

**Thème** : Les vacances

**Type d'image** : dessin de presse

**Actualité** : calendrier scolaire

**Source / auteur** : internet – dessin de Philippe Geluck

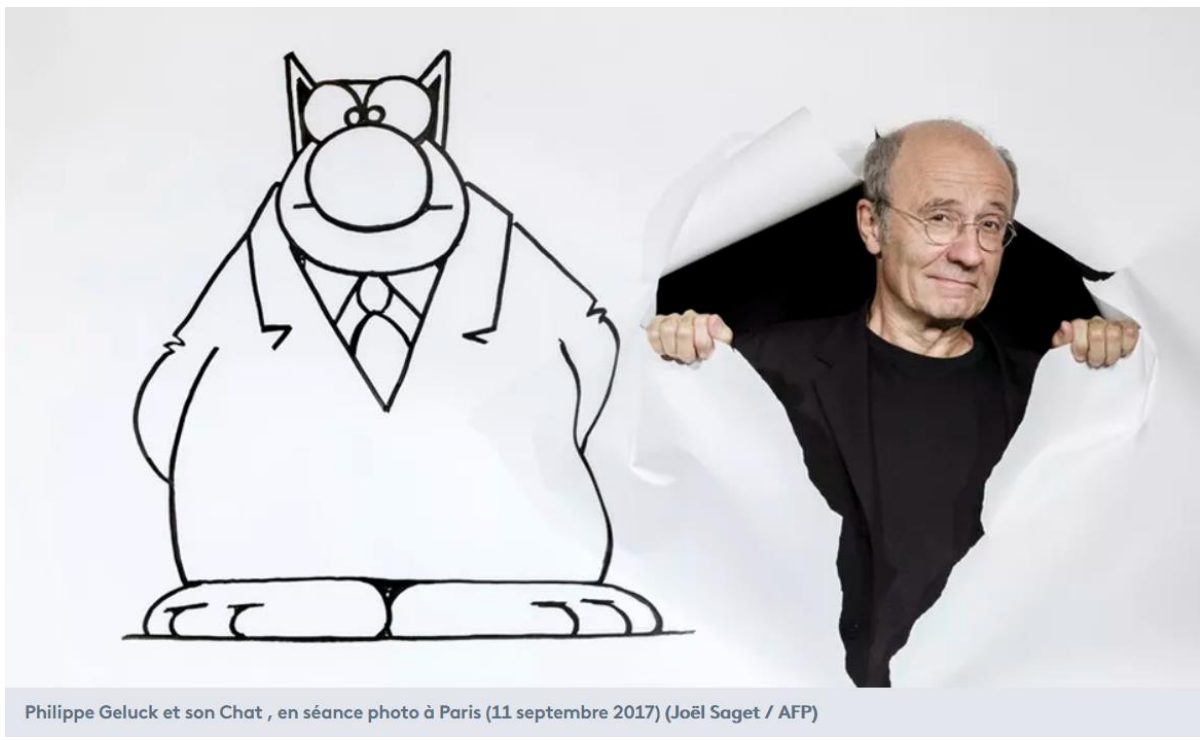
**Le droit à l'image** : Utilisation de l'image libre de droit sur le temps et le lieu scolaires (cadre de l'exception pédagogique) dans le respect de la réglementation en vigueur. L'image ne doit pas être reprise pour une utilisation en dehors de la classe (pour un blog par exemple).



**Crédit** : Philippe Geluck

## Au sujet de ...

### Philippe Geluck



Dessinateur belge né en 1954, Philippe Geluck a évolué dans une famille d'artistes. Lui-même homme de théâtre, son personnage fétiche est un chat assez gros, bougon et qui trouve toujours des choses à redire en soulignant les évidences de certaines situations cocasses. Son chat apparaît pour la première fois sur son carton de remerciement de mariage puis quelques années après, dans le quotidien belge Le Soir en mars 1983, où il devient la mascotte du journal.

### Du chat

Une présentation sympathique et en image de l'intéressé par lui-même et son auteur :

<https://lechat.com/lechatdeambule/lechat/>

### Ressources

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/aborder-caricatures-et-dessins-de-presse-en-classe.html>

**Dossier du mois de septembre 2021 consacré au dessin de presse avec ressources, exemples et propositions de progressions :** <https://www.pedagogie1d.ac-nantes.fr/maine-et-loire/actions-educatives/education-aux-medias-et-a-l-information-emi-/image-du-mois/image-du-mois-n-septembre-octobre-2021-cycle-2-et-cycle-3-1392022.kjsp?RH=1539858781268>

J.B Schneider, Lectures d'images, Les clés du dessin d'humour 9 à 15 ans, Editions Accès, 2000 (95p.)



Site du **CLEMI** : <https://www.clemi.fr/fr/liberte-expression/dessins-de-presse.html>

Le kit [#Jedessine](#) de Réseau Canopé.

**Cartooning for Peace** propose de nombreux dessins sur différents thèmes.  
<https://www.cartooningforpeace.org/actions-pedagogiques/projets-educatifs/>

## Proposition d'exploitation pédagogique

Domaines (Cycles 2 et 3)	Compétences liées à l'EMI
<b>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</b>	Entrer en communication à l'oral. Défendre un point de vue. Argumenter, débattre. Ecouter et prendre en compte ses interlocuteurs lors de la découverte d'une image. Combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues des textes et ici de l'image.
<b>Domaine 2 : des méthodes et outils pour apprendre</b>	Identifier la nature et la fonction de l'image Utiliser les outils numériques pour communiquer
<b>Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen</b>	Observer, comprendre et transformer des images. Coopérer avec des pairs. Développer une connaissance critique de l'informatique
<b>Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>	Connaitre les règles de sécurité de base.
<b>Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine</b>	Invention, élaboration et production : écrire pour informer. Ecrire dans un but précis (faire rire). En arts plastiques, les élèves organisent l'expression d'intentions, de sensations et d'émotions en ayant recours à des moyens choisis et adaptés.

Titre	<b>S'exprimer à partir d'un dessin d'humour</b>
<b>Objectif principal</b>	Echanger et argumenter à l'oral Comprendre des implicites
<b>Matériel</b>	L'Image du mois + document annexe
 <b>15 min</b> <b>Phase 1 :</b> Découverte de l'image, approche sensible et descriptive	<p>① Projeter l'image et la laisser observer par les élèves. Certains élèves connaîtront peut-être les traits de ce chat. Ce sera l'occasion de leur faire préciser dans quels supports ils l'ont rencontré (journaux, expo, TV ou internet ?) et s'ils connaissent l'auteur qui est assez médiatisé. Les élèves qui connaissent associeront le dessin à la notion d'humour.</p> <p>② Décrire l'image : comment est le chat, quelle place occupe-t-il dans l'image, comment est-il habillé, décrire son attitude. Quelle semble être son humeur ? Quels sont les objets qui l'accompagnent ? Qu'évoquent-ils ?</p>
 <b>20 min</b> <b>Phase 2 :</b> Compréhension de l'image : approche évocatrice	<p>① Distribuer aux élèves le support de travail en annexe pour leur faire écrire les éléments qu'ils voient et ce qu'ils comprennent de l'image. Travail de groupe possible puis mise en commun.</p> <p>② Qu'y a-t-il de drôle dans ce dessin ? Quel trait de caractère fait-il ressortir chez le chat ?</p>
<b>Phase 3 :</b> Prolongements possibles	<p>① <b>Production d'écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Faire réfléchir les élèves sur le rapport texte/image</i> : fournir aux élèves le même dessin avec des bulles vides et inventer un texte qui pourrait convenir au personnage et à la situation.</li> <li>- <i>Inventer un titre à ce dessin.</i></li> </ul> <p>② <b>Arts visuels</b> : décalquer le chat et l'habiller différemment en fonction du lieu où l'on souhaite qu'il aille en vacances (mer, montagne, campagne, colonie, pays étrangers...)</p>

