

DE L'ANALYSE A LA PRATIQUE DE CLASSE

PLC49
Prix Littéraire de La Citoyenneté

Le petit Guili

Mario Ramos, Édition Pastel / l'école des loisirs, 2013

Sélection GS / CP / CE1

Prix Littéraire de la citoyenneté 2014/2015



Résumé : Le lion devient roi des animaux et ce nouveau pouvoir le rend cupide et cruel. Un jour le petit Guili, oisillon intrépide, lui vole sa couronne, signe de son pouvoir pour la mettre sur la tête d'un autre animal : un cochon qui devient à son tour tyrannique. Le petit Guili se joue ainsi des différents personnages du livre.

Thèmes citoyens : Le rapport au pouvoir, la dictature.

Intérêt littéraire : Fable sur l'ivresse du pouvoir. Des dialogues. Les illustrations (collage, craies grasses, peintures) donnent du mouvement et du rythme au texte.

Vers l'analyse littéraire

Problématique(s) possible(s)

- pouvoir, tyrannie, soumission, arbitraire, force et violence, droits, liberté, résistance :
- problématiques avoir du pouvoir permet-il de faire tout ce que veut ? De faire obéir les autres selon son caprice ? Le pouvoir, est-ce que c'est la loi du plus fort ?

Le texte-image à la loupe

Lecture de l'album : découpage possible

- « *Léon était petit.....un beau spectacle* » (portrait du lion, lieu où il se trouve, son évolution)

Le pouvoir qui rend fou, fait perdre le rapport au réel, centré sur soi

Attention à la phrase « *La guerre était un beau spectacle.* » et à son interprétation par les enfants.

- « *aux confins du royaume.....pitreries* » (portrait de Guili, au physique, au moral)

- « *pendant ce temps.....librement* » (Guili s'empare de la couronne)

L'inconscience du danger, l'innocence totale : Guili est un enfant, il ne comprend pas.

- « *Gulli déposa la couronne.....grandes promesses* » (chacun veut devenir roi)

Retour au point de départ « *Néron, le petit poisson, avait fait de grandes promesses.* »

Comment entrer dans l'ouvrage ?

* 1^{ère} possibilité : Par les images des différents personnages porteurs de la couronne : comment vont-ils gouverner d'après vous ? Emergence des représentations et des stéréotypes

* 2^{ème} possibilité : Par la couverture puis la double page où Guili s'empare de la couronne (fond jaune)

Quel(s) débat(s) conduire ?

Qu'est-ce que ça veut dire : « être le plus fort ? »

Est-ce qu'on doit obéir à un autre élève, parce qu'il dit être le plus fort ?

Est-ce qu'un autre enfant a le droit de m'interdire un jeu, de m'interdire de jouer avec des camarades, de me faire faire des choses que je ne veux pas faire ?

En classe, dans la cour : les droits de chacun, les règles communes

En général : le droit d'apprendre, de jouer....être libre....

Loi, qu'est-ce que ça veut dire ?

Il faut une autorité (mais acceptée) : qui la délègue ? (notion de démocratie)

Et toi, si tu étais roi ? Si tu pouvais faire ce que tu veux ?

Quelles activités possibles pour quelles compétences ?

Les compétences C1, C5, C6 et C7 renvoient au socle commun des connaissances et des compétences.

Compétences langagières (oral/écrit) : C1

- Tournures impératives + tout ce qui permet de donner des ordres.

Imaginer comment chaque animal va gouverner : faire écrire les textes à partir des illustrations.

Compétences interprétatives : C1 et C7

- La fin avec le poisson.

Compétences encyclopédiques et culturelles : C5

- Stéréotypes sur les animaux dans la société et les contes

On peut lister les stéréotypes sur chaque animal porteur de la couronne et les contrer.

- Le nom du poisson

Compétences sociales et civiques : C6

- Notions de tyrannie et de démocratie

- Le pouvoir

Approches de l'album par l'image, les « interdits », le débat

Approche du thème par des images à ordonner, relier :

- **fort, faible** : une série d'image d'animaux est donnée, à classer du plus fort au plus faible. Lion, tortue, serpent, oiseau, chat, hérisson..... Chacun donne des explications sur le classement. Il est proposé de se mettre d'accord, en petit groupe, sur un seul et même classement.
L'objectif est de susciter un échange entre les élèves sur les notions de fort, de faible,
de faire émerger des pistes de débat, d'interrogations

Remarque : pour chaque animal, certaines caractéristiques montrent au contraire une qualité que les autres ne possèdent pas – course, vol, protection extérieure, défense,
exemples : gazelle : course, oiseau : vol, serpent : venin, hérisson : piquants,
tortue :
carapace,

- **autour de l'image d'un roi** : description et évocation. images à mettre en présence des élèves : couronne de roi, sceptre, un roi
- **les animaux de l'album** : présentation des animaux de l'album, que les élèves rencontreront dans l'album.
- **Les animaux réels** : un gorille/un éléphant/un cochon/un âne/un chien/ un poisson./un lion, pour mise en relation avec ceux de l'album : ce qu'ils évoquent pour chacun
- **le passage de la couronne** : images de l'album, d'un animal à l'autre, jusqu'au poisson

Approche par des temps de « débat » relatif au « vivre ensemble » :

. Comparer des « paires » d'images : l'une montrant une situation de menace, de conflit

entre enfant/l' autre montrant une situation de coopération. Quelles différences ?

Observer, comparer les situations, expliquer ce qui arrive, ce qui est différent

Approche par les « interdits » proposés dans l'album, à mettre en débat

« Se laver une fois par an est bien suffisant », « j'exige qu'aux carnivores, on arrache toutes les dents », « les petits cochons bien gras viendront chez moi par groupe de huit pour le repas », « il est interdit de lire et d'écrire, et aussi de réfléchir », « trente-six repas chauds servis au lit, et qu'on écrase les petites souris », « tous les animaux devront parler en aboyant et remuer la queue lorsqu'ils sont contents »

Se questionner sur ces interdits.....inventer des « interdits », et débattre (en rapport avec les « droits de l'enfant » par exemple)