

Présentation : Séance 5

- **Titre de l'album** : Si je rencontrais un ours – Silvia Borando - Piccolia
- **Descriptif de la séquence**

Séance 1: Acquérir les connaissances encyclopédiques

Séance 2: acquérir le vocabulaire

Séance 3: Inférer : percevoir les états mentaux des personnages

Séance 4: identifier l'image mentale que l'écureuil se fait d'un ours

Séance 5: inférer : identifier l'état mental de l'écureuil à partir de ce qu'il dit

Séance décrochée : production d'écrit – dictée à l'adulte : « *si je rencontrais...* »

- **Modalité** : en petit groupe
- **Démarche** :

Les étapes :

1. Présentation de l'objectif
2. Lecture d'une partie de l'histoire
3. Échange autour de la question: comment se sent l'écureuil? (1ères représentations)
4. Théâtralisation : se mettre à la place de l'écureuil
5. Verbalisation individuelle : comment tu te sens?
6. Distinguer ce que dit et ce que pense le personnage: émission d'hypothèse
7. Vérification des hypothèses avec relecture de l'album

Support : album, masque, décor, bulle de parole et bulle de pensée

Outils : carte image de la boîte à mots, affichage

SÉANCE
Inférer :
identifier
l'état mental
du personnage

Posture de l'enseignante :

Différencier :

Lecture avec ou sans les images

Questionner

- Questions ouvertes
- Incitation aux interactions entre pairs (qui n'est pas d'accord?)
- Demande de justification

Etayer :

- Lien avec le lexique appris en amont en production et en compréhension
- Utilisation de visuels (cartes)

Reformuler :

Aide à la mise en mot et à la formulation d'une syntaxe correcte

Amener les élèves à réguler leur compréhension

Retour au texte pour valider les hypothèses émises

Posture de l'élève :

- **Activité individuelle** :

Verbalisation des états mentaux

Théâtralisation en utilisant le corps pour mieux verbaliser.

Se mettre à la place du personnage et identifier ses états mentaux

Distinguer ce que je dis et ce que je pense

- **Activité collective** :

Confrontation des points de vue

Compétences :

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

Objectifs :

- Identifier l'état mental du personnage