



2. L'homme de Rio

de Philippe DE BROCA

L'Humour

1/A l'oral

- Donnez vos impressions sur le film ?
 - aventure, action, exotique, drôle... **COMIQUE**
- Citez quelques scènes comiques, dites pourquoi vous les trouvez drôles ?
- Quels types de comiques ?

Faire un bilan sur les différents types de comique : paroles, gestes, situations...

2/ Analyse de séquence (41min 30sec → 45min 15sec statuette envolée)

Consignes aux élèves : capture d'images

Qu'est ce qui fait qu'il s'agit d'un film d'aventure ?

Qu'est ce qui les fait sourire ?

Aventure						Comique					
Mots	Gestes	Situation	Caractère	Cadrage	Son	Mots	Gestes	Situation	Caractère	Cadrage	Son



Cf. travail de capture ci dessous

3/ Consignes d'écriture

- 1) Réécriture de la scène de découverte : choisissez un lieu de découverte (ex : grotte, ville..) Rédigez une scénette d'aventure où vous intégrerez des éléments comiques.
- 2) Réécrivez la scène « du jet de l'arme » en conservant les images du film mais en modifiant le dialogue afin d'avoir une scène entièrement dramatique.
- 3) Travail transposable sur d'autres scènes du film, par exemple : scène « de l'avion et du saut en parachute » (1h19min)

