

L'AVENTURE D'UN CARNET DE LECTEUR

- garder trace de ses lectures -

C'EST QUOI ?

C'est un cahier personnel où le sujet lecteur va laisser des écrits et traces variés pour se rappeler ses lectures, ses impressions, mais aussi pour débattre, échanger avec ses camarades, ses parents, l'enseignant...

Extrait de « Les textes littéraires à l'école » J. Giasson :

« Le carnet de lecture est un moyen efficace de conserver une trace de tes réactions aux textes, qu'elles aient été positives ou négatives. Il t'offre la chance de réagir personnellement, de poser des questions, de réfléchir sur les personnages, les événements, la langue de l'auteur. Au fur et à mesure de tes lectures, prends le temps de t'arrêter pour noter tes observations. Tu peux le faire aussitôt qu'une idée te frappe ou tu peux attendre d'avoir lu une partie du texte, par exemple une dizaine de pages ou un chapitre. Tu ne devrais pas habituellement pas dépasser ce nombre de pages avant d'écrire dans ton carnet. »

QUELS USAGES EN CLASSE ?

Le carnet de lecteur pourra permettre de mutualiser ou de débattre sur des lectures et de lancer des échanges.

QUELLE FORME ?

Un format qui ne rappellera pas trop le caractère scolaire mettra en avant le fait qu'il s'agit d'un espace personnel. On pourra éviter par exemple les cahiers classiques à papier quadrillé avec marge à gauche.

Toutefois, parfois le carnet pourra être partagé avec l'enseignant ou des élèves : il devrait être possible de le montrer, de lire à haute voix au moins un extrait de son cahier.

Il est important de pas en faire un travail scolaire obligatoire, corrigé et/ou évalué, ni en faire un recueil de fiches de lectures aux contenus formatés. Il ne sera pas un outil d'évaluation.

Pour aller plus loin

<https://eduscol.education.fr/document/16438/download>

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/projets/un-carnet-de-lecteur-a-l-ecole-et-au-college-reflexions-croisees-1194939.kjsp?RH=PEDA>

QUELLES TRACES ?

Quelles traces dans un carnet de lecteur ?

L'invariable : spécifier a minima le livre, son auteur, le titre.

Ci-dessous, quelques propositions pour varier les entrées.

DANS SON CARNET ON PEUT ...

ÉCRIRE

- Donner son avis
- Écrire un résumé
- Faire une liste d'objets importants appartenant au héros
- Parler de l'auteur
- Évoquer le livre en 5 MOTS
- Écrire le portrait physique et moral d'un personnage
- Écrire ce qu'on a retenu du livre

SCHÉMATISER

- L'ordre des événements
- Les relations entre les personnages

SE QUESTIONNER à faire au fil au fil de la lecture

- Écrire les questions que l'on se pose
- Deviner la suite des événements
- Faire des hypothèses (dans un policier par exemple)

COPIER

- Recopier l'incipit
- Copier un extrait, quelques citations
- Des mots ou phrases merveilleuses

DESSINER

- Dessiner un personnage
- Dessiner un plan, un lieu spécial
- Peindre une palette de couleurs qui correspondent au récit ou à ce que l'on a ressenti en lisant

COLLER

- Coller une photocopie de la couverture du livre
- Coller la photo d'un paysage qui évoque l'histoire
- Coller des gommettes pour rendre visuel son avis sur le livre
- Créer un collage à partir de photos de magazines

RÉAGIR AU TEXTE, AU LIVRE

- Raconter un souvenir lié à la lecture (un lieu où on l'a lu par exemple)
- Donner envie de le lire en 3 phrases
- Associer à ce livre un film, une œuvre d'art ou un autre livre qui a un lien avec
- Critiquer le livre, du « Ce livre pour moi est absolument génial ! » au « Pour moi ce livre est ennuyeux... »
- Recommander ce livre : oui ou non ? pourquoi ?