



**Projet Arc-en-ciel, Sophie Adriansen**  
Éd. Alice, 2023, 12€, 126p.

**Résumé** : Professeure de français, madame Lombard remarque une certaine froideur et absence dans l'attitude de son élève Louanne. Afin que la jeune fille s'ouvre, elle lui propose des sujets de rédactions qui visent à lui faire raconter son quotidien. Louanne doit alors élaborer de multiples stratagèmes pour ne pas révéler la maltraitance que lui fait subir son père.

**Questionnements possibles**

- Maltraitance familiale
- Silence et complicité
- Amitié
- Agir et signaler : quand et comment ?

**Propositions d'entrée dans l'ouvrage**

- **Par l'incipit** : le prologue + les pages 5 et 6 (jusqu'à « pas elle ») de Mme Lombard => que savons-nous des différents personnages présentés ? / l'évocation d'une petite fille « grise » ≠ des autres élèves : lien avec le titre ?
- **Par le titre** : quelles hypothèses de lecture et de thèmes nous offre ce titre ?

**Texte-image à la loupe, zoom sur ...**

- **Louanne** : un portrait initial à décharge => pages 7-8 (point de vue de Mme Lombard)
- **La 1<sup>ère</sup> nuit et la journée qui suit // Tentative d'opposition avortée** : de la sidération à la résignation, p. 51 à 53 et p. 82-83
- **Les rédactions** : la chambre p. 8-10 // p. 13-14 ; portrait du père p. 24-25 // 37-38 ; sujet d'actualité p. 46 // 58-60 ; projection dans la vie d'adulte p. 101-103 // p. 111-112
- **Réussir à cacher le problème aux adultes** : les points de vue de Mme Baraka et M. Peck sur l'attitude et le comportement de Louanne (p. 55-56 et 85-86 // p. 73-74)
- **Anne-Laure Vanneau, la mère** : de l'effacement à la reprise en main, p. 11-12 « Mon oiseau dans sa cage » ; p. 97-99 « Je suis sa victime. (...) Mais je suis terrifiée à l'idée d'être également ... ; coupable. » ; p. 115-116 « J'étais prise au piège. Faite comme un rat. (...) J'ai réalisé que j'avais échoué à protéger Louanne jusque-là, mais qu'il n'était pas trop tard pour agir enfin. »
- **L'amitié mise à mal** : la comparaison avec le diamant, pages 57-58 // reprise par Louanne page 122 => à opposer au regard de pierre, dur du père de Louanne évoqué page 44
- **Les subterfuges de Mme Lombard jusqu'à la confirmation de son intuition** : p. 15-16 « la puce à l'oreille » // p. 27 « On dirait que j'ai tapé dans le mille. » // p. 33-34 « (...) si on se construit une carapace ce n'est pas seulement pour faire joli. » // p. 65-66 « C'est de plus en plus louche. » // 79-80 « Il faut que je trouve encore quelque chose. Un sujet qui

lève mes derniers doutes. » // p. 105-109 « Ces deux devoirs faisaient surtout de moi la dépositaire d'un secret. Mais pas seulement : j'avais aussi une responsabilité. »

- **Ecrire pour se libérer** : p. 17 « - Attends, non, (...) – Peu importe tant que j'écris ! » // p. 35-36 « - Pourquoi tu aimes ça (...) – J'ai saisi l'idée. » // p. 38 « Et si je l'écrivais, cette lettre. (...) Léopoldine Hugo pourra aller se rhabiller. » // p. 102 « Je fais un gros effort (...) sur le gâteau. » // **puis pour dire** : à son père, page 121 / à sa mère, page 122
- **Lire pour s'évader et se sentir moins seul.e** : p. 20-21 « J'ai allumé et attrapé le tome 1 (...) des pouvoirs magiques. »

Autour de la langue :

- **Les comparaisons-métaphores filées** :
  - Louanne, la petite fille grise, « cuirassée », sous l'armure-coquille de laquelle Mme Lombard devine « qu'il n'y a pas moins de couleurs que chez les autres » (p. 34) comme le nuage gris d'où part l'arc-en-ciel.
  - Les post-it et les carrés du jeu Azul (rebaptisé Azur dans le jeu) : deux systèmes de mosaïque, et récurrence de la présence de la couleur bleue « azul/azur » et la couleur ajoutée à celles de l'arc-en-ciel primitif par Louanne et qui est le turquoise.
- **Les mots et leur contraire** : l'exemple du prénom du père de Louanne Clément dont le sens en tant qu'adjectif diffère totalement du personnage. En chercher d'autres et rédiger des portraits « à décharge »
- **Polysémie et champ lexical** : pages 5-6 sur l'odeur « ça sent bizarre / C'est toi qui pue (...) ta méchanceté gratuite, elle schlingue. » et page 7 Mme Lombard « Mais cette élève depuis le début je ne le sens pas. »

### Quel(s) débat(s) conduire ?

- Quelles protections attendre de ses parents ?
- Quelles protections attendre de sa famille ?
- Quelles protections attendre de l'extérieur ?
- Comment sortir de l'emprise ?
- La passivité nous rend-elle complice ?
- La personne passive face à des actes de maltraitance est-elle aussi condamnable que celle qui les commet ?
- Jusqu'où le silence nous rend-il complice de la maltraitance ?
- Peut-on trahir la confiance d'un.e ami.e pour le/la protéger ?
- Peut-on désobéir et s'écarter des règles de son métier pour protéger ?
- Certaines maltraitements sont-elles moins graves que d'autres ?
- Partagez-vous l'avis de M. Peck quand il dit « on n'aide pas les gens malgré eux » ?

### Quelles activités possibles ?

- Rédiger les sujets de rédaction de rédaction donnés par Mme Lombard.
- Rédiger les sujets des trois premières rédactions données par Mme Lombard que Louanne a écrite dans son carnet (s'appuyer sur les mentions faites dans le roman).
- Mener le projet arc-en-ciel dans l'établissement : habiller un mur, une façade, un espace avec des post-it. Ecrire des mots positifs ou des petites phrases sur chacun des carrés de couleur qui formeront l'arc-en-ciel. Ne pas oublier le nuage gris d'où il part.
- La symbolique de l'arc-en-ciel : recherches sur les différentes représentations des hommes à son sujet, dans l'histoire et dans les différents espaces géographiques.
- Exprimer le lexique météorologique pour exprimer ses sentiments et ses émotions, par le biais des expressions notamment (exemple : « Après la pluie le beau temps ») => créer un baromètre de son humeur intérieure. => cf. page 42, réplique de Mila
- Recherche sur les enfants maltraités dans la littérature : partir des cas cités et lus par Louanne dans le roman => Harry Potter dans la saga éponyme et Sophie, l'héroïne de la Comtesse de Ségur, en trouver d'autres.
- En s'aidant des pages « Aides et conseils » des pages 125-126 et en effectuant des recherches complémentaires si nécessaire, rédiger des affiches sur ce sujet pour alerter et informer les élèves, organiser une exposition sur ce thème au CDI.
- Lire et commenter les 10 droits de l'enfant, en rappeler l'historique.
- Recherche sur Victor et Léopoldine Hugo, à mettre en parallèle avec les poèmes « Demain dès l'aube » et « Elle avait pris ce pli » (dans le recueil *Les contemplations*)  
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/un-ete-avec-victor-hugo/leopoldine-6961607>  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/poeme-du-jour-avec-la-comedie-francaise/elle-avait-pris-ce-pli-dans-son-age-enfantin-un-poeme-de-victor-hugo-extrait-des-contemplations-4728622>

#### Mise en réseau possible

Pour les 4<sup>e</sup> :

- *Les Loyautés* de Delphine de Vigan, 2018 : figure de la professeur de SVT, Hélène Destrée, qui détecte la maltraitance et tente d'intervenir, contre l'avis de ses collègues et de sa hiérarchie, elle aussi en se rendant sur place et en outrepassant ses fonctions d'enseignante.  
[https://www.google.fr/books/edition/Les\\_Loyaut%C3%A9s/TYM\\_DwAAQBAJ?hl=fr&gbpv=1&pg=PT5&printsec=frontcover](https://www.google.fr/books/edition/Les_Loyaut%C3%A9s/TYM_DwAAQBAJ?hl=fr&gbpv=1&pg=PT5&printsec=frontcover) => les pages d'Hélène
- *La maladroite* d'Alexandre Seurat, 2015 : roman choral qui reprend un cas de maltraitance en Sarthe ayant abouti au décès de l'élève.  
[https://www.google.fr/books/edition/La\\_maladroite/5pXkCQAAQBAJ?hl=fr&gbpv=1&pg=PT5&printsec=frontcover](https://www.google.fr/books/edition/La_maladroite/5pXkCQAAQBAJ?hl=fr&gbpv=1&pg=PT5&printsec=frontcover) => les pages inaugurales, la prise de parole de l'institutrice

Pour les 5<sup>e</sup> et les 4<sup>e</sup> :

- *Over the Rainbow*, IZ => <https://www.youtube.com/watch?v=9kENJm15zPU>
- *L'arc-en-ciel de mes émotions*, Roald Dahl / Quentin Blake, 2024  
<https://www.gallimard.fr/catalogue/l-arc-en-ciel-de-mes-emotions/9782075203708>
- *Over the Rainbow, les mille et une facettes de l'arc-en-ciel*, Rachael Davis / Wenjia Tang  
<https://www.gallimard-jeunesse.fr/9782075195553/over-the-rainbow.html>



- Extraits des films de la franchise Harry Potter, notamment le 1 *Harry Potter à l'école des sorcières*, et du film *Les malheurs de Sophie* de Christophe Honoré
- Avec un autre livre de la sélection :  
*Humilié !*, Sophie Bénastre, Éd. Oskar, 2023=> au sujet de l'amitié et du fait d'aider à l'insu de son ami pour le protéger et l'aider (comme Mila avec Louanne et Robin avec Arthur), de demander de l'aide aux adultes.