

COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE PAYSAGE

situation/site

(SE) SITUER

Repérer le terrain sur documents

Où se trouve-t-il ? Situation par rapport à un ensemble plus vaste

Comprendre les structures principales

- Les systèmes de l'eau (sous quelle forme : océan, cours d'eau...)
- Le système du relief (point topo ? ruptures de pentes ? versants ?)
- L'occupation du sol (quoi ? où ?, comment ? : terres cultivées/espaces «naturels»/implantations et structures urbaines...)
- Les réseaux (où, pourquoi, vers où?)

Se localiser in situ

Où sommes nous sur la carte ? Où est le Nord ?
Quels repères sur le site permettent de s'orienter sur la carte?

Supports

Carte IGN au 1/25 000ème

Productions

- Comparez des cartes à différentes échelles (région, communes, zone étudiée) et des photos par satellites et aériennes
- Définissez un parcours d'étude et des lieux stratégiques à explorer
- Réalisez un schéma des principales structures paysagères

le paysage de demain

SE PROJETER

Intervenir dans un paysage existant

Comment ce site peut-il évoluer? Quel avenir donnez vous à ce paysage?

Les pratiques actuelles maintiennent-elles ou transforment-elles ce paysage?

Productions

- Faites des recherches sur les programmes envisagés à court/moyen terme.
- Maquettes
- Dessinez ce paysage dans le futur. Comment pourrait-il évoluer ?



grille élaborée par le CAUE de la Gironde, la DSDEN et le Rectorat

le paysage vécu

RESENTIR

Appréhender le paysage dans lequel je me trouve

Le lieu dans quel lieu je me trouve? Qu'est-ce que je vois? (décrire les éléments du paysage) Quelles sont les grandes caractéristiques? (la nature? l'agricole? l'urbain et l'architecture? les usages et les fonctions? la composition spatiale (fermé/ouvert ; lignes et axes de composition; espace organisé/aléatoire ; homogène/hétérogène ; lisible/confus ; éléments repères,...)? plastiques (formes, couleurs, textures,rythme...) et sensorielles? ambiances et ressenti?)

Les limites et les franges. Par quoi les différents éléments du paysage sont-ils séparés (éléments repérables) ? Quelles relations s'établissent entre eux?

Le grand paysage. Sur l'ensemble du site, quels sont les différents horizons ? Pour chacun : proche/lointain ; cadré ou panoramique ; quels sont les différents plans? Position dominante/position dominée?

Supports

Carnet de croquis et appareil photo, ...

Productions

- Maquettes sensibles, croquis, écrits.
- Prélèvements (cueillette, herbiers, enregistrements sonores,...)

le paysage documenté

DÉCRYPTER

Comprendre la dynamique du paysage

Est-ce que tous les éléments du paysage ont le même âge ?
Situez à quelles époques les principaux éléments du paysage sont apparus : des temps géologiques à aujourd'hui

Quels indices montrent la stabilité ou les mutations de ce paysage ?

Supports documentaires

Photos aériennes successives, cartes IGN successives,écrits, archives, cartes anciennes (Belleyme, Cassini, Etat major), cadastres anciens, gravures et cartes postales anciennes, bibliographie,...

Productions

- Produire des cartes ou schémas d'interprétation
- Trouver des mots clefs pour illustrer les dynamiques du paysage

le paysage social

PRATIQUER

Déterminer les occupations et usages

Quels sont les éléments signifiants relatifs à la fonction des espaces (habiter, travailler, se déplacer, stationner...)?

Inventorier les activités humaines et en déduire la vocation principale des différents espaces du paysage

Quels indices montrent la stabilité ou la mutation du paysage ?

Les usagers Comment et quand le paysage est-il fréquenté (variation durant la journée/la semaine/l'année/les saisons ?)

Aimeriez-vous le fréquenter régulièrement, quand ? Pourquoi ?

Supports

Observations In situ

Productions

- Réaliser des interviews : rencontrez des usagers, recueillez leurs témoignages. Comment vivent-ils les différents espaces ? Quelles sont leurs impressions ? Aux usagers ayant connu cet espace il y a plusieurs années : en quels termes évoquent-ils leur vécu par rapport à celui d'aujourd'hui ?