

Thème : Sensibilisation aux écrans et aux réseaux sociaux

Types d'images : photo, infographie, vidéos de prévention du CSA

Actualité : La sensibilisation aux écrans préoccupe de plus en plus l'école. A la croisée des parcours éducatifs santé (le sommeil), du parcours citoyen et du PEAC (cette thématique est l'un des thèmes portés par le CLEMI), la réflexion sur les usages des écrans et sur l'accès des plus jeunes aux réseaux sociaux, est un enjeu citoyen majeur.

Les faits de violence entre enfants, qui se sont produits (par mimétisme de la série Squid Game), dans quelques établissements scolaires en France en Belgique et dans bien d'autres pays, nous ont amené à proposer dans cette Image du Mois des pistes de travail autour de la question très large des écrans et des réseaux sociaux.



Source : CSA – CLEMI

Le droit à l'image : Utilisation de l'image libre de droit uniquement sur le temps et le lieu scolaires (cadre de l'exception pédagogique) dans le respect de la réglementation en vigueur. L'image ne doit pas être reprise pour une utilisation en dehors de la classe (pour un blog par exemple).

Au sujet de ...

Les écrans et leurs usages

La terminologie « écran » englobe à la fois des outils utiles à la communication (téléphones, panneaux publicitaires, panneaux d'affichages,...), nécessaires au travail (ordinateurs, smartphones) et des supports de divertissement. C'est donc bien de **l'usage des écrans** qu'il va être question et auquel nous devons faire réfléchir **les élèves mais aussi leurs parents**.

Par extension on assimile parfois les écrans aux contenus qu'ils proposent. De même qu'il existe une variété d'écrans, certains ont plusieurs usages : le téléphone sert à communiquer, à s'informer, à travailler, à scanner des documents, à photographier, à se divertir (jeux, films, musique), à s'identifier parfois, à payer. C'est aussi un réveil, un GPS, un répertoire... Il convient donc d'aider les élèves voire les parents à faire la part des choses sans stigmatiser leur façon d'agir, mais en leur donnant quelques clés pour prendre conscience de leur propre pratique et savoir l'adapter si besoin dans l'intérêt des enfants.

La question de l'utilisation parfois (souvent ?) abusive des écrans touche toutes les catégories sociales. Or, certains parents sont en détresse face à une forme d'addiction de leurs enfants. Il importe donc d'écouter, d'accompagner et de sensibiliser les parents aux pratiques médiatiques de leurs enfants.

Le Conseil supérieur de l'Audiovisuel, CSA.

Le CSA propose des pictogrammes permettant d'identifier les programmes adaptés à chacun en fonction de l'âge des téléspectateurs. Il s'applique aux émissions, films, séries... mais ne concerne pas les journaux télévisés. Les JT doivent eux-mêmes avertir avant diffusion du caractère choquant ou « *pouvant heurter la sensibilité de plus jeunes* » selon la formule consacrée, des images proposées.

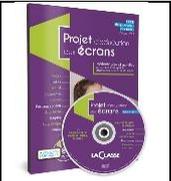
Le comité chargé de cette évaluation est composé de réalisateurs, de pédopsychiatres, de chercheurs en psychologie de l'enfant, de scénaristes, de fédération de parents.

Le CSA n'est pas compétent sur les vidéos postées sur les réseaux sociaux tels que You tube, Instagram ou Tik Tok... Cependant, *le site PHAROS¹, géré par des policiers et gendarmes spécialisés, permet de signaler les contenus illicites se trouvant sur internet.* (Source CSA)

Pour en savoir plus : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F32346>

Ressources

	<p>Le CLEMI (Centre de liaison pour l'éducation aux médias et à l'information)</p> <ul style="list-style-type: none">- Les publications intitulées <u>la Famille tout écran</u> avec de nombreux conseils aux parents (téléchargeable depuis le site).- Ressources pédagogiques sur des thématiques liées aux écrans : le JT, les publicités cachées, les images et vidéos truquées, les fausses informations, les stéréotypes, les théories du complot... <p>https://www.clemi.fr/fr/guide-famille-v2/protéger-vos-enfants-des-images-violentes/trousse-de-secours-en-cas-d'accidents-d'images.html</p>
--	---

	<p>Éditions La Classe : Valérie Kervévan, Laurence Piffeteau et Éric Robin, <u>Projet d'éducation aux écrans</u> Septembre 2020 (ressource non gratuite)</p> <p><i>Ce guide et les propositions d'ateliers formulées, s'adressent aux enseignants de la Petite Section de Maternelle jusqu'à la 6^{ème}, aux personnels du RASED et personnels du Pôle Ressource.</i> (Source L'éditeur)</p>
--	---

Sitographie :

Documents et partage d'expériences pour travailler en lien avec les parents : <https://primabord.eduscol.education.fr/les-enfants-les-ecrans-et-les-parents>

Dossier réalisé avec La fondation **La Main à la Pâte** présentant des séances clés en main (cycles 2 et 3) pour aborder les mécanismes du cerveau face aux écrans : <https://primabord.eduscol.education.fr/les-ecrans-le-cerveau-et-l-enfant>

¹ PHAROS : Plateforme d'Harmonisation, d'Analyse, de Recoupement et d'Orientation des Signalements

Proposition d'exploitation pédagogique

Domaines (Cycle 1)	Compétences liées à l'EMI
<u>Domaine 1</u> : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	L'oral : Oser entrer en communication, échanger et réfléchir avec les autres.
<u>Domaine 3</u> : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Observer, comprendre et transformer des images
<u>Domaine 5</u> : Explorer le monde	Se repérer dans l'espace : représenter l'espace (en utilisant les marqueurs attendus). Utiliser des outils numériques.

Domaines (Cycles 2 et 3)	Compétences liées à l'EMI
<u>Domaine 1</u> : Les langages pour penser et communiquer	Entrer en communication à l'oral. Défendre un point de vue. Argumenter, débattre
<u>Domaine 2</u> : des méthodes et outils pour apprendre	Utiliser les outils numériques pour communiquer
<u>Domaine 3</u> : La formation de la personne et du citoyen	Observer, comprendre et transformer des images. Coopérer avec des pairs. Développer une connaissance critique de l'informatique
<u>Domaine 4</u> : Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Connaitre les règles de sécurité de base
<u>Domaine 5</u> : Les représentations du monde et de l'activité humaine	Se repérer dans l'espace : représenter l'espace (en utilisant les marqueurs attendus). Utiliser des outils numériques.

Quelques pistes et activités permettant d'aborder le sujet avec des élèves de ...

CYCLES 1 et 2	
Objectifs principaux	Identifier les écrans et leur usage chez les plus jeunes élèves Réfléchir à la fonction de l'objet
Présentation de l'activité	Activité 1 : Nous allons observer des images et vous allez devoir dire ce que c'est et à quoi ça sert ? (Si besoin, demander le corpus d'images à emi49@ac-nantes.fr)
 30 mn	<ol style="list-style-type: none"> ① Images d'écrans et de livres et d'autres objets (ludiques ou liés au travail) Les nommer et expliquer à quoi ils servent ? Laisser les élèves les trier (forme, taille, fonction, couleur...) Mise en commun et argumentation. ② Coller les images des objets qu'on possède à la maison, qu'on a dans sa chambre, qu'on utilise tous les jours (à l'école ou à la maison). Y'a-t-il des objets qu'on n'a pas le droit d'utiliser ? Si je ne dois prendre qu'un seul objet, ce serait lequel ? ③ Commencer à catégoriser les objets : ceux qui servent à travailler, ceux qui servent à jouer, à parler avec les gens...
Présentation de l'activité	Activité 2 : travailler sur les émotions
 30 mn	<ol style="list-style-type: none"> ① Partir de l'image proposée en page 1 de la petite fille qui regarde la TV avec la télécommande dans la main. Que fait-elle ? Où est-elle ? Vous arrive-t-il de faire comme elle ? A quels moments ? Avec qui ? Sur quels écrans ? Combien de temps ? Quels programmes ou chaînes préférez-vous ? ... ② Quelles émotions peut-on avoir en regardant la TV ou d'autres écrans ? S'aider d'images en lien avec des expressions du visage et des émotions. ③ Parfois à la TV on voit aussi des choses qui nous donnent envie de manger, de boire ou d'acheter des choses (aborder la publicité).

CYCLES 2 et 3

Objectifs principaux	Identifier et catégoriser les écrans Commencer à réfléchir sur leurs usages et les temps passés sur les écrans.
Présentation de l'activité	Nous allons observer des images et vous allez devoir tenter de dire ce que c'est et à quoi ça sert ? (Si besoin, demander le corpus d'images à emi49@ac-nantes.fr)
 30 mn	<p>① Activité 1 : Images d'écrans uniquement Les nommer et expliquer leurs points communs et leurs différences ? Mise en commun et argumentation. Catégoriser par fonction : communiquer, informer, jouer...</p> <p>② Activité 2 : partir de l'image de la petite fille qui jongle avec les pictogrammes (page 1). Que fait-elle ? Est-ce vous l'avez déjà vue quelque part ? Si les élèves ne reconnaissent pas la jeune actrice qui joue dans le spot de prévention du CSA, leur montrer la vidéo pour expliquer la signification des balles...</p> <p>③ Les implicites : pourquoi il est possible à la petite fille de regarder des choses qu'elle ne devrait pas ? A la TV comment sait-on qu'un programme n'est pas fait pour nous ? Quelles émotions peut-on avoir quand on regarde la TV ou des vidéos ?</p>

CYCLE 3

Objectifs principaux	Commencer à réfléchir à ses habitudes personnelles face aux écrans. Comprendre et rechercher la signification des pictogrammes du CSA Les images et vidéos des réseaux sociaux.
 30 mn	<p>① Activité 1 : Partir d'une image ou d'une des vidéos proposées en page 1, pour amorcer le sujet des écrans.</p> <p>② Activité 2 : Proposer un questionnaire sur les habitudes des élèves (Questionnaire mis en forme avec l'école Fratellini d'Angers et la mission EMI sur demande à emi49@ac-nantes.fr)</p> <p>③ Plusieurs pistes peuvent être exploitées : la santé (addiction, sommeil, agressivité ou anxiété...), la responsabilité (je regarde, je diffuse, droits et devoirs), et le lien avec les parents (réunions d'information, spectacle mis en œuvre par les élèves pour illustrer une situation préoccupante).</p> <p>④ Explication de texte à partir du texte de Soprano « mon précieux ». (Voir annexe) Inventer d'autres textes sur les réseaux sociaux qu'ils connaissent bien : Snapchat, Tik Tok ou Instagram (<i>âge minimum pour créer un compte : 13 ans</i>)</p>

Vous pouvez retrouver l'ensemble des numéros de « *L'image du mois* » sur le site de la DSDEN de Maine-et-Loire à l'aide du lien suivant : <http://www.dsden49.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/actions-educatives/education-aux-medias-et-a-l-information-emi/>

Mme LASSALE, chargée de mission Éducation aux Médias et à l'Information ; M GROMY, Adjoint chargé du 1^{er} degré.

ANNEXE : **Mon précieux Soprano**

Ta douce mélodie me réveille chaque matin
Avant même d'embrasser ma femme, je te
prends par la main
Puis, je te caresse le visage pour voir si tout va
bien
Tellement inséparable qu'on part ensemble au
petit coin
Mon café, mon jus d'orange, on le partage aux
amis
En voiture, mes yeux sont dans les tiens, donc
quelques feux je grille
Au boulot, on parle tellement ensemble que des
dossiers j'oublie
Au dîner, vu le silence, tout le monde t'aime dans
ma famille, baby

Je te partage ma vie, au lieu de la vivre
Tu me partages la vie des autres pour me divertir
Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris
Mes yeux dans tes applis, baby
Je ne sais plus vivre sans toi à mes côtés
Ton regard pixelisé m'a envoûté
Toi, mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux

Quand tu sonnes ou quand tu commences à
vibrer
Je perds la tête, comment pourrais-je te quitter ?
Toi, mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux
Tu es ma secrétaire, tu gères mon organisation
Tu allèges mes neurones grâce à tes notifications
Plus besoin d'aller voir la famille, vu que tu me les
follow
Pour leur prouver que j'les aime, je n'ai qu'à liker
leur photos
Pourquoi aller en concert ? Tu m'as tout mis sur
YouTube
Tu m'aides à consommer, car tu ne me parles
qu'avec des pubs
J'fais plus gaffe à l'orthographe depuis que j'te
parle avec mes doigts
Mes gosses font plus de toboggan, ils préfèrent
jouer avec toi, baby

Je te partage ma vie, au lieu de la vivre
Tu me partages la vie des autres pour me divertir
Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris
Mes yeux dans tes applis, baby
Je ne sais plus vivre sans toi à mes côtés
Ton regard pixelisé m'a envoûté
Toi, mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux
Quand tu sonnes ou quand tu commences à
vibrer
Je perds la tête, comment pourrais-je te quitter?
Toi, mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux

Mais, là, je deviens fou (j'deviens fou, j'deviens
fou)
L'impression que mon pouls ralenti (ralenti,
ralenti)
J'ai plus de repères, je suis perdu (perdu, j'suis
perdu)
Depuis que tu n'as plus de batterie (de batterie,
de batterie)
Mon précieux, mon précieux, mon précieux
Vous avez 39 nouvelles demandes d'amis
Vous avez 120 nouveaux likes
Vous n'avez pas vu vos amis depuis deux mois
Votre vie est digitale
LOL

Source : [Musixmatch](https://www.musixmatch.com)

Paroliers : Abdel Djilil Haddad / . Soprano

Paroles de Mon précieux © Big 4 Publishing