

	<p>MISSION ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION</p> <p>L'IMAGE DU MOIS</p>	<p>Avril-Mai 2018</p> <p>CYCLE 2 Et CYCLE 3</p>
---	---	---

Pourquoi la lecture d'images à l'école ?

L'image est omniprésente. Fixe ou animée, on la rencontre partout dans la rue, dans les journaux, les magazines, à la télévision. Décorative, publicitaire, informative, il est difficile de fixer la frontière entre ces différentes fonctions. Illustration ou réel support d'information, que représente-t-elle pour un enfant de l'école primaire ?¹

Il nous semble intéressant de porter une attention plus importante à la lecture d'images : aider l'élève à dépasser la simple phase de description et trouver les moyens de lui faire évoquer ce qu'il ressent, apprendre à regarder et analyser et le sensibiliser ainsi à l'information que porte l'image.

Découverte du document :

Le dossier qui suit est conçu pour vous accompagner dans votre réflexion et votre pratique de l'éducation aux médias et à l'information. Il contient une image à faire découvrir aux élèves, des outils pour le maître, la posture et le rôle de l'enseignant et des pistes d'exploitation de l'image.

Nous tenterons de mettre les élèves sur la voie de la réflexion, le questionnement ouvert, en laissant la place à la diversité des réponses possibles. Car c'est aussi à l'école que l'enfant peut trouver un espace de réflexion et d'évocation de sa sensibilité, de ses émotions.

Nous proposons trois approches de lecture de l'image :

-*une approche sensible*, pour une ouverture aux émotions de différentes natures, suscitées par les images. Nous rejoignons dans ce cadre des objectifs du Parcours d'Education Artistique et Culturelle : fréquenter les images, avec la culture de la sensibilité, la curiosité et le plaisir de rencontrer les œuvres.

L'enseignant pourra montrer dans cette phase une posture neutre en proposant une question très ouverte au départ, du type « que ressentez-vous » ? Il amènera ensuite, si besoin, des questions un peu plus ciblées afin de faire progresser les élèves sur l'argumentation et le ressenti. L'idée est de mettre les élèves face à des « objets » qui suscitent des émotions, sans leur inculquer « le bon ressenti ». L'enseignant tiendra ici le rôle d'incitateur.

-*une approche descriptive*, sollicitant le langage et l'utilisation du lexique.

-*une approche évocatrice*, incitant les élèves à créer des liens, à structurer leur pensée, à organiser leur réflexion, à mémoriser, à se représenter, à émettre des hypothèses. Cette phase de lecture d'images pourra permettre d'éventuels prolongements dans des activités musicales, plastiques, de production d'écrits, de recherches documentaires...

Mme VANIET, Inspectrice de l'Education Nationale Montrevault-Sud Loire Bocage ; M.THIBAUD, chargé de mission Art et Culture ; Mme BONNETTE, chargée de mission Éducation aux Médias et à l'Information.

¹ Marie-Lucie Tieronnier, in « Lire l'image », IUFM de Bourgogne, 2005



Image « Raconte-moi la laïcité ».

Droit à l'image : utilisation de l'image libre de droit uniquement sur le temps et le lieu scolaires (cadre de l'exception pédagogique). L'image ne doit pas être reprise pour une utilisation en dehors de la classe, (pour un blog par exemple).

Sources : Affiche sur la laïcité réalisée dans le cadre d'un concours d'écriture proposé aux classes de cycle 3 du département de l'Ardèche. Concours initié par la F.O.L. Ardèche, en partenariat avec « Lire et faire lire » Ardèche et l'USEP Ardèche, décembre 2017.

Informations pour l'enseignant.e :

De la laïcité :

- Définition du dictionnaire Larousse : « *Conception et organisation de la société fondée sur la séparation de l'Eglise et de l'Etat et qui exclut les Eglises de l'exercice de tout pouvoir politique ou administratif, et, en particulier, de l'organisation de l'enseignement* ».

- « *Le principe de laïcité est au fondement du système éducatif français depuis la fin du XIXe siècle. L'importance de la laïcité dans les valeurs scolaires républicaines a été accentuée par la loi du 9 décembre 1905 instaurant la laïcité de l'Etat. La Charte de la laïcité à l'École rappelle les règles qui permettent de vivre ensemble dans l'espace scolaire et d'aider chacun à comprendre le sens de ces règles, à se les approprier et à les respecter. Elle est affichée dans les écoles et établissements d'enseignement du second degré publics* ».

La laïcité à l'école - Ministère de l'Éducation nationale www.education.gouv.fr/cid95865/la-laicite-a-l-ecole.html

-« *La laïcité est une valeur essentielle, avec ce souci de la liberté de conscience et de l'égalité de tous les hommes, qu'ils soient croyants, athées ou agnostiques. L'idéal laïc n'est pas un idéal négatif de ressentiment contre la religion. C'est le plus grand contresens que l'on puisse faire sur la laïcité que d'y voir une sorte d'hostilité de principe à la religion. Mais c'est un idéal positif d'affirmation de la liberté de conscience, de l'égalité des croyants et des athées et de l'idée que la loi républicaine doit viser le bien commun et non pas l'intérêt particulier. C'est ce qu'on appelle le principe de neutralité de la sphère publique* ». (Henri Pena-Ruiz, philosophe / septembre 2003).

Propositions pédagogiques :

Elles sont adaptées aux cycles 2 et 3.

	Compétences disciplinaires	Compétences transversales
Domaine 1 Langages pour penser et communiquer	Donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses, des images de presse (photographies, dessins,) images publicitaires, œuvres d'art détournées, suivant une intention artistique.	Parler, communiquer, argumenter, à l'oral de façon claire et organisée. Ecouter et prendre en compte ses interlocuteurs lors de la découverte d'une image.
Domaine 2 Méthodes et outils pour apprendre	Identifier la nature de l'image. Comprendre le rôle de l'image (ici, une affiche).	Trier l'information et s'initier aux langages des médias. Faire des recherches pour analyser une œuvre : capacités à identifier les sources d'information.
Domaine 3 Formation de la personne et du citoyen	Formulation à l'oral avec un vocabulaire approprié, d'une émotion ressentie lors de la découverte d'une image. Confronter des points de vue.	Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter. Penser par soi-même et avec les autres : -« Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire » et « Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui »

1- Approche sensible :

L'image doit être projetée et agrandie.

Laisser les élèves observer l'image puis leur proposer de dire ce qu'ils ressentent.

La question pourrait être : « **observez bien l'image et dites ce que vous ressentez** ».

Faire exprimer les sensations, les émotions ressenties à la vue de cette image. Ne donner aucune indication formelle au départ. Permettre aux élèves de s'exprimer le plus librement possible.

=>Les ressentis pourraient être : *L'image me plaît, elle invite à raconter une histoire. Elle invite au rêve, à l'évasion. C'est poétique, on peut créer, imaginer des mots, des phrases. L'affiche est belle par ses couleurs douces, le bleu est apaisant..., je ressens de la légèreté, une sensation d'envol, d'élévation. Sensation de mouvement, le livre évoque un papillon ou un oiseau prêt à s'envoler. L'ambiance semble feutrée, silencieuse, le blanc fait penser à un tapis neigeux et les lettres en suspension à des flocons. J'éprouve de la joie, le dessin évoque un bouquet de lettres qui jaillit du livre...*

Inviter les élèves à développer, expliquer....

2- Approche descriptive :

Cette phase sollicite un langage plus structuré et permet de travailler le lexique.

L'enseignant.e tentera d'enrichir le vocabulaire en faisant reformuler ou compléter des réponses, en demandant d'expliquer pourquoi...

• Que voit-on sur cette affiche? : Le graphisme, les couleurs, la mise en page, le texte.

-On devine la silhouette d'un livre, ouvert, vierge, posé comme un socle au bas de l'affiche. Et des lettres de trois couleurs et de différents formats qui semblent s'envoler du livre, attirées vers le haut. On distingue un trajet tracé par l'origami.

-Faire remarquer les trois couleurs bleu, blanc, rouge et la prédominance du bleu (symbolique du rêve et de l'évasion ; ouvre des horizons ; évoque la paix, la sagesse, la vérité, la tranquillité).

-Le « nuage » de lettres est la partie centrale de l'affiche, encadré par le livre à la base et le titre en haut de l'affiche. Le tout est animé d'un mouvement vers le haut grâce au tracé de l'avion. L'origami en haut à droite invite à sortir de l'affiche, à aller plus loin...

-Le texte : faire lire les différents éléments textuels, repérer le titre et les logos, remarquer la taille des caractères (titre, alphabet, autres informations textuelles).

3- Approche évocatrice

Cette phase permet d'émettre des hypothèses, de tenter d'interpréter des éléments de l'image. Elle fait aussi appel aux connaissances de l'élève, à son vécu et à ses expériences. L'enseignant.e incitera l'élève à mettre en relation ce qu'il.elle voit et perçoit de l'image avec d'autres savoirs et connaissances.

-Quelle est la nature du document ?

Une affiche. Evoquer les caractéristiques informatives de l'affiche, les autres affiches connues des élèves (concerts, représentations théâtrales...). D'une manière générale une affiche annonce et invite à participer.

-Quel est le message transmis à travers cette affiche ? A qui s'adresse-t-elle ? Pour quoi faire ? Sur quel sujet invite-t-elle à réfléchir ?

Amener les élèves à comprendre que l'affiche est un média destiné à diffuser un message, faire connaître un événement...Ici elle invite des élèves de cycle 3 à participer à un concours d'écriture sur la laïcité.

-Identifier les noms et logos inscrits en bas de la page. Sont-ils des auteurs ? Des sponsors ? Des organisateurs du concours ?

-Quel message peut-on comprendre à travers cette affiche? Sur quel sujet d'actualité nous invite-t-on à réfléchir?

Laisser les élèves s'exprimer largement. Certains évoqueront la laïcité. Ecouter ce que cela représente pour eux. Aller vérifier les définitions dans le dictionnaire.

-A partir de ce qui a été dit lors de la phase descriptive, essayer de donner une interprétation de ce que l'on voit sur l'affiche :

=>Les couleurs sont celles du drapeau français, bleu, blanc, rouge : symbole républicain. La laïcité est un principe républicain. La laïcité s'applique à l'école. Les couleurs de la nation sont utilisées pour un concours à l'école. A travers cette symbolique des couleurs les auteurs montrent que la nation confie aussi à l'école la mission de développer les valeurs de la laïcité.

=> Le livre ouvert, les pages blanches : invitation à l'écriture, à l'expression (la liberté d'expression, et par extension la liberté de penser, de croire ou de ne pas croire...)

=> Le trajet tracé par l'origami : Le lecteur est invité à suivre le chemin de la laïcité, tremplin pour la liberté ? (l'envol représenté par l'avion en papier). Une liberté responsable (tolérante) qui passe par les mots, la parole, l'écriture, (raconte-moi). Il s'agit d'une liberté éduquée, citoyenne, responsable (elle se construit ensemble, dans le respect des autres). L'école participe à cette éducation.

=> Concours d'écriture jeunesse : nécessité de faire vivre la laïcité collectivement et dès le plus jeune âge. La laïcité c'est l'affaire de chacun et de tous, c'est une démarche collective : ici on propose de l'aborder sous la forme d'un concours. C'est un projet collectif qui sollicite le groupe classe.

=> Le titre de l'affiche : « Raconte-moi... la laïcité ». Il est en gros caractères, il interpelle.

Proposer de chercher des mots, des phrases qui pourraient émerger du livre. Faire exprimer largement un vocabulaire qui évoque la laïcité. Toutes les lettres de l'alphabet sont représentées sur l'affiche. Les élèves pourraient penser à : « *liberté, égalité, fraternité, tolérance, citoyenneté, république, valeur, principe, respect, règles, religions,...* La laïcité c'est l'égalité, la laïcité c'est la liberté de penser, de croire ou de ne pas croire, la laïcité contre les préjugés, la discrimination, les inégalités ; la laïcité c'est vivre ensemble, se respecter, penser librement, choisir, ... ».

-Les élèves feront peut-être référence à la Charte de la laïcité qui est affichée dans l'école.

=> *Connaissez-vous la Charte de la laïcité à l'école ? L'avez-vous déjà vue, lue ? Vous l'a-t-on commentée, expliquée ? Qu'en avez-vous compris ?*

Pour aller plus loin :

Lire ou relire des extraits de la Charte de la laïcité à l'école :

eduscol.education.fr/cid73652/charte-de-la-laicite-a-l-ecole.html

La mettre en lien avec le règlement de l'école et la règle de vie de la classe (ex : article 8 et 9 de la charte qui est en résonance directe avec la charte de la laïcité).

On peut aussi utiliser la Charte complémentaire de la ligue de l'enseignement, expliquée aux enfants.

<https://laligue.org/charte-de-la-laicite-a-lecole-expliquee-aux-enfants/>

Inviter les élèves à trouver par eux-mêmes des liens dans la charte, à nourrir ou à prolonger une discussion au sujet d'un article par la lecture d'un autre article.

-Art.3 : La laïcité « *garantit la liberté de conscience de tous...* » : Expliquer qu'elle offre à chacun la sécurité et la responsabilité d'avoir ses propres convictions en matière de croyance... La laïcité n'est pas l'ennemie de la religion, elle ne s'oppose qu'à l'intolérance.

-A propos de l'article 14 : « *Le port de signes ou tenues par lesquels les élèves manifestent ostensiblement...* » (Reprise du texte de loi du 15 mars 2014)-« *Est-ce une interdiction ? Est-ce plus de libertés ? Est-ce antireligieux ?... Pourquoi ?* ». « *Connais-tu des signes religieux ou des symboles d'appartenance religieuse (tenues vestimentaires, objets, lieux...)?* » (Croix chrétienne, étoile de David, Croissant et étoile musulmane, roue du Dharma, Kippa juive, foulard islamique, bible, Coran, église, synagogue, mosquée...) *A-t-on le droit de les porter et les montrer à l'école ? Pourquoi ?* (pas de pression idéologique vis-à-vis des autres élèves : respect des valeurs de la famille).

-A propos de l'article 11, principe de neutralité de l'Etat : Cf. Bande dessinée définissant la laïcité par [Cyril Naudin, C'est quoi la laïcité ? \(Astrapi\)](#). <https://www.laicite-ecole.fr/spip.php?article107>

-Art.9 : La laïcité « *repose sur une culture du respect et de la compréhension de l'autre* » : la civilité, la politesse, la décence des propos, des tenues et des attitudes, la cordialité, mais aussi le respect, la tolérance, la bienveillance, l'attention à autrui, la compréhension, la solidarité, la générosité, le sens de l'écoute.... Parce que la laïcité est indissociable de l'égalité (égalité en droit, égale dignité de tous) l'école veille particulièrement aux relations entre les filles et les garçons. Le principe de laïcité peut être mobilisé à l'école si, au nom d'une conviction religieuse, des situations concrètes peuvent devenir conflictuelles ou violentes.

-Proposer de retrouver les articles de la Charte présentés sous différentes écritures : la Charte officielle, la Charte réécrite par la ligue de l'enseignement, la Charte reformulée par le journal *Mon quotidien*. On peut proposer de mélanger les articles 2-11-13-14 (à propos des religions) et essayer de dégager des points communs.

On essaiera de faire émerger les 3 grands principes de la laïcité :

-*l'égalité* de tous devant la loi quelles que soient leur religion ou leurs idées.

-la *liberté* de croire ou de ne pas croire, d'exprimer librement leurs idées ou leurs croyances dans le respect des autres et de la loi.

-la *neutralité* de l'Etat français qui n'impose ou ne refuse aucune religion. Toute personne qui travaille pour l'Etat ou une collectivité publique doit être neutre, c'est-à-dire qu'elle n'impose rien en matière de religion.

⇒ Au cycle 3, CM2, on peut faire un lien avec le programme d'histoire, les grandes étapes de la mise en place des lois républicaines, de la laïcité, sous la 3ème république (1882, l'école publique est laïque, 9 décembre 1905, la république devient laïque avec la loi de séparation de l'Etat et des Eglises ; et plus tard en 1946 la laïcité est proclamée dans le 1^{er} article de la constitution.)

Autres pistes :

-Faire jouer des saynètes pour mieux comprendre la laïcité et les principaux articles de la Charte. (La passion pour un chanteur se substitue à la religion) : Projet « Moi et les autres », circonscription de Royan, 2014-2015 :

[laicite - des saynetes pour decouvrir les articles.pdf](#)

-Proposer la réécriture de certains articles de la Charte (voir doc. « Moi et les autres », circonscription de Royan, 2014-2015 : Reformulation proposée par la ligue de l'enseignement ; reformulation du journal « *Mon Quotidien* » N°5073 (Sept.2013) et réécriture par la classe de CM2 d'Alexandre Acou).

-Proposer de réaliser d'autres affiches sur le thème de la laïcité, par petits groupes, à partir de la réflexion menée par la lecture de l'image du mois. On peut choisir de traiter quelques articles de la charte.

Bibliographie

-La cour couleurs, JM Henry/ Zaü, 1997- Anthologie de poèmes.

-Mon école à nous, A Serres/ Pef, 2005- Album ludique.

-La devise de ma République, Alain Serres, 2002, Rue du monde- Documentaire.

-Liberté, P Eluard, 2012- poésie-livre accordéon.

-Le piano rouge, Barroux/ Leblanc, 2008-Album.

-Iq et Ox, B. Bataille/ JC Grumberg, 2003-Théâtre jeunesse.

-Pourquoi les hommes se disputent-ils à propos de Dieu ? A. Callias/ M. Foessel, 2007- Documentaire.

-Mandela, l'africain multicolore, A. Serres/ Zaü, 2010. Album.

Vidéos

- La définition de la laïcité par Henri Pena-Ruiz : <https://www.youtube.com/watch?v=gVmA4cF2xnE>

-[Journée de la laïcité à l'École de la République - Eduscol - Ministère ...](#)

eduscol.education.fr/cid96047/journee-de-la-laicite-a-l-ecole-de-la-republique.html

-[La laïcité à l'école : le clip - Vidéo dailymotion▶ 2:35](#)

www.dailymotion.com/video/x3hc7i2

-[La laïcité à l'école - Ministère de l'Éducation nationale](#) www.education.gouv.fr/cid95865/la-laicite-a-l-ecole.html

Pour toute question ou information complémentaire, vous pouvez contacter I. Bonnette, chargée de mission EMI, à l'adresse suivante : emi49@ac-nantes.fr