley ». Celui-ci, en effet, à la mort de sa femme, survenue lors de la naissance d'Ossie, a abandonné l'errance de ses ancêtres pour se sédentariser. Il vit désormais dans un faubourg de Dublin, de petits trafics et de minables escroqueries à l'aide sociale. Et il s'enfoncé dans l'ivrognerie.

Naturellement, la présence d'un cheval, si elle est normale dans un camp de gens du voyage, pose quelques problèmes dans le « deux pièces » d'une grande cité. Émoi des voisins, pétitions. La police vient finalement embarquer l'animal et un policier véreux en profite pour le revendre à un propriétaire de haras. Désespérés, les deux gamins n'ont de cesse qu'ils ne l'aient retrouvé. L'ayant enfin découvert sur un champ de course où il participe au championnat national de saut d'obstacles, ils l'enlèvent à la barbe de son entraîneur et s'enfuient avec lui.

Commence une longue poursuite, où sont engagés tout à la fois les policiers, les hommes de main du propriétaire de haras, et le père des deux enfants aidé par un ami et une jeune femme. Ils rattraperont les enfants et le cheval, au bord de la mer. Mais, alors que le père sauve de la noyade son plus jeune fils resté jusqu'au bout sur le dos du cheval, celui-ci disparaît dans les flots d'où on l'avait vu comme surgir au début du film.



E.T. l'extraterrestre

Accédez à Nanouk :

États-Unis - 1982

2 h 00 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française



E.T. l'extraterrestre

Des extraterrestres à bord d'une soucoupe volante atterrissent en pleine nuit dans une forêt aux environs de Los Angeles, pour une mission d'exploration botanique.

Mais des hommes finissent par repérer les intrus et le vaisseau s'envole précipitamment, laissant sur Terre l'un d'entre eux.

À la recherche d'un refuge pour échapper à ses poursuivants, la créature se dirige alors vers le jardin d'un pavillon de banlieue où vivent une mère seule et ses trois enfants.

Il est très vite découvert par l'un d'eux, Elliot, un jeune garçon de 10 ans. Aidé par son grand frère et sa petite sœur, il va accueillir l'extraterrestre dans sa chambre et tout faire pour garder secrète la présence de ce nouvel ami qu'il nommera E.T.

Malgré le lien très fort qui unit Elliot et l'extraterrestre, ce dernier va peu à peu exprimer son désir de retrouver les siens.



Edward aux mains d'argent

Accédez à Nanouk :

États-Unis - 1990

1 h 43 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française



Edward aux mains d'argent

Un soir de neige sur la ville, une vieille dame raconte à une petite fille l'histoire de la neige qui se confond avec celle d'Edward, un garçon qu'elle aima jadis. Il vivait dans un étrange château gothique, créature d'un Inventeur qui mourut en le laissant inachevé, des lames de métal à la place des mains.

Peg Boggs, représentante en cosmétiques au grand cœur, l'y découvre un jour et le ramène chez elle. Peg offre au garçon une vraie place dans sa famille et bientôt Edward, malgré ou plutôt grâce à son étrange aspect, devient la folie de la petite ville : sculpteur d'arbres, tondeur de chiens, coiffeur extravagant...

Mais Edward aime Kim, la fille de Peg, et Jim le petit ami de celle-ci le déteste. Le garçon éveille aussi la haine de Joyce, une voisine nymphomane qui voulait le séduire. Entraîné malgré lui dans une affaire de cambriolage, il est libéré mais bientôt tous se retournent contre lui. Sauf Kim, qui découvre combien elle tient à lui et Peg qui lui garde son affection. Attaqué par Jim, Edward le blesse de ses lames et doit alors rejoindre son seul refuge : son château.

Là, dans un ultime affrontement, il tue Jim qui le menaçait. Kim n'a que le temps de lui dire qu'elle l'aime avant de fuir et de le laisser – mort officiellement pour toute la ville – à son éternelle solitude. Edward sculpte toujours végétaux et blocs de glace, faisant émerger de ses lames magiques des créatures de rêve, une Kim qui danse comme il s'en souvient et des flocons de neige...



Été 93

Accédez à Nanouk :



Été 93

Espagne - 2017
1 h 36 min - couleur
Version originale, sous-titré

Frida, une petite fille de 6 ans dont les parents sont morts du Sida, quitte Barcelone et va vivre dans sa nouvelle famille, constituée de son oncle Esteve, de sa tante Marga, et de leur petite fille de 3 ans, Anna.

Elle passe son premier été avec sa nouvelle famille. Éloignée de la famille qu'elle connaît (ses grands-parents et ses tantes Angie et Lola), dans un mas dans la campagne, elle devra s'adapter à sa nouvelle vie.

Durant cet été, Frida devra accepter sa peine, pendant que ses parents adoptifs feront preuve de beaucoup de patience et d'amour.



Le Garçon et le monde

Accédez à Nanouk :



Le garçon et le monde

Brésil - 2013
1 h 19 min - couleur
Muet, audio-décrit

La vie, précaire mais heureuse, d'un petit garçon entre des parents aimants et la découverte émerveillée de la nature, bascule le jour où son père prend le train pour chercher du travail au loin.

Affecté par son absence, le garçon vit avec ses souvenirs. Il recueille les notes de flûte de son père et le chant de sa mère dans une petite boîte qu'il enterre, tel un trésor, sous un caillou multicolore.

Un soir, dans son lit, il rêve de faire sa valise et de partir sur les traces de son père. Il se réveille dans le campement de fortune d'un homme usé par la vie qui loue ses bras et sa charrette dans les plantations de coton, accompagné de son petit chien.

L'appel d'une note de musique conduit le garçon à la rencontre d'un joueur de flûte, portant masque d'oiseau et poncho aux couleurs de l'arc-en-ciel.

Le jeune homme ouvre la voie à d'autres musiciens qui marchent sur la route. Un grand oiseau multicolore les suit.



L'Homme invisible

Accédez à Nanouk :

États-Unis - 1933

1 h 11 min - noir et blanc

Version originale, sous-titré



L'homme invisible

Jack Griffin, un scientifique, a trouvé le moyen de devenir invisible. Soucieux de trouver la formule qui lui permettra un retour à la normale avant d'annoncer sa découverte, il se retire dans l'auberge d'un village.

Son aspect étrange ainsi que son comportement attirent la curiosité des gens et l'empêchent de travailler. Alors qu'on l'expulse des lieux, il montre son invisibilité pour effrayer les gens et se jouer d'eux. Pendant ce temps, Flora, la fiancée de Griffin, s'étonne de sa disparition avant de faire le lien avec les exploits de l'homme invisible, recherché par la police pour meurtre. En effet, la drogue qui a permis à Jack de disparaître cause de graves troubles de comportements, incontrôlables et destructeurs.

En fuite, l'homme invisible rend visite à son collègue le docteur Kemp, rival malheureux auprès de Flora, et lui fait part de son plan : détruire le monde pour mieux le dominer. Kemp réussit à prévenir Flora et son père ainsi que la police qui se sert de lui comme appât pour piéger l'homme invisible.

Ce dernier, de plus en plus dangereux, déjoue tous les plans de capture et leur échappe avant de se faire surprendre dans son sommeil et blesser à mort. Flora le rejoint à son chevet, regrettant ne pas avoir pu le ramener dans le droit chemin.



L'homme qui rétrécit

Accédez à Nanouk :

États-Unis - 1957

1 h 21 min - noir et blanc

Version originale, sous-titré

Version française

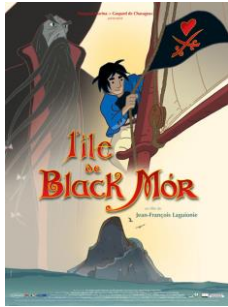


L'homme qui rétrécit

Un jour d'été, en vacances avec sa femme, Robert Scott Carey croise en bateau un étrange nuage laissant sur son corps de mystérieuses paillettes phosphorescentes. Six mois plus tard, le voici comprenant progressivement qu'il rapetisse, qu'il perd du poids. Les médecins confirment la chose sans trouver de remède. La télé, la radio, les journaux s'emparent du phénomène, traquant le couple Carey et faisant de leur vie un enfer.

Scott, arrivé à une taille de 93 cm, croit pouvoir entamer une nouvelle vie en rencontrant Clarice, une jolie naine. Mais quand il constate qu'il continue de rétrécir, il préfère fuir et s'isoler. De retour chez lui, s'abritant dans une maison de poupée et ne mesurant plus que quelques centimètres, le voici pourchassé par son chat et accidentellement précipité dans le sous-sol de sa maison. Louise, sa femme, le croyant mort, quitte son domicile avec Charlie, le frère de Scott.

Scott, lui, doit apprendre à survivre, à trouver de la nourriture dans ce nouvel espace, à la fois familier et profondément hostile. Après s'être battu avec une araignée à qui il dispute son territoire, Scott, toujours plus microscopique, peut enfin quitter la cave qui jusqu'alors l'emprisonnait, en passant le grillage d'un soupirail. Il s'aventure au dehors, dans le jardin, et comprend qu'aussi petit soit-il, il fait toujours bel et bien partie d'un univers où l'immensément grand (les étoiles, les planètes) et le plus minuscule se rejoignent.



L'île de Black Mor

Accédez à Nanouk :

France - 2003

1 h 25 min - couleur

Version française, audio-décri, sous-titré malentendant

Version française



L'île de Black Mor

1803, Cornouailles. Un adolescent de quinze ans nommé le Kid s'enfuit d'un orphelinat où il était maintenu contre son gré. Il désire suivre les traces du terrible pirate Black Mór après avoir trouvé la carte de son trésor. Aidé de deux naufrageurs, Mac Gregor et La Ficelle, il vole la goélette d'un groupe de garde-côtes et s'enfuit vers l'océan. Dans la cale, ils découvrent un esclave, Taka, qu'ils libèrent.

Ce n'est qu'après avoir capturé un jeune moine qu'ils en sauront plus sur l'emplacement de l'île de Black Mór. Ils mènent diverses aventures, sabordant un navire négrier, mais le religieux se révèle être une adolescente, ce qui va contre le code de la piraterie qui interdit les femmes à bord. Alors que le Kid veut l'accepter, les autres voudraient la voir quitter le navire mais elle seule peut déchiffrer la carte.

Soutenue par le Kid, elle va les aider à trouver l'île et amener l'adolescent à se dépasser. Ainsi, il pourra mener à bien son véritable objectif qui n'est pas tant de se retrouver couvert d'or que d'apprendre à savoir qui il est.



La Jeune fille à l'écho

Accédez à Nanouk :

Lituanie -1964

1 h 06 min - noir et blanc

Version originale, sous-titré



La jeune fille à l'écho

Le dernier jour des vacances d'été, au bord de la mer. Vika est chez son grand-père et son père doit venir la chercher. Sur la plage, elle aide son aïeul à embarquer en mer, puis dessine sur le sable un singulier cadran solaire destiné manifestement à lui indiquer le temps qu'il lui reste avant le départ. Rejoignant une autre partie de la plage, elle assiste à la lutte pour le pouvoir à laquelle se livrent deux garçons d'une même bande. Constatant que l'épreuve organisée par l'actuel chef est truquée, elle révèle la supercherie.

Seule, Vika se baigne nue. Elle est rejointe par Romas, un nouvel habitant des lieux. Vika, gênée, sort de l'eau, récupère ses vêtements et se rhabille. Elle sympathise avec Romas et se rend avec lui à l'arrêt de car pour y chercher son père... qui n'y est pas. Elle conduit ensuite le garçon dans la montagne, lui présente des lieux et lui montre comment elle peut, en criant, générer de l'écho. Romas est impressionné par ce qu'il voit.

Alors que Vika et Romas se baignent, la bande arrive et subtilise les habits de la jeune fille. Romas parvient à s'en saisir mais, cédant à la pression du groupe, il les repose. Vika est donc contrainte de passer nue devant les garçons ; passant devant Romas, elle le traite de « dégonflé ». Rhabillée, elle part en courant. Romas, vexé, interpelle les différents garçons de la bande. Le chef lui propose de devenir l'un des leurs.

Vika, humiliée, trouve refuge dans une cabine téléphonique sur la plage. Elle compose des numéros de téléphone au hasard et les conversations qui s'ensuivent la mettent en joie. Quant à Romas, il conduit la bande dans la montagne, aux endroits que lui a montrés Vika, et s'éclipse, les autres garçons le cherchant en vain. Resté seul, il ne parvient pas à produire d'écho en criant.



Le jour où la terre s'arrêta

Accédez à Nanouk :

États-Unis - 1952

1 h 32 min - noir et blanc

Version originale, sous-titré

Version française



Le jour où la terre s'arrêta

Une soucoupe volante atterrit au milieu du National Mall à Washington. Sur place, la foule, avec l'armée aux premiers rangs, attend que le vaisseau s'ouvre. Un homme de l'espace, vêtu d'une combinaison argentée, finit par sortir. Alors qu'il tend un objet, on lui tire dessus. Un robot sort du vaisseau et tire des rayons laser qui font disparaître des chars et des soldats. Blessé, l'homme de l'espace explique que l'objet tendu était un cadeau qu'il entendait offrir aux humains.

À l'hôpital où il est emmené, l'extraterrestre nommé Klaatu reçoit la visite d'un conseiller du Président des États-Unis. Il lui expose les raisons de sa visite : il souhaite organiser une grande réunion avec les chefs d'État du monde entier pour leur délivrer un message. Son visiteur, guère convaincu de la faisabilité un tel projet, lui promet néanmoins d'essayer. Le lendemain, il lui fait part de son échec. Plus tard, des infirmiers constatent la disparition de l'homme de l'espace. Pendant que l'information est diffusée dans la presse et à la radio et que la peur monte dans la population, Klaatu se présente dans une pension sous le nom de Carpenter. Il y fait la connaissance de la logeuse, Mme Crockett, et de ses locataires parmi lesquels une jeune veuve, Helen Benson, et son fils Bobby.

Devenu ami avec Klaatu, l'enfant lui fait visiter Washington : il commence par le cimetière d'Arlington où est enterré son père, donne à l'extraterrestre sans le sou deux dollars contre des diamants puis se rend avec lui au mémorial de Lincoln. Leur journée se termine par une visite au professeur Barnhardt, qui d'après le garçon a le profil du grand homme recherché par M. Carpenter.



Little Bird

Accédez à Nanouk :

Pays-Bas - 2012

1 h 21 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française



Little Bird

Jojo a dix environ, il vit seul avec son père dans une petite ville néerlandaise. Sous un arbre près de chez lui, il découvre un bébé choucas qu'il recueille et élève comme une mère de substitution. Et justement, sa mère à lui reste invisible. Il écoute ses disques, regarde des photos d'elle, l'appelle au téléphone, mais on ne sait presque rien de son absence. Est-elle vraiment en tournée en Amérique comme Jojo l'affirme à Yenthe, son amie rencontrée à l'entraînement de water-polo ? En tout cas, l'évocation de son anniversaire prochain plonge le père du garçon dans une profonde colère, et la vie commune entre les deux hommes est faite de sautes d'humeur constantes.

Très indépendant, Jojo s'amuse souvent dans les champs environnants, seul ou avec sa nouvelle amie, fait l'éducation de son oiseau et s'occupe des différentes tâches ménagères laissées à l'abandon par son père qui travaille comme gardien de nuit. Ce dernier est très opposé à la domestication d'animaux sauvages et refuse catégoriquement que le choucas vive sous son toit lorsqu'il le découvre. Jojo ramène l'oiseau à sa vie sauvage, mais retourne le chercher la nuit même, en prenant soin par la suite de mieux le cacher.



Ponette

France - 1996
1 h 37 min - couleur
Version française

Accédez à Nanouk :



Ponette

Ponette, quatre ans, se retrouve à l'hôpital, le bras cassé, après un accident de voiture où sa mère a trouvé la mort. Après l'enterrement, son père, qui travaille à Lyon, la confie à sa tante, à la campagne, chez qui elle retrouve ses cousins Mathias et Delphine.

Ponette ne se résout pas à la mort de sa mère et cherche un moyen de lui parler, de la faire revenir. Dans un premier temps, elle s'isole et refuse de jouer avec ses cousins.

Sa tante, croyante, lui parle du ciel et de Dieu qui a accueilli sa mère auprès de lui. Son père, qui vient la voir de temps en temps, lui dit de ne pas écouter ces « histoires » et que les morts ne reviennent pas et ne parlent plus aux vivants.

À la rentrée, les trois cousins se retrouvent dans l'internat d'une école privée, dans un village voisin. Conseillée par ses cousins et d'autres enfants, elle tente de contacter Dieu afin de faire revenir sa mère et de lui parler.



La Prisonnière du désert

États-Unis - 1956
2 h 00 min - couleur
Version originale, sous-titré
Version française

Accédez à Nanouk :



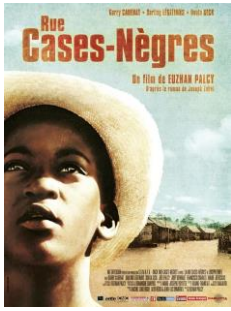
La Prisonnière du désert

Trois ans après la guerre de Sécession, Ethan Edwards revient auprès des siens. Son frère, Aaron, sa belle-soeur, Martha, ses nièces, Lucy et Debbie et son neveu, Ben, vivent dans un ranch implanté dans un désert. Martin Pawley, trouvé par Ethan, après le massacre de sa famille par les Indiens, partage leurs destinées. Après des années de séparation, l'amour entre Martha et Ethan reste entier.

Le lendemain de la venue d'Ethan, les Texas Rangers de Clayton (militaire et révérend) passent prendre Aaron pour récupérer du bétail volé chez les Jorgensen. Ethan et Martin le remplacent.

Quand ils reviennent, la ferme se consume. Aaron, Martha et Ben ont été tués, les deux filles ravies par leurs agresseurs : des Comanches aux ordres de Scar. Le groupe abusé ne perd pas de temps pour rattraper Lucy et Debbie. La mâchoire guerrière des Comanches se referme sur lui. Il en réchappe et n'insiste pas.

Ethan continue, flanqué de Martin et de Brad Jorgensen (fiancé de Lucy). Ethan enterre Lucy trouvée morte dans un canyon. Éperdu de douleur Brad s'offre aux balles des Comanches. Plus le temps passe, plus Debbie se mue en une femme indienne pour Scar, et plus Ethan rumine ses intentions criminelles pour sa nièce.



Rue Cases Nègres

Accédez à Nanouk :

France - 1983

1 h 46 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



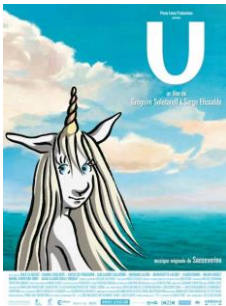
Rue Cases Nègres

Gouvernorat de Martinique, Rivière-Salée, août 1930, l'île vit à l'heure des vacances scolaires. Au milieu de la plantation, la rue Cases-Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes travaillant dans les champs de canne à sucre, sous le contrôle des békés. L'esclavage aboli en 1848 ne refrène ni l'injustice, la misère ou l'oppression.

José, un orphelin de onze ans, est élevé par M'man Tine. Cette grand-mère se tue à la tâche pour lui offrir un avenir meilleur grâce à l'instruction de l'école républicaine. Heureusement que la rentrée approche car les enfants esseulés vandalisent et mettent le feu à un potager par mégarde.

Avide de connaissances, José se révèle être un auditeur passionné des leçons de vie de M. Médouze et un brillant élève réussissant son certificat d'études et le concours des bourses. Mais seul un quart de la somme lui est alloué pour entrer au lycée de Fort-de-France, alors M'man Tine s'y installe avec José pour être lavandière.

Un professeur qui l'avait pourtant accusés de plagiat se ravise, admiratif, et lui obtient une bourse d'études complète. Après la mort de M. Médouze, celle de M'man Tine et l'arrestation de son ami Léopold, un mulâtre que son défunt père a refusé de reconnaître, José repart à Fort-de-France avec pour seul bagage sa rue Cases-Nègres.



U

Accédez à Nanouk :

France - 2006

1 h 15 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



U

Une princesse adolescente nommée Mona, chienne fine, élancée et aux longues oreilles, vit dans une haute tour perchée sur une falaise en bord de mer avec Goomi, une vieille rate acariâtre, et Monseigneur, son fils, un rat aussi ventru que dominé par sa mère. Lassée par le couple de rats et le vide de son existence, Mona dépérirait sans sa seule amie, U, une petite licorne blanche aux yeux bleus qui lui est apparue par une nuit de grande tristesse. Depuis, elles ne se quittent plus et la chienne lui confie ses questionnements profonds ou futiles sur la beauté, l'amour ou l'avenir.

Cependant, leur vie change quand arrivent les Wévés, une famille recomposée de musiciens venue s'installer dans la forêt environnante au creux d'un vieil arbre. Baba et Mama, couple de lapins qui fait office de parents pour une petite bande qui comprend Lazare (un lézard au nez proéminent), Rouge (un loup violoniste), Mimi (une souris) et Kulka (un chat guitariste ado et mélancolique).

U, qui se prend vite d'amitié pour le lézard, encourage Mona à aller rencontrer ces nouveaux venus, tandis que les deux rats n'attendent que leur départ, surtout Goomi agacée de voir son fils épris de Mama, déjà mariée mais excellente cuisinière. Il échappe à son contrôle et elle envisage de les empoisonner.



Une vie de chat

Accédez à Nanouk :

France, Belgique - 2010

1 h 10 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



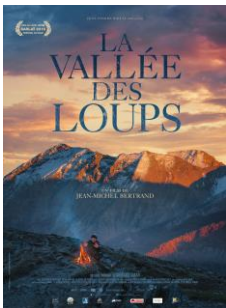
Une vie de chat

Dino est un chat parisien qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, une petite fille mutique, fille unique de Jeanne, qui est commissaire de police. La nuit, Dino escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur solitaire.

Jeanne, la maman de Zoé, est sur les dents. Elle doit arrêter l'auteur d'une série de vols de bijoux (Nico, dont elle ignore qu'il habite à deux pas de chez elle et que son propre chat lui sert d'éclaireur) et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par l'ennemi public numéro un, Victor Costa. Ce dernier, un dangereux délirant, est d'ailleurs responsable de la mort du mari de Jeanne, le père de Zoé, qui était lui-même agent de police. C'est depuis ce drame que la petite s'est murée dans le silence.

Une nuit, Zoé, qui suivait Dino dans sa sortie quotidienne, surprend Costa donnant des consignes à ses hommes de main, une bande de gangsters maladroits et ridicules. Zoé découvre que sa nounou, Claudine, est en fait une espionne à la solde de Costa. Elle s'est introduite chez Jeanne pour mieux informer les gangsters.

Toute la bande se lance à la poursuite de Zoé, qui se réfugie chez Nico. Mais Claudine la livre à Costa qui la séquestre. Nico la délivre. Un chassé-croisé s'engage alors jusqu'au petit matin, culminant sur les toits de Notre-Dame de Paris où Jeanne et Nico affrontent Costa en pleine crise.



La vallée des loups

Accédez à Nanouk :

France - 2017

1 h 30 min - couleur

Version française, audio-décrit, sous-titré malentendant

Version française



La vallée des loups

Jean-Michel Bertrand est un cinéaste passionné de nature. Il a grandi au cœur des Alpes, dans une vallée secrète et mystérieuse. Une nuit, alors qu'il tourne un documentaire sur l'aigle royal, il a l'intime conviction que le loup pourrait être de retour dans ces montagnes. Depuis, il n'a plus qu'une idée en tête : le trouver et le filmer dans son milieu naturel. Sa quête tourne vite à l'obsession.

Pendant trois ans, au fil des saisons, il va partir sur les traces de cet animal aussi mystérieux qu'inaccessible, parcourir ce territoire secret et sauvage entre terre et ciel, bivouaquer en pleine montagne par tous les temps, sans relâche. Son périple est difficile, ponctué de doutes et d'imprévus. Mais à force de ruse, de patience et d'obstination, il parvient à remonter leur piste, jusqu'à l'instant magique et tant attendu de la rencontre. Durant des semaines, il va alors se fondre dans la nature pour les observer et partager un peu de leur intimité.

De sa voix douce et rocailleuse, Jean-Michel Bertrand nous conte ses péripéties, nous parle de vie sauvage et de liberté. Bien plus qu'un documentaire sur le loup, ce film est l'histoire d'une quête personnelle haletante, qui prend parfois des allures de polar ou de film d'espionnage. C'est aussi une histoire de rencontre : celle d'un homme passionné, aventurier des temps modernes, avec un animal mythique qui peuple la « forêt magique » autant que les rêves d'enfants.



Le voleur de Bagdad

Grande-Bretagne - 1940

1 h 46 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française

Accédez à Nanouk :

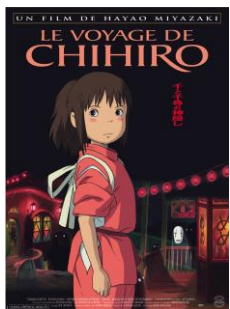


Le voleur de Bagdad

Emmené dans un riche palais pour y guérir une princesse endormie que lui seul, selon la prédiction d'un magicien, peut tirer de ce sommeil léthargique, un jeune mendiant aveugle raconte aux femmes du harem, avant d'être amené auprès de la princesse, l'étrange vie que fut la sienne.

Sous le nom d'Ahmad, il était roi, autrefois, un roi trop proche de son peuple pour le cruel Jaffar, son grand vizir qui le fit détrôner et jeter en prison.

Là, il s'est lié d'amitié avec Abu, gamin des rues vivant de menus larcins. Évadés le matin de leur exécution, ils se retrouvent à Basra où Ahmad, voyant par hasard la princesse, fille du sultan, en tombe amoureux. La jeune femme est convoitée par Jaffar qui use de magie pour convaincre le sultan son père de la lui donner en mariage.



Le voyage de Chihiro

Japon - 2002

2 h 00 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française

Accédez à Nanouk :

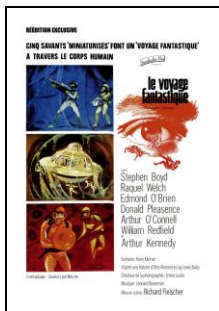


Le voyage de Chihiro

En route vers sa nouvelle maison, la famille Ogino emprunte un sentier forestier et découvre un mystérieux et ancien complexe de bains. Envoûtés, les parents se régalaient de plats déposés sur les lieux tandis que leur fille Chihiro, âgée d'une dizaine d'années, leur conjure de partir. En effet, les adultes sont punis pour leur glotonnerie et transformés en cochons. Chihiro apprend que sa famille s'est aventurée à Aburaya, le palais de la sorcière Yubâba qui accueille les divinités et les créatures d'autres mondes.

Aidée par Haku, un jeune garçon de son âge, puis par d'autres employés des bains, la fillette exige du travail pour ne pas se retrouver elle aussi transformée en cochon. Même si Yubâba la rebaptise « Sen », elle conserve le souvenir de son prénom d'origine. Durant sa vie à Aburaya, Chihiro connaît de nombreuses péripéties. Entre autres aventures, elle aide à soigner l'odorant dieu putride, puis réussit à apaiser l'étrange monstre Sans-Visage, qu'elle avait accidentellement fait entrer au sein du palais.

Parallèlement, Chihiro tente à son tour de sauver Haku. Disciple de Yubâba, capable de se métamorphoser en dragon, le garçon se retrouve pris au sein d'une querelle entre la sorcière et sa jumelle Zeniiba. Chihiro intervient pour éviter que Yubâba ne se débarrasse du garçon, puis part plaider la cause de son ami auprès de Zeniiba. De même, grâce à ses souvenirs d'enfance, elle aide Haku à retrouver son prénom d'origine. Avant de revenir au monde réel, la fillette doit accomplir un dernier acte : identifier ses parents parmi les cochons présentés à elle. Après avoir résolu l'énigme, Chihiro se sépare de ses amis et de Haku qui lui promet de se libérer à son tour de Yubâba. Seule détentrice du secret de cette aventure, notre héroïne retrouve ses parents et repart en direction du monde réel.



Le voyage fantastique

États-Unis - 1966

1 h 40 min - couleur

Version originale, sous-titré

Version française

Accédez à Nanouk :



Le voyage fantastique

En pleine guerre froide, les États-Unis et l'Union soviétique ont développé simultanément une technologie permettant de réduire tout objet ou être humain à une taille microscopique. Seul problème : la miniaturisation dure soixante minutes maximum. Un scientifique de l'Est, Jan Benes, a découvert comment la rendre permanente. La CIA le fait passer à l'Ouest, mais un attentat lui provoque une lésion au cerveau impossible à opérer.

Pour éliminer le caillot et récupérer le précieux savoir de Benes, le gouvernement des États-Unis décide d'envoyer une équipe à l'intérieur de son corps. L'agent « tout-terrain » Grant, le capitaine Bill Owens, le Dr Michaels, le Dr Peter Duval et son assistante Cora Peterson composent l'équipage du Proteus, un sous-marin fonctionnant à l'énergie nucléaire voué à être miniaturisé pour être injecté dans le corps de Benes. La mission, qui doit impérativement durer moins d'une heure, est suivie grâce à un système radio et un traçage radioactif depuis une base militaire par le général Carter et le colonel Reid.