

Objectifs et mise en œuvre d'une séquence d'apprentissage de langue vivante

Cycle 3

Objectifs	Modalités	Activités
<p>Temps 1 <u>Découverte. Ecoute.</u> <u>Compréhension orale.</u> <u>Mémorisation</u></p>	<p>Document audio ou vidéo authentique de préférence : Les élèves écoutent en totalité une première fois (sans l'image s'il s'agit d'une vidéo). Vérification collective de la compréhension en français. Fragmentation des écoutes suivantes. Vérification immédiate toujours en français. Pas d'écrit. Même à l'écran ou sur les vignettes. Pas d'expression orale.</p> <p>Cette étape n'occupe pas bien sûr la totalité d'une séance de 45 mn.</p>	<p><u>Listen and show me</u> ... la vignette demandée par L'E. (2 équipes possibles avec vignettes semblables). <u>Listen and point</u> ...les vignettes disposées au tableau, sur un transparent, ou suivre avec un crayon les vignettes d'une BD... <u>Listen and mime or dance</u>... ce que l'on écoute. (possible avec lettres de l'alphabet ou les nombres) <u>Listen and number</u> ... numéroter dans l'ordre chronologique de l'histoire les vignettes (disponibles par groupes ou affichées). <u>Listen and tick</u> : repérer les vignettes pertinentes et éliminer les vignettes intruses (<i>odd man out</i>). <u>Listen and count</u> ...ce qui est énuméré plusieurs fois (dans certains albums avec formules répétitives). <u>Listen and match</u> ... des personnages à des animaux ou des objets de l'histoire, en plastique ou sur vignettes. <u>Listen and choose</u> ...la vignette correcte parmi d'autres. <u>Listen and say right or wrong</u> en réaction à une affirmation exacte ou erronée : <i>The cat is pink</i>... <u>Listen and draw</u> ... ce que vous entendez ou pour compléter un dessin commencé. <u>Listen and circle</u> un élément particulier sur une illustration. <u>Listen and do</u> : <i>simon says</i> <u>Jeu du béret</u> (symboles, dessins) : les élèves ont des vignettes qui leur permettent de réagir à l'écoute. Des vignettes semblables peuvent être distribuées à plusieurs élèves des 2 équipes.</p>

Objectifs	Modalités	Activités
-----------	-----------	-----------

<p>Temps 2 <u>Mémorisation.</u> Restitution orale Expression orale</p>	Phonèmes particuliers. Schéma intonatif accompagné d'un mouvement du bras.. On tape dans les mains pour chaque syllabe accentuée. Restitution collective puis individuelle. Pas d'écrit. Les erreurs sont rectifiées : - en correction (par l'enseignant qui se place en face de l'élève de façon à lui montrer comment les phonèmes s'articulent et redonne le modèle sonore.) - en inter-correction (entre les élèves) - en auto-correction Pas de devinettes à ce stade. Les élèves se concentrent sur la correction de leur prononciation.	<u>Look and ask</u> : questions avec <i>what's ...your name, your favourite colour ? who's this ? , where's Spot ?...</i> <u>Listen and answer</u> : affichettes avec « ? »(questions) ou « . »(réponses) : dialogues entre l'enseignant et la classe avec les vignettes de la séance précédente. L'enseignant montre une vignette et l'affichette « ? »ou « . » : - parmi les élèves en pair work, l'un pose la question puis l'autre répond. <u>What 's missing ?</u> (Jeu de kim) <u>Chants</u> (proches des comptines) <u>Chinese whispers</u> <u>Secret bag game</u> : Un élève met un objet en cachette dans un sac et les autres questionnent celui qui a placé l'objet avec des questions <i>yes, no</i>
----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objectifs	Modalités	Activités
<p>Temps 3 Lire Mémorisation Compréhension écrite</p>	L'apprentissage de l'anglais écrit est indispensable pour la mémorisation à long terme. Association graphie-phonie. Au cycle 3, on découvre la graphie de ce qui a été manipulé à l'oral avant de passer à la lecture autonome. Réflexion sur la langue : Lecture autonome : pour permettre une évaluation orale, par exemple. On peut travailler sur l'accentuation	<u>Listen, read and repeat</u> : L'enseignant présente vite les vignettes-mots aux élèves. <u>Listen, read and articulate in silence</u> : Le script du doc audio écouté auparavant (favorise la mémorisation) <u>Listen, read and match</u> : Les images à gauche et les bulles à droite (transparent ou feuille individuelle) <u>Listen, read and choose the right bubble</u> : avec vignettes à gauche et plusieurs solutions de bulles à droite <u>Listen, read and number</u> : dans l'ordre chronologique <u>Listen, read and put in the right order</u> : les paroles d'une comptine, d'un chant après l'avoir au préalable et en totalité écouté, lu et dit en play-back <u>Look, read and take the right position</u> : au tableau en demandant à quelques élèves de disposer la suite correcte de mots d'une structure grammaticale nouvelles (sous forme de vignettes) <u>Read and match</u> : on efface certaines bulles. <u>Read and find the odd man out</u> : dans un texte comportant des erreurs et

<p>Ecrire (pour le cycle 3, reproduire avant de produire)</p>	<p>(« Ooo ») et sur l'intonation (en mettant des flèches vers le haut ou vers le bas)</p> <p>Systematisation :</p>	<p>des illustrations qui permettront de trouver des intrus</p> <p><u>Read and number</u> : illustrations et énoncés dans le désordre</p> <p><u>Read and choose the end</u> : à une BD ou une histoire cohérente avec ce qui est écrit</p> <p><u>Look and write</u> : les mots manquants dans la comptine ou la chanson</p> <p><u>Mots mêlés, crosswords, à relier,...</u></p> <p><u>Memory games</u></p> <p><u>Bingo</u></p>
---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objectifs	Modalités	Activités
<p>Temps 4</p> <p>Tâche communicative :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associer le dire et le faire - Importance de l'authenticité des situations - Le fait de faire cette activité crée le besoin d'expression 	<p>La tâche communicative a lieu quand l'apprentissage est terminé.</p> <p>Jeux de rôles</p> <p>Mise en situation</p> <p>Correspondance</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En début de séance, rituels,... - En rappel de séance antérieure - En échanges spontanés - En fin de séance, à la place de l'écrit <p><u>Guessing game</u> : un élève choisit un personnage d'un doc audio ou vidéo et les autres doivent deviner qui c'est</p> <p><u>Surveys</u> : enquêtes</p> <p><u>Role plays</u> : sketches, saynètes,...</p> <p>Exemples : visite au zoo, faire son marché, repas au restaurant, défilé de mode, arrivée du Père-Noël, jeu télévisé, visite chez le médecin, repas chez le correspondant, leçon d'anglais, bulletin météo, ...</p>