



2. Sa majesté des mouches

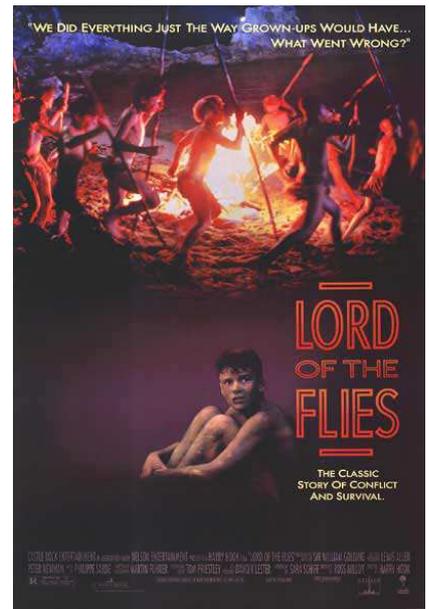
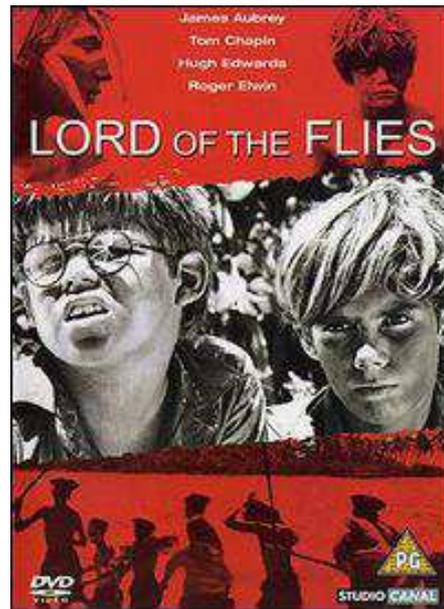
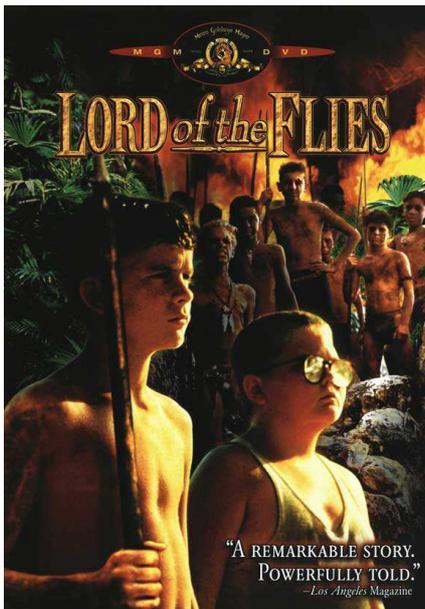
de Peter BROOK

Groupe anglais

AVANT LA PROJECTION

1. Description de l'affiche (plusieurs affiches au choix possibles) :

- o description d'image (présent Be + ING), lieux, personnages
- o mobiliser les expressions pour localiser
- o hypothèses sur l'histoire, les thèmes abordés, le public visé



APRES LA PROJECTION

2. What is it about ?

a. Raconter l'histoire du film : utilisation du présent et/ou du prétérit

- Expression orale libre, brainstorming et mobilisation lexicale
- Trace écrite : compréhension écrite, associer des phrases à certaines images du film (captures d'écran), remettre dans l'ordre des phrases proposées (voire conjuguer les verbes soi-même), ...

b. Etude des personnages

- Les deux chefs : Ralph & Jack, et leurs « groupes »

Parler des adjectifs de personnalité,

Description physique,

Points communs / oppositions

Décrire certains personnages clés : Ralph, Jack, Piggy, Simon

- L'évolution des personnages dans le film : jouer sur les oppositions

L'évolution de la tenue vestimentaires : les codes de la société scolaire, le port de l'uniforme (Piggy est le seul à garder l'intégralité de sa tenue, tandis que d'autres sont complètement nus)

c. Des lieux de regroupements : nommer les lieux symboliques

Vocabulary : beach/seaside, jungle, cave

3. Accès au sens : l'expérience existentielle, le thème de l'île déserte (Robinsonade), retour au primitif, violence, perte des valeurs sociales

- Impact de l'île déserte sur la perte des valeurs de la société (les règles à suivre, les codes de vie en société)
- Les différentes formes de société dans le film
- Utilisation du modal « Must »

Tâche finale possible : que se passera-t-il pour Ralph et les autres survivants une fois de retour dans la société ?

Collège au cinéma : LORD OF THE FLIES

1. Avant la projection : description de l'affiche (plusieurs affiches au choix possibles):

- o description d'image (présent Be + ING), lieux, personnages
- o mobiliser les expressions pour localiser
- o hypothèses sur l'histoire, les thèmes abordés, le public visé

2. Après la projection : what is it about ?

a. Raconter l'histoire du film: utilisation du présent et/ou du prétérit

- Expression orale libre, brainstorming et mobilisation lexicale
- Trace écrite : compréhension écrite, associer des phrases à certaines images (captures d'écran) du film, remettre dans l'ordre des phrases proposées (voire conjuguer les verbes soi-même), ...

b. Etude des personnages

- Les deux chefs : Ralph & Jack, et leurs « groupes »

Parler des adjectifs de personnalité,

Description physique,

Points communs / oppositions

Décrire certains personnages clés : Ralph, Jack, Piggy, Simon

- L'évolution des personnages dans le film : jouer sur les oppositions

L'évolution de la tenue vestimentaires : les codes de la société scolaire, le port de l'uniforme (Piggy est le seul à garder l'intégralité de sa tenue, tandis que d'autres sont complètement nus)

c. Des lieux de regroupements : nommer les lieux symboliques

Vocabulary : beach/seaside, jungle, cave

3. Accès au sens : l'expérience existentielle, le thème de l'île déserte (Robinsonade), retour au primitif, violence, perte des valeurs sociales

- Impact de l'île déserte sur la perte des valeurs de la société (les règles à suivre, les codes de vie en société)
- Les différentes formes de société dans le film
- Utilisation du modal « Must »

Tâche finale possible : que se passera-t-il pour Ralph et les autres survivants une fois de retour dans la société ?