

***Voyage à Poubelle Plage***  
**Texte d'Elisabeth BRAMI**  
**Illustrations de Bernard JEUNET**  
**Editions Seuil Jeunesse, 2006.**

**Critères de choix :**

- **Sur le plan citoyen :** sensibilisation à la pollution des plages
- **Sur le plan littéraire :** écriture en vers, belles illustrations réalisées avec des déchets trouvés sur des plages et réutilisés pour créer des personnages

**Résumé :** Sur la plage, on trouve plein d'objets qui ne devraient pas y être ... Que faire ?

Une réflexion sur notre rôle dans la préservation de la planète.

**Attention : les entrées qui suivent ne sont que de simples pistes, de modestes propositions.**  
**Elles ne constituent pas une séquence complète applicable telle quelle.**

**Entrées possibles**

- Participer à un ramassage de déchets autour de l'école (prendre des photos)
- Agrandir la photo de la 4<sup>o</sup> de couverture (ou de la dernière page : photo du seau) et identifier tous les objets qui s'y trouvent (d'où viennent-ils ?)
- Présenter des photos de plages
- Encore mieux : aller en classe de mer !

**La couverture et la 4<sup>o</sup>**

En page de couverture, gros plan sur une mouette (en papier) perchée sur une boîte de conserve rouillée. Autour quelques déchets (morceaux de cordage/ bouchon) et quelques morceaux d'algues. La mouette semble s'être perchée sur la boîte pour ne pas poser les pattes sur le sable... (Pourtant on connaît l'attrance des mouettes pour les décharges !)

**Les illustrations**

Quasi autonomie des double-pages présentant une illustration photographique (installation visuelle : collection et collage)

Photographies

Matériaux de récupération (cf. pages de fin qui répertorient les objets utilisés)

Les personnages :

Construits avec des têtes d'enfants photographiées

Corps en papier mâché + carton ondulé peint

Références culturelles (ex : *Le Radeau de la méduse*).

## Les textes

Court texte de forme poétique (vers, rimes, assonances et allitérations, types de phrases et leurs valeurs, emplois de « on », quasi proverbes etc.).

Rime en « age », mots parfois un peu compliqués à expliquer aux élèves (engrenage – ravage- carnage – bastingage- ...)

Le récit peut se lire jusqu'à « Qui s'engage ? » et demander aux élèves ce qu'ils feraient pour « s'engager. »

*Pistes de réécriture*

Réécrire un autre livre : voyage à « Poubelle-rivière », ou à « Poubelle- parc » ou « Poubelle-ville »

## Pistes de débats littéraires

- La question de la « beauté » des illustrations / paradoxe avec la question traitée de la pollution

## Pistes de débats citoyens

- Toutes les questions environnementales
- Le tri sélectif

## Les Mises en réseau

### Réseau pour le procédé de création

*Magasin Zinzin*, Frédéric CLEMENT

### Par la même auteure et le même illustrateur

SAUVE TOI ELIE  
Elizabeth Brami Bernard Jeunet

### Même technique d'illustration

PRINCE DE NAISSANCE ATTENTIF DE NATURE  
Jeanne Benameur Katy Couprie Editions Thierry Magnier  
Sélection du PLCté CP/CE 2005-2006

### Même auteure

L'ALPHA BÊTISIER  
Elizabeth Brami Lionel Le Néouanic Seuil Jeunesse 2001