

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                 |                                                                                                           |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|  <p><b>ACADÉMIE<br/>DE NANTES</b></p> <p><i>Liberté<br/>Égalité<br/>Fraternité</i></p> | <p>Direction des services départementaux<br/>de l'éducation nationale<br/>de Maine-et-Loire</p> | <p><b>MISSION ÉDUCATION AUX<br/>MÉDIAS<br/>ET À L'INFORMATION</b></p> <p><b>L'IMAGE DU MOIS n° 31</b></p> | <p><b>Février 2022</b></p> <p><b>CYCLES 1/2/3</b></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|

**Thème :** La photographie animalière – la nature      **Type d'image :** photographie      **Titre :** Atterrissage d'Apollon

**Actualité :** Le concours international de photos de nature *Wildlife Photographer of the Year*, a récompensé en fin d'année 2021, un photographe amateur français de 15 ans pour la photo d'un papillon en voie de disparition.

**Source :** internet

**Le droit à l'image :** Utilisation de l'image libre de droit sur le temps et le lieu scolaires (cadre de l'exception pédagogique) dans le respect de la réglementation en vigueur.



Un jeune Français de 15 ans a réalisé ce cliché d'un papillon en voie de disparition, le Parnassius apollo.  
(Photo : Émelin Dupieux / Wildlife Photographer of the Year 2021)

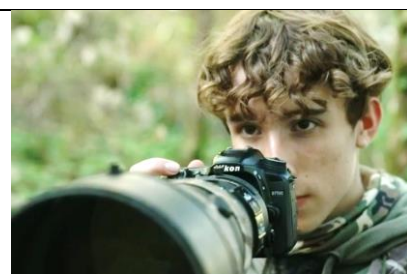
## **Au sujet de ...**

### **Du photographe**

**Emelin Dupieux** est un passionné de nature et de photographie qui aime passer son temps à sillonner les monts d'Ardèche seul ou accompagné de son père et surtout de son appareil photo à téléobjectif. Il s'est mis à la photographie à l'âge de 12 ans et peut consacrer des heures voire des jours entiers à attendre le bon moment pour obtenir le cliché qu'il veut.

Son acharnement et son travail lui ont valu d'être l'un des lauréats du très renommé concours de photo international « Wildlife Photographer ».

<https://www.emelindupieux.com/>



### Du concours Wildlife photographer

*Wildlife Photographer of the Year* est l'un des plus prestigieux concours de photographie animalière, organisé chaque année depuis près de 60 ans par le Natural History Museum de Londres. Les photos représentées doivent être de grande qualité mais également porter un message ou un nouveau regard sur une question liée à la faune ou la flore. Les valeurs de protection de l'environnement y sont portées.

Cette année, 50.000 clichés, pris par des photographes amateurs et professionnels de 100 nationalités, sont passés entre les mains du jury. Le public peut également participer à la sélection des photos.

Voir d'autres photos : <https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2021-09-02/voici-les-dix-plus-belles-photos-de-la-vie-sauvage-de-lannee-2021-5d9abcac-9563-4901-a5e4-e5771b85650d>

## Ressources

Sur le travail de la photographie à l'école :

<https://www.reseau-canope.fr/createce/spip.php?article430>

### Proposition d'exploitation pédagogique

| Domaines (Cycle 1)                                                                  | Compétences liées à l'EMI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Domaine 1</u> : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions                  | L'oral : Oser entrer en communication, échanger et réfléchir avec les autres.<br>L'écrit : Découvrir la fonction de l'écrit.<br><i>En complément des situations d'évocation, il est également possible de pratiquer en classe des activités de description, à l'oral, d'un objet ou d'une image pour exercer les élèves à l'observation attentive et à l'ajustement du vocabulaire qui sera progressivement enrichi. Cette pratique de la description peut s'articuler au travail mené avec les élèves pour les amener à observer et explorer le vivant, les objets et la matière.</i> |
| <u>Domaine 3</u> : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques | Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume<br>Observer, comprendre et transformer des images                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <u>Domaine 4</u> : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée         | Explorer des formes, des grandeurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <u>Domaine 5</u> : Explorer le monde                                                | Se repérer dans l'espace : représenter l'espace (en utilisant les marqueurs attendus).<br>Utiliser des outils numériques (appareil photo numérique)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Domaines (Cycles 2 et 3)                                                 | Compétences liées à l'EMI                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Domaine 1</u> : Les langages pour penser et communiquer               | Entrer en communication à l'oral. Défendre un point de vue. Argumenter, débattre                                                      |
| <u>Domaine 2</u> : des méthodes et outils pour apprendre                 | Utiliser les outils numériques pour communiquer                                                                                       |
| <u>Domaine 3</u> : La formation de la personne et du citoyen             | Observer, comprendre et transformer des images.<br>Coopérer avec des pairs.<br>Développer une connaissance critique de l'informatique |
| <u>Domaine 4</u> : Les systèmes naturels et les systèmes techniques      | Connaitre les règles de sécurité de base                                                                                              |
| <u>Domaine 5</u> : Les représentations du monde et de l'activité humaine | Se repérer dans l'espace : représenter l'espace (en utilisant les marqueurs attendus).<br>Utiliser des outils numériques.             |

| Titre                             | <b>S'exprimer à partir d'une photographie</b>                                                                                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif principal</b>         | Echanger et argumenter à l'oral                                                                                                                            |
| <b>Objectifs secondaires</b>      | Aborder les notions de protection de la nature.<br>Découvrir des aspects techniques de la photographie.                                                    |
| <b>Présentation de l'activité</b> | Nous allons observer une image qui a remporté un prix dans un grand concours international. C'est un élève français, un peu plus âgé que vous qui a gagné. |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>20 min</b><br/><b>Phase 1 :</b><br/>Découverte de la notion d’affiche, approche sensible et descriptive</p> | <p>❶ Laisser les élèves <b>observer l’image puis la décrire. Décrire cette image</b> en fonction de divers critères et utiliser le vocabulaire adéquat :<br/>Le sujet: un papillon sur une fleur et d’autres fleurs.<br/><i>Les trois couleurs dominantes.</i><br/>Le <i>fond noir</i> et l’<i>arrière-plan</i> parsemé de quelques fleurs.<br/>La disposition du sujet mis en évidence : le papillon est bien au <i>premier plan</i> mais pas au centre.<br/>Ce cadrage est un parti pris du photographe.<br/>La provenance de la <i>lumière</i>,<br/>Les parties <i>nettes</i> et <i>floues</i>.</p> <p>❷ Questionner les élèves sur leur ressenti : « <i>Qu’est-ce que je ressens quand je vois cette image ? Sur l’échelle des émotions, je suis plutôt gai, plutôt curieux, plutôt triste, la photo me fait peur ?</i> »<br/>Il est possible de se servir d’émojis ou d’images représentant les émotions et de demander aux élèves de coller l’image sous l’émotion choisie : cela pourra servir de trace sur le travail effectué dans le cahier des arts par exemple ou donner lieu à un affichage en classe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  <p><b>20 min</b><br/><b>Phase 2 :</b><br/>Compréhension de l’image : approche évocatrice</p>                      | <p>❶ <u>Emettre des hypothèses sur le contexte de la prise de vue :</u><br/>Le jour/ la nuit ? Extérieur / intérieur ? Près d’ici ou dans un pays lointain ? Quelle saison ?<br/>Quels indices peuvent nous être utiles ? Pour réaliser cette observation, on peut proposer aux élèves de mettre des lunettes d’observation (<i>lunettes fabriquées en classe en carton spécialement pour des activités d’observation</i>) pour détailler l’image.<br/>Le fond noir peut évoquer la nuit mais ce n’est pas une certitude ; les fleurs semblent être des pâquerettes ou des marguerites, très communes sous nos latitudes. De plus, le photographe est un lycéen français (ce qui ne lui permet pas forcément d’aller aux quatre coins du monde pour une photographie)... La prise de vue en extérieur est quasi sûre puisque les fleurs en question sont sauvages et poussent tout au long du printemps.</p> <p>❷ <u>Rapport titre/image :</u> Atterrissage d’Apollo. Faire relever le jeu de mots aux élèves (cycle 3 plus particulièrement) et éventuellement associer ce travail à une recherche sur internet sur cet événement.</p> <p>❸ <u>Evocation / interprétation de la photo :</u><br/>Comment le photographe transmet-il l’idée que ce papillon est menacé ? Le fond noir (couleur symbolisant aussi le deuil), le cadrage : le papillon est sur le bord...bientôt peut-être, il en sortira ne sera plus visible nulle part.</p> |
| <p><b>Phase 3 :</b><br/>Prolongements possibles</p>                                                                                                                                                 | <p>❶ Valider l’ensemble de l’étude de cette photo par la lecture (ou le visionnage) du reportage : <a href="https://www.tf1info.fr/societe/wildlife-photographer-of-the-year-photographie-animaliere-emelin-dupieu-ardeche-gagne-un-prix-international-a-15-ans-2198688.html">https://www.tf1info.fr/societe/wildlife-photographer-of-the-year-photographie-animaliere-emelin-dupieu-ardeche-gagne-un-prix-international-a-15-ans-2198688.html</a></p> <p>❷ <u>Autres activités :</u><br/><u>Numérique :</u> rechercher des images de papillons (tous différents) pour faire une collection, un affichage (Cycle 1), faire un exposé sur le <i>Parnassius apollo</i> en question (Cycle 2), faire une recherche plus large sur les insectes en voie de disparition dans le monde, ou sur les espèces menacées en France...</p> <p><u>Faire pratiquer aux élèves la photographie :</u> la faune et la flore de la cour par exemple.</p> <p><u>Maths :</u> la symétrie des formes et de la position des couleurs.</p> <p><u>Le vivant :</u> Où se situe le papillon dans la classification des animaux ? Le cycle de vie du papillon (transformation complète).</p> <p><u>EDD :</u> comprendre pourquoi ce papillon est menacé ? Est-il encore possible d’agir ?</p>                                                                                                                                                                          |

Arts visuels : quelques idées pour les élèves de maternelle en suivant ce lien : <http://lamaternellepailletee.eklablog.com/papillons-en-arts-visuels-a166535014>

Pour les plus  
grands :  
travailler en  
volume,  
travailler le  
mouvement  
des ailes.



Les papillons  
dans l'art : Le  
**paper butterfly  
art** de Rebecca  
J. Coles.



## Autre piste en arts plastiques : Entre net et flou !

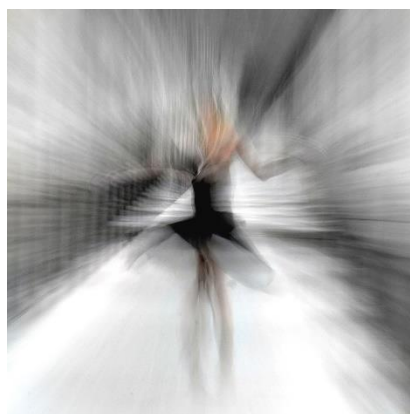
Par Xavier THIBAUD, CPD Arts visuels, DSDEN 49

**Questionnement plastique** : La narration et le témoignage par les images

**Compétence associée** : Transformer ou restructurer des images ou des objets  
cf. programme d'enseignements des arts plastiques BO du 30 juillet 2020

**Situation-Problème** : Flouter certains éléments d'une image.

**Étape 1** : Pour compléter les échanges autour de la notion de net et de flou, rencontrer d'autres œuvres où ce procédé est mis en œuvre... Quelques œuvres de Marina CASTRO :



Conduire cette étape à partir de trois approches :

→ Une approche descriptive avec ce que l'on voit, ce qui fait consensus, le lexique qui permet de décrire l'œuvre...

→ Une approche sensible avec ce que l'on ressent, ce qui relève des émotions...

→ Une approche interprétative avec ce que l'on imagine, les histoires qu'on se raconte, les hypothèses sur les intentions de l'artiste...

### **Étape 2 : Composition plastique**

→ Proposer dans un premier temps des photographies aux élèves : paysages, portraits en privilégiant des photographies composées sur plusieurs plans et où il n'y a pas de flou.

→ Demander ensuite à partir d'un ensemble de matières proposées (papier calque, papier bulle, plexiglass, morceaux de plastique, papiers plastiques, éléments translucides, fusain, mailles de tissu...) de restructurer la photographie en incluant des parties floues et des parties nettes.

Exemple de production avec du papier transparent :



### **Étape 3 : Temps de langage autour des productions**

→ Faire décrire les éléments floutés et questionner les intentions des élèves : Pourquoi avoir flouté ces éléments plutôt que d'autres ? Quels effets cela procure-t-il sur le spectateur ?

→ Quelles matières ont été utilisées ?

Vous pouvez retrouver l'ensemble des numéros de « *L'image du mois* » sur le site de la DSDEN de Maine-et-Loire à l'aide du lien suivant : <http://www.dsden49.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/actions-educatives/education-aux-medias-et-a-l-information-emi/>

Mme LASSALE, chargée de mission Éducation aux Médias et à l'Information ; M. GROMY, Adjoint chargé du 1<sup>er</sup> degré.