

# *Les P'tits mecs,* Auteur et illustratrice Manuela OLTEN, Editions Seuil Jeunesse, 2006

## Critères de choix

- **Sur le plan citoyen** : les représentations et les préjugés des garçons sur les filles, le droit à la différence (et à la ressemblance), les émotions (la peur avec le doudou comme moyen de se rassurer, la joie)
- **Sur le plan littéraire** : lecture d'images « humoristiques », pistes d'écriture ( la fin de l'histoire, ou la transposition « Les p'tites gonzesses »), mises en voix, en gestes

**Résumé** : Juste avant de dormir, deux petits garçons parlent des filles, de leurs manies, de leurs défauts. Ils rigolent beaucoup ... jusqu'au moment où ils se mettent à avoir peur eux aussi des fantômes ... et vont se réfugier dans le lit d'une grande fille ... avec leurs doudous

**Attention : les entrées qui suivent ne sont que de simples pistes, de modestes propositions. Elles ne constituent pas une séquence complète applicable telle quelle.**

## Entrées possibles (avant de connaître l'album)

- **Entrée par les représentations** des élèves sur les garçons (pour les filles) et vice-versa. A travers différentes situations (notamment en Education Physique). « d'après vous est-ce que les garçons sont capables de courir aussi vite que les filles ? », « est-ce que les filles lisent les mêmes livres ? » (prendre des photos des jeux sur la cour, dans la classe) etc....
- **Entrée par le graphisme et le sens de l'observation, et la dictée à l'adulte** : Présentation des personnages agrandis et photocopiés, demander aux élèves de décrire (postures/expressions/vêtements...) Puis les questionner pour savoir pourquoi ils rient (noter les hypothèses) .Demander ensuite aux élèves de les dessiner, en ajoutant une bulle (façon BD) pour exprimer ce qui les fait rire

## La couverture et la 4°

Sur fond de couleur gris/vert, 2 personnages masculins ont l'air de beaucoup rire. L'air moqueur, et sûrs d'eux (posture désinvolte/ mains dans les poches/ bouche (édentée...en rapport sûrement avec leur âge ...5/6 ans quand on perd ses dents)

Le titre en grosses lettres rouges (même couleur que le pantalon d'un des personnages)

**Sur la 4°** : changement de tonalité : l'air des 2 personnages n'est plus du tout le même (bouche fermée, l'air inquiet ? les mains le long du corps, semblant regarder à droite à gauche)

Quelques indications supplémentaires quant au texte

« Les garçons de vrais p'tits mecs » en bleu

« Et les filles de vraies trouillardes » en rouge

Il semble que ces mots soient prononcés par les 2 personnages mais leur attitude dément le discours (on pourrait poser ces 2 phrases sur la couverture pour que l'attitude corresponde à ce qui est dit)  
Enfin dessous : phrase du narrateur « Enfin ça c'est ce que disent les garçons »

Pas mal d'indications sur ces 2 pages : on sent l'humour (personnages drôles)

**Les 2 pages intérieures** représentent en médaillon des portraits des 2 personnages (tous les personnages rient, se moquent, sauf les 2 derniers qui reprennent la mine inquiète de la 4° de couverture)

### Pistes possibles

- Emettre des hypothèses sur la couverture et 4° de couverture
- Travail à partir des vignettes en préambule : faire commenter et décrire les expressions du visage, trier, faire parler les personnages

## Les illustrations

Du côté des illustrations, une grande richesse des expressions (visages et postures corporelles) des deux personnages vus en gros plan comme si le lecteur se trouvait au pied du lit, une mise à contribution du lecteur qui a à charge de reconstituer la gestuelle (habillage-déshabillage, version image animée), structure linéaire et jeux avec les encarts représentant ce qu'imaginent les deux personnages.

Illustrations pleine page (soit une double page pour l'univers garçon / soit en opposition une page garçon, une page fille et la dernière double page avec les deux)

Technique : peinture. Les couleurs utilisées pour les décors sont relativement pâles (pour les pages des filles tonalité de rose et pour les garçons vers le bleu. La dernière page est plus gaie (couleurs pastelées mélangées : rose / bleu / jaune-orangé/vert)

Les décors associés aux garçons représentent des fantômes ou chauve-souris (référence à Batman ?)

Ceux qui sont associés aux filles : des cœurs !

Les décors sont plantés : l'univers des garçons et l'univers des filles

### Pistes pédagogiques possibles

- Description et tri des univers (peut-être au départ sans l'album)
- Travail de reproduction en graphisme dirigé (observation des expressions des visages)

## Les textes

Une réflexion sur la frime, les stéréotypes garçon/fille...

Ils sont écrits sous forme de dialogues (bleu pour l'un et rouge pour l'autre)

Texte simple (très proche du langage oral.)

La taille des lettres varient selon ce qui est dit (procédés d'écriture de la BD)

Les ponctuations (points d'exclamation / points de suspension)

Pas de signes de dialogues (juste les couleurs)

Le texte se construit en 3 temps

1. Temps du dialogue sur les représentations (jusqu'au « ben non, je ne crois pas... ») . La taille des lettres du dialogue diminue au même titre que l'assurance des personnages.
2. Scène de la sortie du lit (c'est la fuite ...les personnages semblent prêts à sortir de la page)
3. Scène finale dans le lit de la fille (les 2 garçons s'y retrouvent sans s'être concertés...)

## **Pistes pédagogiques**

- Du côté du récit, une ellipse à questionner pour un premier travail sur l'implicite (que s'est-il passé après qu'ils ont dit qu'ils allaient faire pipi ?) qui permet d'entrer dans la relecture de l'album (tous ce qu'ils ont critiqué les concerne !).
- Travail sur les dialogues (qui dit quoi ?)
- Travail de mise en voix
- Travail sur la ponctuation
- Travail d'écriture sur la suite du récit à partir de la scène de la sortie du lit : que va-t-il se passer ?
- Travail de réécriture « les p'tites nanas »

## **Les Mises en réseau autour du thème garçon/fille**

### **Les Loulous**

Corinne DREYFUSS  
Casterman , 2005

### **Les Nénettes**

Corinne DREYFUSS  
Casterman, 2003

### **Camille ou l'enfant double**

Texte de VERCORS et illustrations de Jacqueline DUHEME (album)  
Ed. Pocket Jeunesse ;collection Pocket Junior, 2006

## **Les garçons et les filles un petit livre pour se connaître et connaître les autres**

*Dominique de St Mars et Serge Bloch  
Bayard éditions collection Les petits savoirs 1995*

### **Moi, j'aime pas les filles**

*Vittoria Facchini  
Circonflexe Aux couleurs du monde 2001*

### **Moi, j'aime pas les garçons**

*Vittoria Facchini  
Circonflexe Aux couleurs du monde 2001*

### **Que font les petits garçons ?**

*Nikolaus Heidelberg  
Seuil Jeunesse 2006*

### **Hugo n'aime pas les filles**

*Claire Ubac Jean-François Dumont  
Editions Rouge et Or Première Lecture 1994*

### **Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?**

*Thierry Lenain Delphine Durand  
Nathan Première lune 1998*

### **Mademoiselle Zazie veut un bébé**

*Thierry Lenain Delphine Durand  
Nathan Première lune*

**Mademoiselle Zazie et les femmes nues**

*Thierry Lenain*

*Où sont les enfants 2007*

**Pour les enseignants**

**Les goûters philo les garçons et les filles**

*Brigitte Labbé et Michel Puech*

*Milan 2001*

**Sommaire :**

Garçon ou fille ? / Les différences entre les filles et les garçons / Les filles sont-elles des êtres humains ? / Je recherche ma demi-boule / Mâle ou femelle à la fois ! / Ni papa, ni maman / Les photocopieuses n'inventent rien / Des millions de différences / Pas de panique ! / Haut-bas, chaud-froid, plus-moins / Bravo Grand-Mère, bravo Papy ! / Des rôles qui empêchent / Allez, pleure pas comme une fille ! / Garçon manqué ! Femmelette ! / Ça s'arrange, mais ça continue / Une plombière, un nounou / Une potion magique / Tomber amoureux / Les filles, c'est nul. Les garçons, c'est nul / Cette fille est super. Ce garçon est super