

 <p>académie Nantes</p> <p>direction des services départementaux de l'éducation nationale Maine-et-Loire</p> 	<p>MISSION ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION</p> <p>L'IMAGE DU MOIS n° 18</p>	<p>Novembre 2019</p> <p>CYCLES 1 et 2</p>
---	---	---

Thème : L'école maternelle

Type d'image : Affiche thématique

Actualité : La 5ème édition de *La Semaine de la maternelle* se déroulera du 18 au 22 novembre 2019. Elle est organisée autour du thème « Ensemble pour qu'ils grandissent ». Dans le cadre de cette semaine, les écoles sont invitées à mener des actions visant à ouvrir l'école aux parents. Il s'agit aussi de réfléchir avec eux sur ce qui va dans le sens d'une coéducation réussie, permettant aux plus jeunes élèves de s'épanouir et de progresser à l'école.

Source : Affiche conçue et imprimée par des élèves du Lycée des métiers Léonard-de-Vinci et à disposition des écoles (voir le kit de communication en suivant le lien sur la maternelle ci-après). Ce projet de construction de l'affiche pour la semaine de la maternelle s'inscrit dans le parcours de formation des jeunes.

Le droit à l'image : Utilisation de l'image libre de droit sur le temps et le lieu scolaires (cadre de l'exception pédagogique) dans le respect de la réglementation en vigueur.



Au sujet...

Du concepteur du document



L'affiche produite par Mathéo, 17 ans, a été retenue parmi douze autres. DR

Mathéo RICHAUME est élève en terminale bac pro AMACV (Artisanat et Métiers d'Arts option Communication Visuelle pluri média) au Lycée des métiers Léonard-de-Vinci en Mayenne.

Depuis la classe de seconde, les élèves qui suivent ce cursus et en particulier le cours de PAO, travaillent sur les affiches publicitaires et s'entraînent à en produire. Ils ont été logiquement sollicités pour créer l'affiche destinée à promouvoir la Semaine de la maternelle. Mathéo explique : « le professeur en charge du cours nous a proposé de réaliser cette affiche accompagnée d'un argumentaire. Je pense que ce qui a plu dans la mienne c'est que les personnages étaient neutres ».

Et voici une partie de l'argumentaire présenté au jury et dans lequel l'auteur détaille sa démarche :

« Premièrement, j'ai créé une marelle en trois dimensions avec des cubes pour montrer des paliers. Un palier est égal à une classe, c'est pour cela qu'au début l'enfant est dans les bras de l'adulte et à la fin il est capable de se débrouiller seul. On pourra aussi noter que les cubes font penser aux cubes à empiler pour les enfants, j'ai fait ça pour montrer qu'il peuvent grandir d'eux même, entre enfants, ou avec l'aide d'adultes. J'ai aussi fait en sorte qu'il y ait une impression de grandeur pour symboliser les enfants qui grandissent.

J'ai utilisé des personnages avec un style « picto » pour ne pas créer de différences entre les personnes : qu'importe la couleur de peau, les religions ou même les handicaps.

Pour les couleurs j'ai choisi des couleurs vives se rapprochant des couleurs des mains de la Semaine de la maternelle pour de la cohérence mais aussi pour rajouter de la vie à l'affiche ».

De l'école maternelle : pourquoi une semaine dédiée dans l'académie ?

Cette semaine de la maternelle peut être l'opportunité de rendre explicites les enjeux des apprentissages à la maternelle, notamment langagiers, auprès des familles.

Elle permet également de donner à voir et à comprendre les actions que les équipes mettent en place quotidiennement ou ponctuellement en rendant visible et lisible le travail réalisé en communauté éducative – enseignants/Atsem/autre adulte– auprès des élèves.

Chaque année, un titre est décidé et proposé à Monsieur le Recteur. « Ensemble pour qu'ils grandissent » est le fruit d'une réflexion commune des Inspecteurs maternelles de l'académie sur la place des uns et des autres et le rôle que chacun peut jouer dans l'accompagnement des apprentissages des élèves (enseignants, Atsem, famille, autre adulte, enfant) et comment ces étayages se complètent et s'articulent.

Pour imprimer l'affiche, voir les actions possibles, les ressources et archives de la semaine de la maternelle:

<https://www.dsden49.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/l-ecole-maternelle/semaine-de-la-maternelle/semaine-de-la-maternelle-1151405.kjsp?RH=1204537757921>

Des affiches

Supports de communication visuelle, les affiches sont constituées d'éléments essentiels visant à la compréhension rapide d'un message publicitaire, politique ou culturel. Une affiche dispose généralement d'un titre, d'un texte court, d'une illustration et d'autres éléments graphiques (logo par exemple).

Ressources

Sur les images publicitaires:

<https://www.forma-tice.net/les-logotypes-definition-fonctions-qualites/>

http://colleges.ac-rouen.fr/cahingt/cdi-tice/data/documents/exemples_affiches.pdf

Bibliographie : Thomas Rouchié (CLEMI), [Lire et comprendre la publicité](#). Editions RETZ 2000, 136 pages.

Proposition d'exploitation pédagogique (Cycles 1 et 2)

Domaines Du Socle Commun de Connaissances, de compétences et de Culture. (Cycle1)	Compétences liées à l'EMI
<u>Domaine 1</u> : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	L'oral : Oser entrer en communication, échanger et réfléchir avec les autres. L'écrit : Découvrir la fonction de l'écrit.
<u>Domaine 3</u> : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume Observer, comprendre et transformer des images
<u>Domaine 4</u> : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Explorer des formes, des grandeurs.
<u>Domaine 5</u> : Explorer le monde	Se repérer dans l'espace : représenter l'espace (en utilisant les marqueurs attendus). Utiliser des outils numériques.

Domaines Du Socle Commun de Connaissances, de compétences et de Culture. (Cycle 2)	Compétences liées à l'EMI
<u>Domaine 1</u> Langages pour penser et communiquer	Parler, communiquer, argumenter, à l'oral de façon claire et organisée. Ecouter et prendre en compte ses interlocuteurs lors de la découverte d'une image. Combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues des textes et ici de l'image.
<u>Domaine 2</u> Méthodes et outils pour apprendre	Identifier la nature et la fonction de l'image.
<u>Domaine 5</u> Les représentations du monde et de l'activité humaine	Invention, élaboration et production : écrire pour informer.

Ci-dessous, les images utiles à l'exploitation pédagogique proposée ci-après :



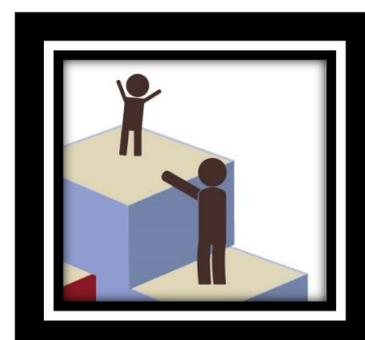
N° 1



N° 2



N° 3



N° 4

Titre	Analyse d'une affiche
Objectif principal	Comprendre un message imagé Echanger et argumenter à l'oral
Objectif secondaire	Dégager les différentes caractéristiques d'une affiche
Présentation de l'activité	Dans le cadre de la Semaine de la maternelle, nous allons observer des images et les décrire pour pouvoir les remettre dans l'ordre chronologique. Il faudra bien regarder les personnages qui sont représentés et essayer de raconter une histoire.
 <p>20 min Phase 1: Découverte d'une partie de l'image, approche sensible et descriptive</p>	<p>① Utiliser les affichettes N° 1 à N° 4 (voir page précédente) et proposer une image différente aux élèves répartis en 4 groupes. Leur demander de décrire de façon succincte l'image qu'ils ont: <i>Combien de personnages ? Comment sont-ils ? Grands ou petits ? Que font-ils ?</i> Chaque groupe décrit son image et explique ce qu'il comprend.</p> <p>Il est important de remarquer que sur les images N°1 à N°3, les enfants sont physiquement accompagnés par les adultes. Seule l'image N°4 présente un enfant qui s'émancipe de l'adulte (ou un adulte qui laisse l'enfant progresser seul selon le point de vue). Pour aider les élèves si besoin, l'enseignant.e les mettra sur la voie en questionnant : « <i>Est-ce que les silhouettes des enfants sont toutes pareilles ?</i> » Non, parfois leurs habits sont arrondis ce qui suggère une certaine douceur liée à « l'âge tendre ». De plus, on remarque que certains enfants donnent la main à un adulte. « <i>Qui sont ces adultes à votre avis ?</i> »</p> <p>② Demander aux élèves de ranger les images dans l'ordre chronologique pour pouvoir raconter une histoire. Grâce à l'observation des silhouettes d'enfants, les élèves vont déterminer sur quelle image se trouve l'enfant le plus jeune (image N°1 qui suggère la transition entre les parents et l'enseignant.e). Les élèves viennent poser leurs images au tableau sur une ligne fléchée de gauche à droite dans le sens de la lecture. Validation collective.</p> <p>③ Questionner les élèves sur l'histoire racontée par ces images.</p>
 <p>20 min Phase 2: Compréhension de l'image: approche évocatrice</p>	<p>① Présenter l'affiche aux élèves : « <i>Voici l'affiche de la Semaine de la maternelle que vous avez peut-être déjà vue à l'école. Il y a des parties de l'affiche que vous connaissez et d'autres qui sont nouvelles</i> ». Attirer l'attention des élèves sur les éléments annexes : logo de l'Education nationale, le titre, les dates, le thème et les écrits... Il est nécessaire de les nommer sans s'attarder dessus.</p> <p>② Faire réagir les élèves sur les parties de l'image qu'ils reconnaissent: « <i>On voit nos personnages !</i> », « <i>Il y a une tour.</i> », « <i>On dirait des marches d'un escalier.</i> », « <i>Ça ressemble à des cubes.</i> », « <i>On voit tous les personnages dessus.</i> », « <i>Il y a un enfant tout en haut de la tour.</i> », « <i>Il est content parce qu'il a les bras en l'air.</i> », « <i>Il a gagné.</i> »... Noter les réflexions sur une affiche et les conserver pour y revenir plus tard (ou à l'occasion d'une nouvelle séance). <i>N.B. Les exemples de réponses pouvant être apportées par les élèves sont issus d'un travail préalablement mené en classe.</i></p> <p>③ Demander aux élèves de chaque groupe de récupérer leur image fixée au tableau et de venir la positionner sur le modèle de l'affiche. Puis numéroter chaque image au feutre effaçable. Demander aux élèves si l'ordre est le même que celui qu'ils ont trouvé juste avant ? Réponse attendue : « <i>Oui mais ça monte</i> ».</p>

	<p>L'enseignant.e : « <i>Effectivement, les images sont présentées dans le même ordre chronologique mais le sens de lecture a été changé: ici, on lit l'affiche verticalement de bas en haut</i> ».</p> <p>Reformuler en utilisant des connecteurs temporels et spatiaux.</p> <p>④ <i>Quelle histoire nous raconte cette affiche ? Quel message le concepteur de l'affiche a-t-il voulu faire passer ?</i></p> <p>Présenter l'auteur à cette occasion et leur préciser qu'il est, lui aussi, un élève.</p>
<p>Phase 3: Prolongements possibles</p>	<p>① <u>Rebondir sur les réflexions des élèves recueillies précédemment:</u> <i>Est-ce que les marches ont l'air facile à monter ? Pourquoi ?</i> <i>Qui sont les adultes qui vous aident à l'école ?</i> <i>Qui sont ceux qui vous aident à la maison ?</i> <i>Qui sont ceux qui vous apprennent des choses ?</i></p> <p>② <u>Proposer des débats:</u> <i>Qu'est-ce qu'on apprend à l'école maternelle ?</i> <i>Qu'est-ce que ça veut dire grandir ?</i> <i>Est-ce facile de grandir ?</i></p> <p>③ <u>Exemples de quelques activités en lien avec l'art visuel, le repérage dans l'espace et le temps et la lecture:</u> Reproduire l'affiche en volume avec les cubes ou des boites et des personnages type « playmobil ». Proposer le puzzle de l'affiche. Reconstituer l'affiche en remplaçant le logo, le titre et tout autre élément écrit à coller aux bons endroits. Proposer de ranger des photos d'élèves de maternelle, de cycle 2 et de fin d'élémentaire (faire sa propre frise du temps passé à l'école primaire).</p>

Vous pouvez retrouver l'ensemble des numéros de « *L'image du mois* » sur le site de la DSDEN de Maine-et-Loire à l'aide du lien suivant : <http://www.dsden49.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/actions-educatives/education-aux-medias-et-a-l-information-emi/>

Mme LASSALE, chargée de mission Éducation aux Médias et à l'Information ; M. GROMY, Adjoint chargé du 1^{er} degré.