

**Thème :** Le harcèlement en milieu scolaire.

**Type d'image :** Dessin de presse.

**Actualité :** La loi pour une École de la confiance promulguée au Journal Officiel le 28 juillet 2019 consacre le droit des élèves à suivre une scolarité sans harcèlement. De plus, la Journée nationale « Non au harcèlement » est organisée chaque premier jeudi du mois de novembre. Il nous semblait donc approprié de proposer à la réflexion des élèves et des enseignants une image en rapport avec ce sujet.



**Source :** Parue plusieurs fois, cette image est issue du site internet de la radio France Bleu.

**Le droit à l'image :** Utilisation de l'image libre de droit uniquement sur le temps et le lieu scolaires (cadre de l'exception pédagogique) dans le respect de la réglementation en vigueur. L'image ne doit pas être reprise pour une utilisation en dehors de la classe (pour un blog par exemple).

# Au sujet de...

## L'auteur du dessin

**Laurent Salles** : caricaturiste et dessinateur de presse, il a fait ses débuts à la télévision. Depuis 2010, il croque l'actualité nationale et internationale chaque jour dans plusieurs journaux, et notamment « L'Alsace ».



Crédit : DNA (Dernières nouvelles d'Alsace)

## La loi

L'article 5 de la loi pour une École de la confiance consacre le droit à une scolarité sans harcèlement ; il reconnaît ainsi la gravité de cette forme de violence scolaire. Il revêt une forte valeur symbolique pour les élèves victimes.

Cette disposition entend également accroître la vigilance de tous les personnels, comme de tous les élèves, sur cette problématique. En sensibilisant davantage la communauté éducative, elle participe de l'arsenal de prévention déjà développé par le ministère sur le terrain. La loi n'est donc pas une finalité mais un nouveau point d'appui pour agir ; tout l'enjeu étant de rendre ce nouveau droit effectif.

C'est pourquoi la lutte contre le harcèlement est une priorité ministérielle pour la rentrée 2019. Dix nouvelles mesures ont été annoncées par le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse pour amplifier les actions menées<sup>1</sup>.

## Du harcèlement

Le harcèlement se définit comme une **violence répétée** qui peut être **verbale, physique ou psychologique**. À l'école, cette violence peut être le fait d'un ou plusieurs élèves à l'encontre d'une ou plusieurs victimes. Elle se fonde sur le rejet de la différence et la stigmatisation de certaines caractéristiques telles que l'apparence physique, l'orientation sexuelle, le handicap, etc.

Le harcèlement est présent dans tous les établissements, sous des formes variées, et de manière croissante par le biais d'outils numériques. Ce phénomène va à l'encontre des valeurs promues par l'École et nuit fortement au climat scolaire. Les conséquences psychologiques, sociales et scolaires du harcèlement sur les victimes peuvent être graves. Les harceleurs présentent, eux aussi, des risques en termes de santé psychique et d'intégration sociale.

## Du profil –type du harcelé

Le harcèlement se fonde sur le rejet de la différence et sur la stigmatisation de certaines caractéristiques physiques ou liées à l'identité du genre, aux centres d'intérêt. Le harcèlement revêt des aspects différents en fonction de l'âge et du sexe. Les risques de harcèlement sont plus grands en fin d'école primaire et au collège.

---

<sup>1</sup> Pour en savoir plus : <https://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/>

## Du dessin de presse

Le dessin de presse prend position avec humour sur un sujet d'actualité. Il permet de transmettre autrement des informations et de donner une opinion sur ce qui se passe dans le monde, en utilisant des figures de style ou des procédés humoristiques tels que la caricature, la personnification, les jeux de mots...

Les dessinateurs de presse, à travers leurs dessins et la caricature, nous montrent les hommes et le monde de façon souvent détournée, exagérée ou transformée. Leur regard peut donner à rire, sourire ou rêver mais aussi et surtout à réfléchir. Dans certains pays les dessinateurs sont confrontés à la censure et à l'autocensure.

« *Le dessin de presse, genre artistique et journalistique est la vision d'un dessinateur sur l'actualité. Symbole de la liberté d'expression, sa compréhension relève plus que jamais d'un enjeu démocratique depuis l'attentat contre Charlie hebdo* » (Dossier pédagogique SPME 2019<sup>2</sup>).

« *Les dessins de presse nous font rire. Sans eux, nos vies seraient bien tristes. Mais c'est aussi une chose sérieuse : ils ont le pouvoir d'informer mais aussi d'offenser* », Kofi Annan, Colloque Désapprendre l'Intolérance, New York 16 octobre 2006.

## Ressources

- Daniel Salles avec Magali Eymard, La caricature et le dessin de presse, Réseau Canopé, CLEMI et Dessinez, Créez, Liberté.
- Images de presse. Photos et dessins de presse, cédérom, CDDP du Val d'Oise- de l'académie de Versailles/CLEMI, 2011.
- Pour travailler en littérature de jeunesse sur le harcèlement : [https://www.reseaucanope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/developper\\_esprit\\_critique/99fiche\\_pedagogique\\_lili\\_est\\_harcelee\\_a\\_ecole.pdf](https://www.reseaucanope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/developper_esprit_critique/99fiche_pedagogique_lili_est_harcelee_a_ecole.pdf)

## Proposition d'exploitation pédagogique (Cycles 2 et 3)

Domaines du Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture	Compétences liées à l'EMI
<u>Domaine 1</u> Langages pour penser et communiquer	Parler, communiquer, argumenter, à l'oral de façon claire et organisée. Ecouter et prendre en compte ses interlocuteurs lors de la découverte d'une image. Combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues des textes et ici de l'image.
<u>Domaine 2</u> Méthodes et outils pour apprendre	Identifier la nature et la fonction de l'image. Comprendre l'intérêt du dessin de presse, son fonctionnement, et identifier ses spécificités.
<u>Domaine 3</u> Formation de la personne et du citoyen	Respect des opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forma d'intimidation ou d'emprise. La règle et le droit : connaissance des valeurs communes qui garantissent les libertés individuelles.
<u>Domaine 5</u> Les représentations du monde et de l'activité humaine	Invention, élaboration et production : écrire pour informer.

<sup>2</sup> [https://www.cleml.fr/fileadmin/user\\_upload/Brochures/SPME-2018-2019/brochure-spme-2018-2019-l-information-sans-frontieres.pdf](https://www.cleml.fr/fileadmin/user_upload/Brochures/SPME-2018-2019/brochure-spme-2018-2019-l-information-sans-frontieres.pdf)

Titre	Analyse d'un dessin de presse.
<b>Objectifs</b>	1- Comprendre la dimension humoristique d'une image. 2- Réfléchir aux situations de harcèlement.
 <p><b>15 min</b> <b>Phase 1:</b> Découverte de l'image, approche sensible et descriptive</p>	<p>① Afficher l'image ou la projeter et laisser les élèves l'observer pendant une minute. Puis soustraire l'image du regard des élèves. Les laisser s'exprimer sur ce qu'ils ont ressenti, sur l'impression que leur a laissé l'image. Réactions possibles des élèves: "c'est un dessin, c'est comme une BD, ils ont l'air triste".</p> <p>② Enchaîner avec la phase descriptive : projeter à nouveau l'image et demander d'observer attentivement les personnages et de lire les textes. "On voit deux élèves, un garçon et une fille, qui marchent vers l'école". Le sens de la marche des enfants dessinés sur le panneau suggère en effet que les deux personnages arrivent à l'école et non qu'ils en partent. <i>N.B. Le panneau est un panneau triangulaire indiquant qu'il y a un danger. Ce panneau existe réellement. Il est répertorié sous le numéro A13a signifiant que l'endroit est fréquenté par les enfants. Voici quelques réflexions possibles des élèves: " Le garçon est gros", "il a un jogging", "la fille est marron"(sic) "elle a un gros nez avec 3 bosses (narines)", "elle a des tresses et des nœuds dans les cheveux", "c'est l'hiver parce que la fille a des collants et le garçon une écharpe. Ils ont tous les deux un bonnet." "La fille n'est pas à la mode".</i></p> <p>③ Travailler sur le statut des textes: une inscription sur un panneau de signalisation et la réaction du garçon à la lecture dudit panneau. Le mot "déjà" confirme le fait qu'ils ne sont pas encore arrivés à l'école. Qui est ce "ils" qui les prévient du danger ?</p>
 <p><b>20 min</b> <b>Phase 2:</b> Compréhension de l'image: approche évocatrice</p>	<p>① Expression libre des élèves à l'oral. Ils expriment ce qu'ils pensent avoir compris de l'image et du texte qui l'accompagne. <i>N.B. L'exploitation proposée se rapproche de la démarche des Ateliers de Questionnement de Textes (AQT) adaptée ici à l'image. Les élèves s'expriment sur ce qu'ils comprennent de l'image. Chaque élève peut demander la parole pour compléter ou préciser ce qui vient d'être dit. Ce questionnement d'image doit aboutir à un consensus sur la dimension comique de l'image et qui sera confirmé par l'adulte. Le texte lié à l'image (s'il existe) servira le cas échéant à la vérification.</i></p> <p>② Questionnements possibles pour aider à la compréhension de l'ensemble de ce dessin de presse. Est-ce une image drôle ? A qui est destinée l'inscription sur le panneau "attention école" ? Pourquoi est-ce drôle ou décalé ? Pourquoi le garçon dessiné pense-t-il qu'il s'adresse à eux ? Quel risque les deux élèves courent-ils à aller à l'école ?</p>
<p><b>Phase 3:</b> prolongements possibles</p>	<p><b>Production d'écrit :</b> rédiger une légende ou un article qui pourrait aller avec ce dessin de presse.</p> <p><b>Interviewer l'auteur</b> pour connaître quel est le processus de création de cette image ? Est-ce une commande du journal pour illustrer un sujet ou une actualité particulière (nationale ou locale), sur le harcèlement en milieu scolaire ? Est-ce lui qui l'a proposé au journal ? <i>N.B. : véritable travail de journaliste impliquant une démarche d'investigation pour trouver le moyen de le joindre (CF: domaine 4 du socle).</i></p> <p><b>Produire une image (photo ou dessin)</b> avec d'autres élèves susceptibles d'être victimes de harcèlement (par exemple, un enfant en situation de handicap, un « intello », un enfant de famille itinérante ...).</p> <p><b>Proposer des débats:</b> A qui vous identifiez-vous en voyant cette image ? A ceux qui se moquent ou aux deux victimes potentielles ? Qu'est-ce que le harcèlement ? A-t-on le droit de se moquer ? Quelle est la différence entre l'humour, la moquerie et le harcèlement ? Connaissez-vous quelqu'un qui a été ou est dans la situation de l'un de ces deux élèves ? Pensez-vous connaître des harceleurs ?</p>

Vous pouvez retrouver l'ensemble des numéros de « *L'image du mois* » sur le site de la DSDEN de Maine-et-Loire à l'aide du lien suivant : <http://www.dsden49.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/actions-educatives/education-aux-medias-et-a-l-information-emi/>

Mme LASSALE, chargée de mission Éducation aux Médias et à l'Information ; Mr GROMY, Adjoint chargé du 1<sup>er</sup> degré.