

DE L'ANALYSE A LA PRATIQUE DE CLASSE

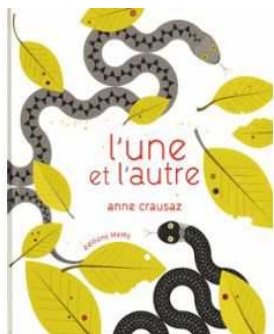


L'une et l'autre

Anne Crausaz, éditions MeMo, 2013

Sélection GS / CP / CE1

Prix Littéraire de la citoyenneté 2014/2015



Résumé : Les personnages (deux couleuvres) naissent le même jour et deviennent inséparables. Leur amitié exclusive en devient vite étouffante. Peut-on être amis et garder sa personnalité ?

Thèmes citoyens : L'amitié exclusive. La différence. Le rapport à l'autre. L'individualité.

Intérêt littéraire : Un texte simple et une relation texte/image assez redondante, mais un travail intéressant sur le graphisme à analyser (symétrie/ couleurs).

Vers l'analyse littéraire

Problématique(s) possible(s)

Identité et différence, imitation et personnalité, amitié et complémentarité

Problématique : être ami, est-ce tout faire pour se ressembler ou bien s'apprécier à travers nos différences ?

Le texte-image à la loupe

- les effets de mise en miroir des postures, des positions
- le passage de l'imitation à la différence de position
- les changements de relation entre les deux personnages (texte)
- images : description et mise en jeu de la « symétrie »
- texte : arrêt sur « ce qui est pareil »/ce qui devient « différent »
- images : on peut voir, avant même la dispute, que tout n'est pas si rose dans cette amitié (les bouches)

Comment entrer dans l'ouvrage ?

* 1^{ère} possibilité : Par la 2^{ème} de couverture, la 3^{ème} et la dernière. Qu'est-ce que c'est ? Graphisme du serpent.

*2^{ème} possibilité : par la description et la comparaison d'images (symétrie, rupture de symétrie)

*3^{ème} possibilité : par l'approche des goûts et de leurs différences (cf des approches pour aborder l'album)

Quel(s) débat(s) conduire ?

- * Qu'est-ce qui fait qu'on devient ami ? C'est quoi, un ami ?
- * Quand on est amis, est-on obligés d'aimer les mêmes choses ?

Quelles activités possibles pour quelles compétences ?

Les compétences C1, C5, C6 et C7 renvoient au socle commun des connaissances et des compétences.

Compétences langagières (oral/écrit) : C1

- Dualité : l'une et l'autre
- Des points mais pas de majuscule.

Compétences interprétatives : C1 et C7

- Sur toutes les pages où elles jouent, on sent venir le conflit : dans l'illustration, l'une sourit et l'autre pas et dans le texte.

Compétences encyclopédiques et culturelles : C5

- La mue, les serpents
- Travail sur les arts graphiques, cf. Klimt
- Autres albums à mettre en réseau : « Ami, ami », « Rouge, jaune, noire, blanche », « D'une île à l'autre »,

Compétences sociales et civiques : C6

- L'amitié comme sujet.

Des approches pour aborder l'album

Approche par le débat sur les différences de goût

- A partir de séries images d'aliments divers ou bien d'activités ou de jeux (séries d'images que l'on peut se procurer sur internet), chacun dit ce qu'il aime/n'aime pas (seul, avec l'adulte, pour éviter les effets d'imitation)
- cette même liste est affichée, avec même question, mais cette fois, en demandant qui pense « pareil que... »
- comparaison : est-ce qu'on retrouve les mêmes classements ?

Approche en Education Physique :

- Mimétisme des positions, des gestes, des déplacements : observer les différences, malgré les imitations
- Photographies durant un parcours en EP : est-ce que tous les enfants font la même chose ?

Approche par la description d'image :

- Observation des deux serpents : ce qui est pareil, ce qui diffère (couleurs, graphismes des serpents)
- Symétrie : travail sur les positions, les effets de « miroir », en arts visuels. En reliant cette approche au sens du texte (mimétisme et différence)