

Pistes pour la sélection maternelle-CP du Prix Littéraire de la Citoyenneté 2006 2007

Titre : **Grand loup et Petit loup**

Auteur : **Nadine Brun-Cosme**

Illustrateur : **Olivier Tallec**

De quoi parle t-il ? : **Amitié entre un grand loup solitaire et un petit loup bleu**

Intérêts littéraires :

- **Narrateur externe / quelques monologues (uniquement du Grand Loup)**
- **Illustrations contenant des indices qui complètent le texte (sur le temps qui passent)**

Valeurs citoyennes :

- **L'amitié et la différence**
- **L'absence/ le manque**

Entrées possibles ou préalables :

- **Lire des ouvrages qui traitent de l'amitié et de la différence (« Ami Ami » de Chris RASCHKA, « Gaspard le Renard et Gaston le héron », « Une trottinette pour trois », « Les trois amis » ...)**

Pôle	Pistes pédagogiques
Code	
Compréhension	Travail sur les émissions d' hypothèses à partir des illustrations
Acculturation	Mise en réseau avec des albums sur le thème de l'amitié La représentation des loups (loup gentil, loup méchant, ridicule etc...)
Production de texte	Inventer des dialogues entre les personnages Inventer une histoire à partir de quelques illustrations

Prolongements :

- La lecture pourra être préparée sur un fond musical
- Travail en arts visuels sur les couleurs chaudes et froides qui correspondent aux moments d'amitié ou aux moments d'absence
- Travail sur les expressions (tristesse /joie)
- Les différentes représentations des loups dans les albums (différence avec les documentaires)
- Le temps qui passe et les saisons

Quelques renseignements sur l'auteur et l'illustrateur

Née en 1960, **Nadine Brun-Cosme** vit en région parisienne. Après avoir exercé plusieurs professions en contact avec des enfants et des adolescents, elle consacre à présent tout son temps à l'écriture. Elle a beaucoup publié chez Nathan, L'École des Loisirs et Milan, et Le gardien du château dans la collection «Castor Poche». Elle signe ici son premier album au Père Castor.

Olivier Tallec est né en 1970 en Bretagne. Il habite aujourd'hui Paris. Après avoir travaillé comme graphiste, il se consacre aujourd'hui au dessin. Son talent s'est vite fait reconnaître, et il publie chez de nombreux éditeurs, tout particulièrement chez Rue du monde et Gallimard audio.

Au Père Castor, il a illustré le classique La Belle et la Bête, les albums Le plus féroce des loups ; La sieste des mamans ; J'suis pas à la mode ! et Ma Maman Ourse est partie, l'ouvrage Noël du monde, ainsi que des couvertures de «Castor Poche».

**Module d'apprentissage « langage-littérature » élaboré à partir d'un album dans le cadre du
Prix littéraire de la citoyenneté 2006/2007
« Grand Loup et petit loup » de Nadine Brun-Cosme et Olivier Tallec
2° année du cycle 1 / 1° année du cycle 2**

*(élaboré par les collègues des écoles maternelle Pierre et Marie Curie et Robert Desnos lors
des journées stage école sur Angers 4 des 7/8 septembre 2006)*

Objectifs principaux :

- Créer des attentes de lecture
- Introduire un /des débats sur les émotions, le manque/l'absence, l'amitié, l'ennui

Compétences langagières travaillées :

- Développer des compétences de lecteur (donner du sens) à travers la lecture d'images
- Développer la capacité à relever des indices
- Développer la capacité à émettre des hypothèses et à les valider ou non
- Ecouter l'autre et respecter son temps de parole
- S'exprimer, oser s'exprimer en groupe de taille moyenne
- Rebondir sur la parole de l'autre
- Utiliser le langage en situation comme outil d'exploration : décrire, raconter, argumenter
- Solliciter les opérations mentales : identifier, isoler, combiner, mettre en relation déduire

Compétences travaillées en production d'écrits (GS) :

- Etre capable de dicter individuellement un texte à l'adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés
- Dans une dictée collective à l'adulte, être capable de restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte
- Se mettre d'accord
- Sentir l'importance de l'apport de l'écrit

Pôle A : acculturation

Pôle B : compréhension

Pôle C : production écrite ou orale

Pôle D : code

Etapes	Code	Objectifs	Organisation matérielle	Déroulement de l'activité
1	B + A	<ul style="list-style-type: none"> * Prendre conscience de la spécificité de l'objet « album » * Décrire * Anticiper sur le sens de l'album pour créer une attente de lecture * Donner du sens aux images 	<ul style="list-style-type: none"> * Travail par groupe de 7/8 enfants au coin regroupement (tableau + bancs) * 4 groupes (2 GS / 2 MS) 2 groupes pris par l'animateur les 2 autres seront pris par les enseignantes ultérieurement * Prise de note pour les commentaires, descriptions et hypothèses 	<ul style="list-style-type: none"> * <u>1^{er} temps</u> : Entrer dans l'objet livre « que voyez-vous ? » (description des personnages, taille, couleurs) « qu'est-ce que ça va raconter ? » * <u>2^{ème} temps</u> « je vous présente un album mais je ne vais pas vous le lire » Présenter la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture : le lien entre les 2, différence des pages cartonnées et intérieures « qu'est-ce que ça va raconter ? » * <u>3^{ème} temps</u> la page double de l'intérieur 2 pistes : - ce qu'on voit/ ce qu'on imagine - ce que ça raconte

2	A+B+C	<p>* Idem + utilisation du langage d'évocation</p> <p>*validation des hypothèses</p>	* Idem	<p>* <u>1^{er} temps</u> : rappel des éléments de la première séance</p> <p>* <u>2^{ème} temps</u> « je vous présente un album mais je ne vais pas vous le lire » présentation des <u>3 premières doubles pages (petit loup au pied de l'arbre)</u> « qu'est ce que ça va raconter ? »</p> <p>* <u>3^{ème} temps</u> lecture du texte des 3 pages</p> <p>* <u>4^{ème} temps</u> comparer avec les propositions</p> <p>* <u>5^{ème} temps</u> « et après ? qu'est ce qui pourrait se passer ? »</p>
3	B+C	*idem		<p>* <u>1^{er} temps</u> : rappel de ce que l'on sait vraiment sans relecture jusqu'au consensus</p> <p>* <u>2^{ème} temps</u> relecture puis <u>lecture des 4 doubles pages de la vie commune des loups</u></p> <p>* <u>3^{ème} temps</u> rappel des hypothèses éventuellement à l'aide des notes et comparaison avec ce que l'on a découvert à la lecture</p>
4	B+C	*idem		<p>* <u>1^{er} temps</u> : rappel des éléments de la séance précédente</p> <p>* <u>2^{ème} temps</u> relecture des 6 premières doubles + <u>les deux suivantes (grand loup seul dans les coquelicots)</u> « qu'est ce que ça raconte? »</p> <p>* <u>3^{ème} temps</u> « et après ? qu'est ce qui pourrait se passer ? »</p>
5	B+C	<p>*idem</p> <p>* débat sur la tristesse ou la solitude et évocation de son vécu</p>	<p>* idem</p> <p>* jeu d'étiquettes sur les expressions du visage les 5 fondamentales : peur, tristesse, colère, joie, étonnement</p>	<p>* <u>1^{er} temps</u> : confrontation des hypothèses des 2 groupes (ressemblances/ différences)</p> <p>* <u>2^{ème} temps</u> lecture des <u>4 doubles pages de solitude</u></p> <p>* <u>3^{ème} temps</u> - débat autour de la tristesse - évoquer les autres sentiments</p>

				<p>* <u>4^{ème} temps</u> utiliser le tirage d'une carte soit pour mimer, soit pour faire raconter un évènement qui a suscité cette émotion</p>
6	B+C	<p>*idem</p> <p>* associer un texte à une image</p>	<p>* jeu de 7/8 images avec un jeu de 7/8 courts textes parlants associés tirés du livre</p>	<p>* <u>1^{er} temps</u> : lecture de la <u>double page où petit loup revient</u></p> <p>* <u>2^{ème} temps</u> - les images et les textes sont affichés au tableau - après les avoir différenciés on propose un texte et les enfants associent l'image adéquate -collage du texte sur l'image</p> <p>* <u>3^{ème} temps</u> on retrouve dans le livre les images couleur correspondantes</p>
7	B+C	<p>*idem</p> <p>* débat</p> <p>* colorier pour se recentrer sur sa pensée</p>		<p>* <u>1^{er} temps</u> : <u>lecture de tout le livre jusqu'au coeur</u></p> <p>* <u>2^{ème} temps</u> hypothèses vérifiées dans la foulée</p> <p>* <u>3^{ème} temps</u> débat sur le coeur, l'amitié, l'amour</p> <p>* <u>4^{ème} temps</u> coloriage d'un cœur prédécoupé</p>