

## PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

"Fort-La-Latte" est un exercice mis à la disposition des enseignants (cycle 3 et cinquième) par le musée du Génie pour une sortie de classe à vocation histoire ou histoire des arts (cf. dossier pédagogique n° 4 sur le site du musée du Génie).

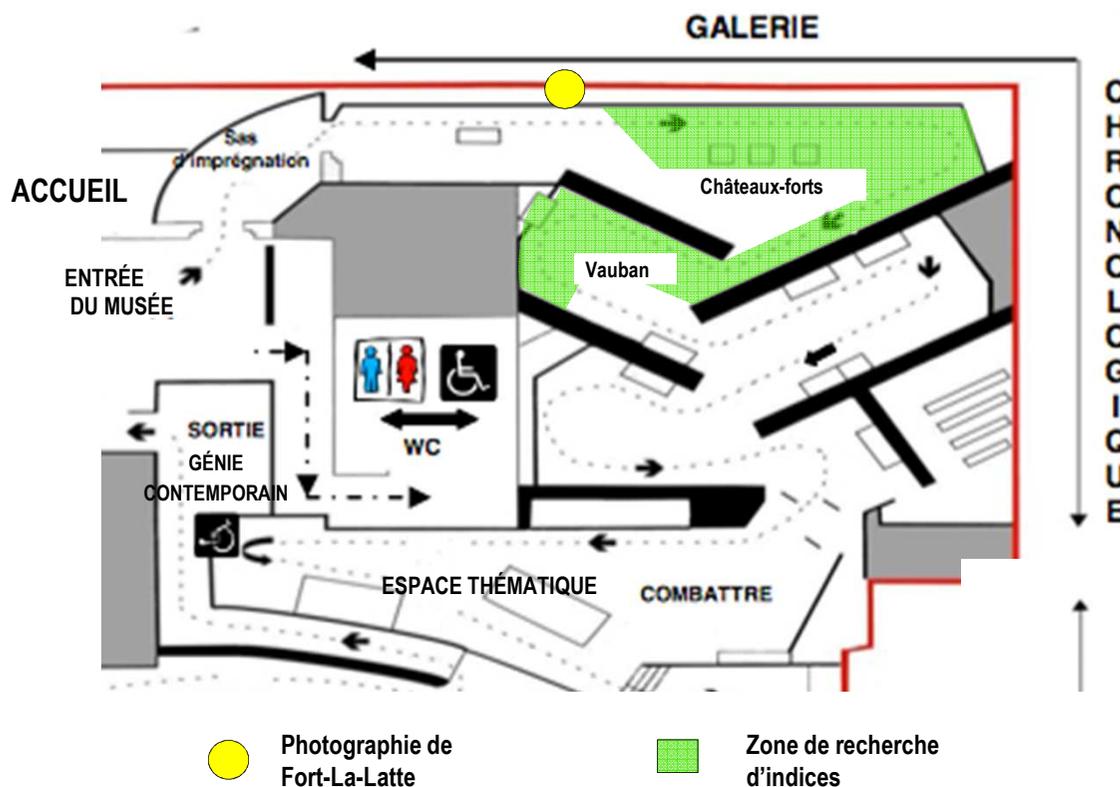
Temps estimé de l'activité : 1 heure

Ce dossier, conçu comme une recherche individuelle ou collective d'indices, peut également servir de support concret à une sensibilisation au respect du patrimoine.

Il est articulé en :

- 1. **fiche professeur n° 1** : présentation de l'activité
- 2. **fiche élève** : questionnaire
- 3. **fiche professeur n° 2** : fiche corrigé
- 4. **fiche professeur n° 3** : conseils pour exploiter l'activité dans le cadre du socle commun

Ces documents peuvent être téléchargés et dupliqués.



*La recherche s'effectue dans les salles "Moyen Âge" et "Vauban" qui présentent l'évolution de la fortification du château-fort à la place bastionnée. Les nombreuses maquettes, les animations, ainsi que les cimaises fournissent les indices nécessaires à la réflexion des élèves et des ouvertures propices aux débats.*

*Le professeur peut, en outre, animer une recherche sur Internet à partir, notamment, du site de Fort-La-Latte qui présente l'histoire de la forteresse ; de nombreuses photographies de l'environnement et de détails architecturaux. [www.fortlalatte.com](http://www.fortlalatte.com)*

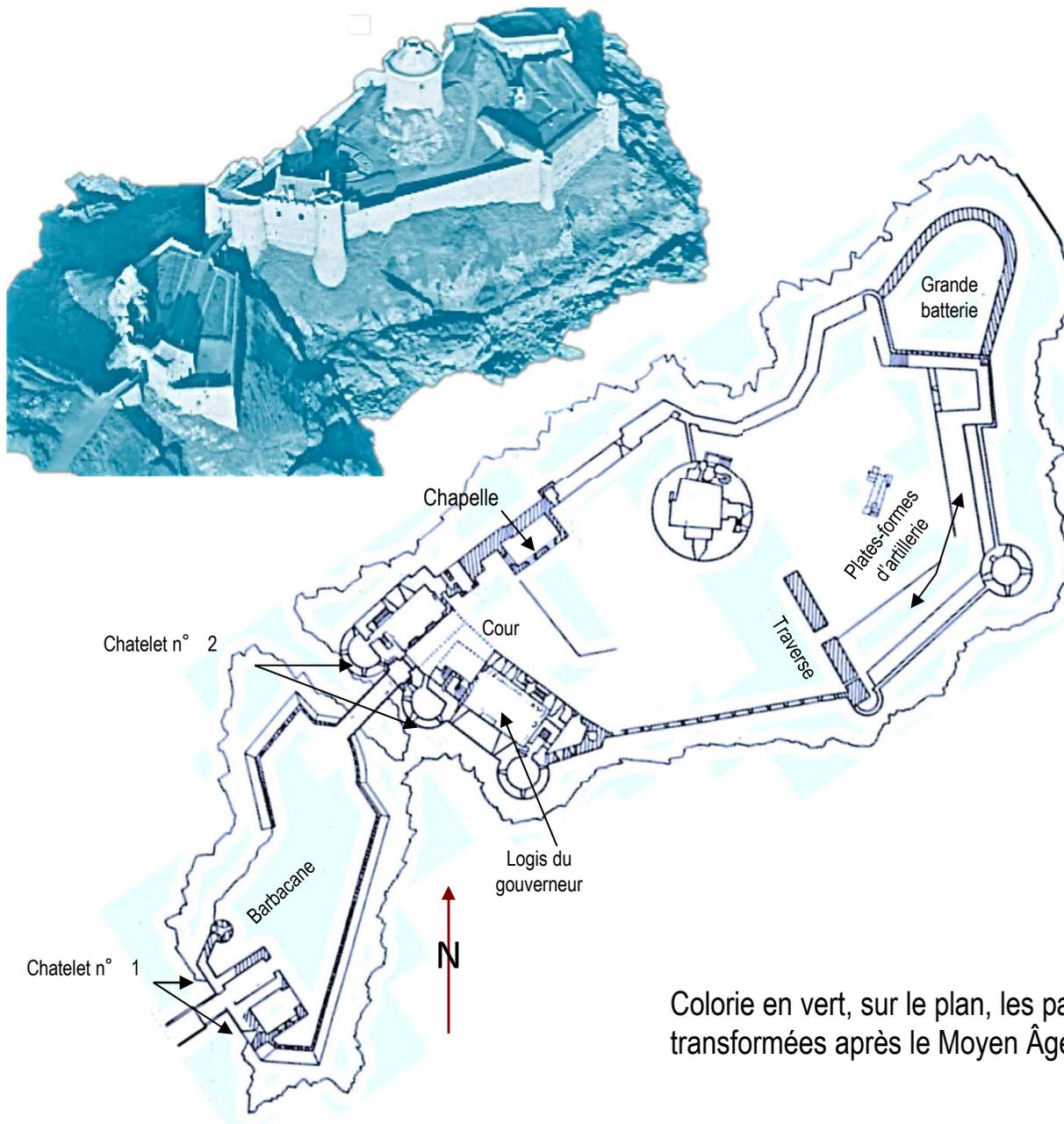
RÉFÉRENCES : Joüon des Longrais, I., *Fort-La-Latte*, Monographie patrimoine, Éditions Ouest-France, 2009.

Thématique du site du "Musée du Génie" – fiches : \* Évolution du château-fort (X<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles)

\* Le canon précipite l'évolution de la fortification (du château-fort à la forteresse bastionnée XV<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles)

# Comprendre Fort-La-Latte

## FICHE ÉLÈVE



À l'aide de la photographie du fort et de recherches dans le musée, retrouve quelques aspects de l'histoire de cette construction.

**1**

Ce château-fort a été remanié au cours de l'histoire.

➤ Colorie en rouge, sur le plan, les parties que tu identifies comme médiévales.

➤ Indique par une lettre sur le plan :

• un donjon : **A**

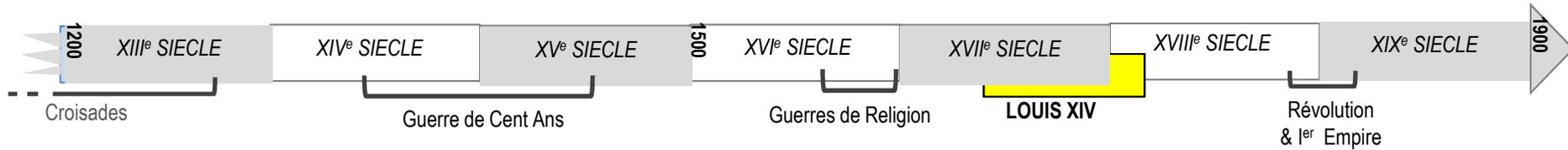
• une tour : **B**

• un rempart (courtine) : **C**

• un pont-levis : **D**

**2**

Colorie en vert, sur le plan, les parties fortifiées que tu estimes construites ou transformées après le Moyen Âge.



3 Surligne en rouge sur la frise chronologique la période de construction médiévale de Fort-La-Latte.



4 Recherche dans cette salle l'invention qui a imposé la transformation du château-fort. Indique par une flèche bleue cette invention sur la frise.



5 Alors que beaucoup de châteaux-forts ont été abandonnés et détruits après le Moyen Âge, ce n'est pas le cas pour Fort-La-Latte. Pour quelles raisons ?

Coche les bonnes réponses. Plusieurs sont possibles.

- Le fort permet au roi de contrôler la province et prévenir les révoltes.
- Des positions d'artillerie ont pu être ajoutées à moindre coût.
- La forteresse participe à la défense du littoral breton.

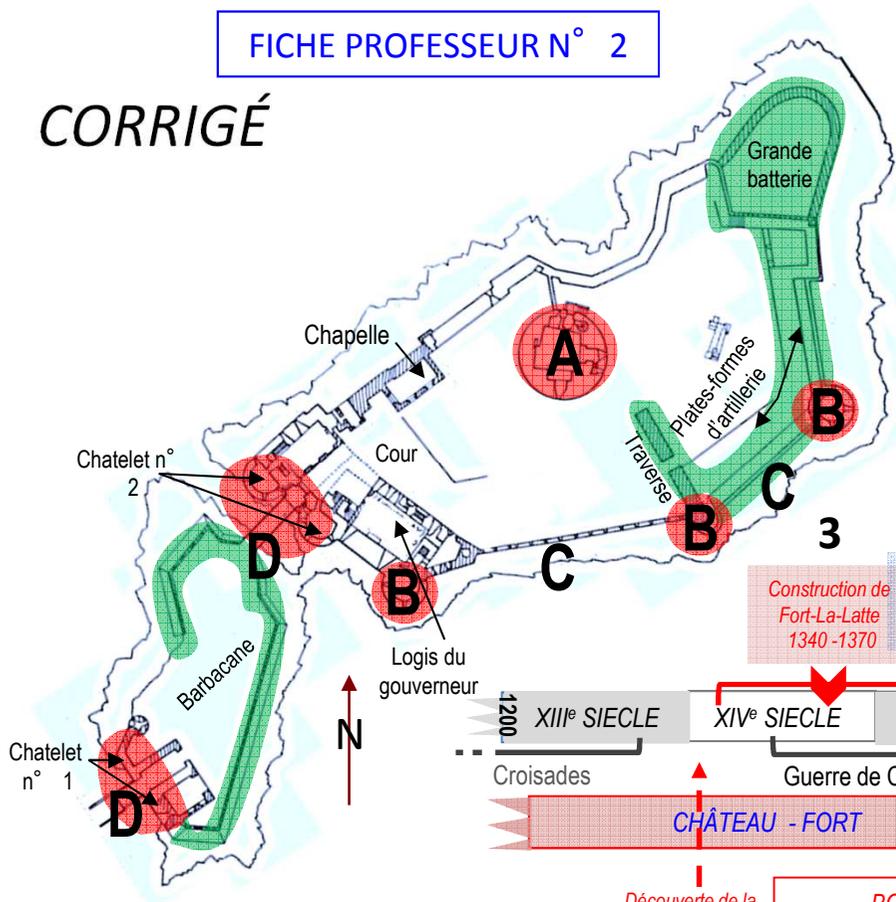
6 À quelle période ont eu lieu les principales transformations du château-fort ? Surligne en vert cette période sur la frise.



# Comprendre Fort-La-Latte

FICHE PROFESSEUR N° 2

CORRIGÉ



- 1**
- parties médiévales
  - donjon : A, tour : B, rempart (courtine) : C, pont-levis : D

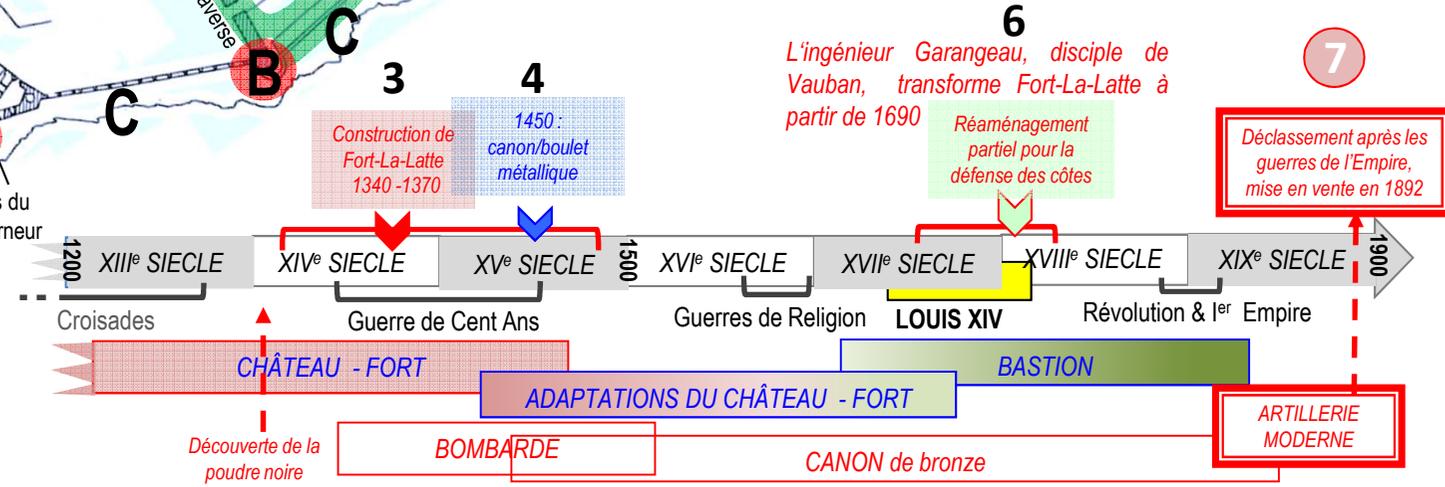
**Le professeur peut interroger la classe sur les raisons de ces choix**

Le donjon, les châtelets, les tours ainsi que l'organisation défensive du site (barbacane, basse cour, donjon/réduit), la verticalité des obstacles à la progression de l'ennemi sont typiques du Moyen Âge. La rotondité des tours, la présence de ponts-levis, de châtelets, caractérisent une construction de la fin du Moyen Âge.

- 2** Parties fortifiées construites ou transformées après le Moyen Âge

**Le professeur peut interroger la classe sur les raisons de ces choix**

Le tracé anguleux des murailles, leur abaissement par suppression du chemin de ronde, l'aménagement en plates-formes d'artillerie, la création d'une traverse afin de masquer l'artillerie révèlent une adaptation aux standards de la fortification bastionnée des XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles.



- 5** Raisons pour lesquelles Fort-La-Latte n'a pas été abandonné
- Le fort permet au roi de contrôler la province et prévenir les révoltes.
  - Des positions d'artillerie ont pu être ajoutées à moindre coût.
  - La forteresse participe à la défense du littoral breton.

**Le professeur peut interroger la classe sur les raisons de ces choix**

Au XVII<sup>e</sup> siècle, les ports prennent de l'importance avec le développement des colonies. Il faut les protéger des "descentes" espagnoles, hollandaises et surtout anglaises. Il faut aussi les protéger contre les soutiens extérieurs aux opposants Ligueurs ou Protestants pendant les guerres de Religion, Royalistes pendant la Révolution. Les menaces se prolongeront jusqu'au 1<sup>er</sup> Empire avec les réactions britanniques au "blocus continental". Fort-La-Latte contribue à la défense éloignée de St-Malo, port de commerce et base de corsaires.

**7** Ouverture vers la période récente  
Le professeur peut faire réfléchir la classe sur les raisons de l'abandon définitif de Fort-La-Latte par les armées.

La réalisation du "Pré carré" est très onéreuse. Seules les places situées sur les voies traditionnelles d'invasion sont construites ou reconstruites selon les normes de Vauban. Ailleurs, les vieilles forteresses sont remaniées à l'économie.

### Exploitation de l'activité dans le cadre du socle commun

Les enseignants pourront profiter de cette activité au musée pour évaluer certains items du socle commun. Nous présentons ci-dessous des extraits des grilles de références pour l'évaluation et la validation du socle commun aux paliers 2 et 3 qui nous semblent parfaitement entrer dans le cadre de l'activité proposée.

Voir sur le site Eduscol :

<http://eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references.html>

### PALIER 2

Compétence 5 ➡ La culture humaniste

Lire et pratiquer différents langages :

| Item  | Explication de l'Item  | Indications pour l'évaluation  |
|---|--|--|
| <b>Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques</b> | L'explication du monde demande la maîtrise de différents langages articulés entre eux.<br>« Lire et utiliser » recouvrent à la fois la compréhension de ces différents langages et la capacité à les mobiliser dans des productions schématiques, orales ou écrites. | Les situations d'évaluation impliquent que les élèves soient susceptibles d'utiliser les différents langages de la culture humaniste, elles prennent donc des formes diverses :<br><b>Extraits :</b><br>- dégager les idées essentielles d'un texte (rapports texte / image dans des documents, des albums...)<br>- articuler un texte, un document avec d'autres textes ou documents ;<br>- localiser sur une carte des lieux et des zones ;<br>- compléter une frise chronologique, compléter un schéma ;<br>(...)<br>L'item est évalué positivement lorsque l'élève est capable :<br>- d'identifier les informations d'un document en prélevant l'essentiel (titre, époque ou date, légende, contenu) ;<br>- de restituer à l'oral ou à l'écrit des informations simples ;<br>- de reformuler à l'oral ou à l'écrit le contenu (ou une partie) d'un document en choisissant un vocabulaire approprié ;<br>- de rapprocher deux documents de nature différente et portant sur un même thème ;<br>- d'élaborer un codage simple et de l'expliciter. |

Compétence 5 → La culture humaniste  
Situer dans le temps, l'espace, les civilisations :

### PALIER 3

| Item concerné  | Explication de l'Item   | Indications pour l'évaluation  |
|--|---|--|
| Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques | Face à des événements historiques, des situations géographiques, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, l'élève sait mobiliser ses connaissances et les démarches utiles :<br>- pour les situer dans le temps et l'espace ;<br>- pour dégager, le cas échéant, les liens de continuité et de rupture qu'ils entretiennent. | Il maîtrise, de manière autonome, les repérages élémentaires dans le temps et dans l'espace.<br>Il sait faire usage d'une chronologie ou d'une carte.<br>Il sait utiliser des unités de temps variées (mois, année, siècle, millénaire) et sait se référer aux grandes périodes de l'Histoire.<br>Il sait mettre en relation des objets d'étude différents et procéder à une comparaison élémentaire (au regard du temps, du lieu et de la civilisation de référence). |

Compétence 7 → L'autonomie et l'initiative  
Être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations :

| Item concerné  | Explication de l'Item  | Indications pour l'évaluation   |
|--|--|---|
| Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles | Organiser son travail en classe.<br>Gérer et organiser son travail personnel.<br>Rechercher et sélectionner par soi-même des informations utiles dans son travail, pour accomplir une tâche, analyser une situation de la vie quotidienne. | <b>Extrait :</b><br>Autonomie dans la recherche et la sélection d'informations :<br>L'élève sait mener une démarche personnelle de résolution (tâche complexe) : rechercher l'information utile en prenant en compte la diversité des sources et des supports d'information (consulter spontanément un dictionnaire, une encyclopédie, l'Internet, ou tout autre outil nécessaire), l'analyser, la trier, la hiérarchiser, l'organiser, la synthétiser.<br>Il sait :<br>- distinguer ce dont on est sûr de ce qu'il faut prouver ;<br>- évaluer le niveau de fiabilité d'une information. |