

# LECTURE D'UN BÂTIMENT

## implantation / contexte

Comment ce bâtiment est-il, ou non, intégré dans son environnement ?

Où se trouve-t-il ? Situation du bâtiment / abords  
Comment est-il inscrit dans le site ? Relation avec l'espace public (contexte, contraintes urbaines,...) et avec les bâtiments proches ?  
Quels sont les différents espaces ? Comment sont-ils organisés ? Sont ils tous accessibles ?  
Quelle est l'orientation des façades principales ? Nord, sud, est, ouest  
Comment accède-t-on au bâtiment (déplacements doux, transports en commun, ...) ?

→ Situez le bâtiment sur le plan (colorier, cerner).  
Faites un croquis simplifié du plan.  
Photographiez le bâtiment dans son contexte, sous divers angles.

## connaissance du projet

Quels sont les indices formels, techniques, de style, qui peuvent permettre (ou pas) de dater ce bâtiment ?

Nom  
Origine du bâtiment : Date de réalisation / époque de construction.  
Y a-t-il un (des) élément(s) permettant de le dater ?  
Pourquoi a-t-il été construit ou réalisé ? Qu'y avait-il avant ?  
Parqui, pour qui a-t-il été construit : maîtrise d'ouvrage\*, maîtrise d'œuvre\* ?

→ L'identité du bâtiment est-elle perceptible (sans informations) ?  
Quels indices permettent de reconnaître (ou pas) sa vocation initiale ?

## fonction / usages

Y a-t-il un rapport entre la forme du bâtiment et sa fonction ?

À partir du volume extérieur du bâtiment, quelles fonctions peut-on imaginer ?  
À quoi sert-il principalement : habitat individuel ou collectif, équipement public (sportif, culturel, administratif, scolaire, culturel...), commerces, bureaux... ?  
À qui sert-il ? Qui sont ses usagers (mixité sociale) ? Quand l'utilisent-ils ? Tous les publics ont ils été pris en compte (PMR\*, ... ?)  
Ce bâtiment a-t-il été reconverti ? Quelle était sa fonction à l'origine ? Quelle est-elle aujourd'hui ?  
Comment et quand est-il fréquenté ?

→ Rencontrez les usagers du bâtiment, recueillez leurs témoignages : Comment vivent-ils les différents espaces du lieu ? Quelles sont leurs impressions ?  
Aimeriez-vous fréquenter régulièrement ce bâtiment, y vivre ? Pourquoi ?

\* Maître d'ouvrage : Personne physique (particulier) ou personne morale (société) pour le compte de qui la construction est réalisée.

\* Maître d'œuvre : Professionnel à qui le maître d'ouvrage confie le soin d'établir le projet et d'en contrôler éventuellement l'exécution.

\* Modénature : élément de décoration d'une façade, travaillé en creux ou en relief.

\* PMR : Personne à Mobilité Réduite

## observation du bâtiment

Comment les ambiances d'un bâtiment permettent-elles de définir un espace ?

### extérieur du bâti

Comment sont composées les façades ?  
Comment sont les ouvertures (portes, fenêtres, forme, dimension, couleur, menuiseries, fermetures) ?  
Y a-t-il des éléments de décoration ou de modénature\* ? Décrivez-les.  
Décrivez la couleur et la nature des différents matériaux utilisés (pierre, béton, bois, métal, verre...), leur relation avec leur environnement. La lumière/transparence/ opacité...  
Décrivez le(s) volume(s) : géométrie, hauteur, nombre de niveaux.  
Quelles relations entre les espaces : ouvert/fermé, dedans/dehors, plein/vide, ...  
Quelle(s) forme(s) domine(nt) : simple/complexe, homogène/hétérogène, massive/légère, verticale/horizontale, compacte/étalée, symétrique/asymétrique ?

### intérieur

Identifiez et nommez les grandes entités fonctionnelles du bâtiment.  
Existe-t-il des ambiances différentes dans le bâtiment ? Comment sont-elles organisées ? Comment sont-elles induites par les choix de matériaux, couleurs, lumière... ?  
Certains espaces bénéficient-ils d'un traitement architectural particulier ?

### abords du bâtiment

Quelle est la nature du (des) revêtement(s) de sol ?  
Quel est le mobilier urbain : bancs, luminaires, poubelles, abribus... ? Quels sont les éléments végétaux (essence, nombre, rythme...) ? L'eau est-elle présente ?

### éco-responsable

Le bâtiment est-il économe en énergie ? bien isolé ? produit-il sa propre énergie ? Est-il bien orienté par rapport au soleil ? Recycle-t-il ses rejets (eaux pluviales, eaux usées, ...) ?

→ Faites un ou plusieurs croquis pour schématiser l'aspect général du bâti : son échelle, son volume, ses lignes... Schématisez son plan intérieur.  
Décrivez un espace particulier (fonction, ambiance, matériaux, couleur, décoration, mobilier).  
Décrivez un élément de mobilier urbain : faites des croquis ou des photographies.

## approche sensible

Quelles émotions, sensations suscite ce bâtiment ?

Découvrez physiquement l'espace intérieur/extérieur. Déambulez, arrêtez vous.  
La matérialité de la construction : touchez, écoutez,...

→ Dessinez un détail architectural, expliquez pourquoi vous l'avez choisi ?  
En vous déplaçant dans et autour du bâtiment, nommez vos sensations dans les espaces bâtis.  
Dressez un répertoire des couleurs des matériaux. Quelles impressions ressentez-vous ?  
Exercez votre sens critique.

## habiter demain

Comment intervenir sur un bâtiment existant (forme, fonctions, usages) ?

Comment imaginez-vous l'évolution de ce bâtiment ?  
Pourrait-il être amélioré/se détériorer ? Comment ?

→ Dessinez le bâtiment dans son contexte, dans le futur.

(SE) SITUER

IDENTIFIER

PRATIQUER

DÉCRYPTER

RESSENTIR

SE PROJETER

grille élaborée par

