

 ACADÉMIE DE NANTES <i>Liberté Égalité Fraternité</i>	Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Maine-et-Loire	MISSION ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION L'IMAGE DU MOIS n°28	Avril 2021 CYCLE 1 et 2
--	---	--	---

Thème : L'école maternelle

Type d'image : Affiche thématique

Actualité : La 6ème édition de La Semaine de la maternelle se déroulera du 17 au 21 mai 2021. Elle est organisée autour du thème « L'école maternelle : une école qui compte ».

Source : Affiche conçue et imprimée par des élèves du Lycée des métiers Léonard-de-Vinci en Mayenne.

Le droit à l'image : Utilisation de l'image libre de droit sur le temps et le lieu scolaire.



Au sujet de ...

Du Lycée des Métiers Léonard de Vinci

Comme l'an dernier, les élèves de cet établissement ont imaginé, conçu et imprimé cette affiche sur la *Semaine de la maternelle*. Parmi les filières du lycée on trouve le bac pro AMACV (Artisanat et Métiers d'Arts option Communication Visuelle pluri média) qui prépare aux métiers en lien avec la communication et la conception de supports visuels. Depuis la classe de seconde, les élèves qui suivent ce cursus et en particulier le cours de PAO, travaillent sur les affiches publicitaires et s'entraînent à en produire comme ici, pour l'Education nationale.

Cette année, c'est le travail de deux élèves de terminale Bac pro, Ambre Patout et Cloé Antonio qui a retenu l'attention du rectorat. Leur professeur, M Jean-Luc Calais explique qu'une fois le thème retenu, la douzaine d'élèves de la spécialisation travaille à la réalisation de l'affiche en respectant le « brief » (cahier des charges précisant le format, les logos et le texte à inclure). L'ensemble du processus prend plusieurs mois et nécessite de nombreux allers-retours entre le « client » et les « concepteurs ».

Pour cette affiche, Ambre a été à l'origine de la première version retenue mais ce sont les corrections apportées par Cloé qui ont été validées. Par exemple, le dé a été rajouté, les couleurs du fond ont été modifiées... pour arriver à cette dernière version. Un exercice d'autant plus difficile qu'il a débuté en avril dernier, alors que les élèves étaient en travail à distance.

De l'école maternelle : pourquoi une semaine dédiée dans l'académie ?

Cette *Semaine de la maternelle* dont le thème retenu cette année est « une école qui compte », peut être l'opportunité de rendre explicites les enjeux des apprentissages à la maternelle, pas uniquement langagiers, auprès des familles. Elle permet également de donner à voir et à comprendre les actions que les équipes mettent en place quotidiennement ou ponctuellement en rendant visible et lisible le travail réalisé par la communauté éducative – enseignants/ Atsem /autre adulte–auprès des élèves.

Des affiches

Supports de communication visuelle, les affiches sont constituées d'éléments essentiels visant à la compréhension rapide d'un message publicitaire, politique ou culturel. Une affiche dispose généralement d'un titre, d'un texte court, d'une illustration et d'autres éléments graphiques (logo par exemple).

Pour imprimer l'affiche, voir les ressources et archives de la *Semaine de la maternelle*, se référer au kit de communication sur le site de la DSDEN 49 ou demander la copie de l'affiche à emi49@ac-nantes.fr.

Ressources

Sur les images publicitaires :

<https://www.forma-tice.net/les-logotypes-definition-fonctions-qualites/>

http://colleges.ac-rouen.fr/cahingt/cdi-tice/data/documents/exemples_affiches.pdf

Bibliographie : Thomas Rouchié (CLEMI), [Lire et comprendre la publicité](#). Editions RETZ 2000, 136 pages.

Corpus d'affiches téléchargeables et utilisables en classe pour travailler sur ce thème sur demande à adresser à emi49@ac-nantes.fr

Proposition d'exploitation pédagogique (Cycle 1 et 2)

Domaines Du Socle Commun de Connaissances, de compétences et de Culture. (Cycle1)	Compétences liées à l'EMI
<u>Domaine 1</u> : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	L'oral : Oser entrer en communication, échanger et réfléchir avec les autres. L'écrit : Découvrir la fonction de l'écrit.
<u>Domaine 3</u> : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume Observer, comprendre et transformer des images
<u>Domaine 4</u> : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Explorer des formes, des grandeurs. Connaissance des nombres
<u>Domaine 5</u> : Explorer le monde	Se repérer dans l'espace : représenter l'espace (en utilisant les marqueurs attendus). Utiliser des outils numériques.

Domaines Du Socle Commun de Connaissances, de compétences et de Culture. (Cycle 2)	Compétences liées à l'EMI
<u>Domaine 1</u> Langages pour penser et communiquer	Parler, communiquer, argumenter, à l'oral de façon claire et organisée. Ecouter et prendre en compte ses interlocuteurs lors de la découverte d'une image. Combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues des textes et ici de l'image.
<u>Domaine 2</u> Méthodes et outils pour apprendre	Identifier la nature et la fonction de l'image.
<u>Domaine 5</u> Les représentations du monde et de l'activité humaine	Invention, élaboration et production : écrire pour informer.

Titre	Analyse d'une affiche
Objectif principal	Comprendre un message imagé Echanger et argumenter à l'oral
Objectif secondaire	Dégager les différentes caractéristiques d'une affiche
Présentation de l'activité	Dans le cadre de la <i>Semaine de la maternelle</i> , nous allons travailler sur l'affiche de cet événement pour observer comment les affiches sont constituées.
 40 min Phase 1: Découverte de la notion d'affiche, approche	❶ Questionner les élèves sur les représentations qu'ils ont des affiches. « Qui a une idée de ce qu'est une affiche ? Est-ce qu'il y en a dans la classe ? Dans l'école ? Ou ailleurs dans les commerces, chez le docteur... » Parmi les réponses attendues : « <i>c'est grand, il y a des couleurs, on voit des écritures dessus</i> ». L'enseignant.e note les critères énoncés. ❷ « Nous allons faire un petit tour dans l'école et vérifier ce que vous m'avez dit » puis retour en classe :

sensible et descriptive	Les affiches sont grandes : on peut valider ce critère. Il existe néanmoins des « petites affiches » qu'on appelle des « affichettes »... comme pour une petite maison et une maisonnette, une petite fille (fillette) et un petit garçon (garçonnet)... Les affiches sont colorées : on ne valide pas forcément (il y a des affiches en noir et blanc !). S'arranger pour qu'il y en ait quand on fait son tour ! A défaut, en apporter ou en montrer sur écran. Les affiches contiennent des écritures : La majeure partie du temps oui mais pas toujours ! (Certaines affiches, notamment liées à la prévention covid ont spécialement été conçues pour une compréhension par les non lecteurs). La validation de ce critère est laissé au choix de l'enseignant et de sa classe en fonction des affiches vues avec eux. A noter que les dates inscrites sur l'affiche ne sont plus exactes puisque l'événement a dû être reporté en raison de la crise sanitaire.
 20 min Phase 2: Compréhension de l'image: approche évocatrice	① Présenter l'affiche aux élèves : « Voici l'affiche de la <i>Semaine de la maternelle</i> que vous avez peut-être déjà vue dans l'école. Est-ce que les critères énoncés la dernière fois se retrouvent dans cette affiche ? » Laisser les élèves observer et réagir en justifiant leurs réponses. ② Décrire cette affiche : <i>Le visuel d'abord</i> : les couleurs, les personnages, les chiffres qui prennent beaucoup de place, le dé avec les constellations, leur articulation et disposition dans la page... <i>Puis, les écrits</i> (repérer le titre et les autres informations données par cette affiche), les éléments qui identifient l'école maternelle (logo des mains en couleur en haut à gauche) et l'identification d'une affiche officielle par la présence du logo de la République française - Académie de Nantes.   ③ Comprendre l'affiche : Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils comprennent et attirer leur attention sur le rapport titre/image (très important en communication).
Phase 3: Prolongements possibles	① <u>Comparer</u> cette affiche avec celle de l'année dernière et identifier les similitudes et les différences (<i>voir Image du mois novembre 2019 : lien ci-dessous</i>) ② <u>Proposer des débats:</u> Qu'est-ce qu'on apprend à l'école maternelle à part compter ? Qu'est-ce qu'une affiche réussie ? (L'un des critères des affiches est qu'elles attirent l'œil pour communiquer un message). ③ <u>Exemples de quelques activités en lien avec l'art visuel, le langage et la lecture :</u> Proposer le puzzle de l'affiche. Sur un plus grand panneau blanc, proposer de continuer de tracer les chiffres et autres éléments qui débordent du visuel.

	Produire une affiche en modifiant le titre avec un jeu de mot « <i>l'école maternelle, une école qui conte</i> ». Que pourrait-on y mettre comme personnages déjà rencontrés dans les contes vus en classe ?
--	--

Vous pouvez retrouver l'ensemble des numéros de « *L'image du mois* » sur le site de la DSDEN de Maine-et-Loire à l'aide du lien suivant : <http://www.dsden49.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/actions-educatives/education-aux-medias-et-a-l-information-emi/>

Mme LASSALE, chargée de mission Éducation aux Médias et à l'Information ; Mr GROMY, Adjoint chargé du 1^{er} degré.