

PRÉSENTATION

École et cinéma est un dispositif national d'éducation artistique au cinéma soutenu à la fois par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) et les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. Piloté au niveau national par *l'Archipel des lucioles*, et au niveau départemental par un binôme de coordinateurs cinéma et Éducation Nationale, il a pour but de faire découvrir aux écoliers le cinéma en tant qu'art, à partir du catalogue de films réunis chaque année.

École et cinéma permet aux enseignants des écoles primaires (cycle 2 et 3) d'inscrire dans leur programmation pédagogique, durant le temps scolaire, des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films représentant la diversité cinématographique, visionnés en salle, lieu naturel de la découverte du cinéma et relais actif du dispositif.

Trois films sont proposés pour le Cycle 2 (du CP au CE1) et trois films pour le Cycle 3 (du CM1 au CM2).
Les CE2 peuvent choisir la programmation des films du cycle 2 ou du cycle 3.

Les classes inscrites s'engagent à se rendre aux trois séances prévues dans l'année (au rythme d'une projection par trimestre).

Les objectifs d'École au cinéma sont :

- Inciter les enfants à découvrir le chemin de la salle de cinéma comme lieu d'échange d'une pratique culturelle et de lien social : le dispositif favorise l'établissement de liens réguliers entre les classes et les salles de cinéma comme lieu de culture cinématographique.

- Éveiller la curiosité et l'intérêt des élèves pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine visionnées en salle.

- Intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation au regard.

- Inscrire la participation d'*École et cinéma* dans le projet de la classe ou le projet d'école.

- Contribuer au prolongement de l'opération dans les temps post et périscolaires en prenant éventuellement appui sur les divers dispositifs partenariaux locaux existant (CEL, contrats de ville...).

ORGANISATION GÉNÉRALE

Les inscriptions se font sur ADAGE du 30 juin au 19 septembre (inclus).



Cliquez sur l'image pour accéder à ADAGE.

Ne renseigner qu'un SEUL formulaire d'inscriptions par campagne pour l'ensemble des classes concernées par l'un des dispositifs

En concertation avec les coordinateurs départementaux Cinéma et Éducation nationale, chaque école est rattachée, pour l'année, à une salle de cinéma partenaire (généralement la plus proche).

À noter : Les inscriptions destinées aux salles de cinéma partenaires du Mans étant de plus en plus nombreuses, celles-ci pourraient être limitées en fonction des possibilités d'accueil des salles afin d'assurer la qualité et le confort de toutes les séances.

En amont de chaque trimestre :

- la coordination départementale envoie par mail aux écoles les différentes **informations** concernant les salles de cinéma de rattachement, les actions pédagogiques et le dispositif en général.

- les salles de cinéma établissent les **plannings des séances** en fonction des indications portées sur les fiches d'inscription et les communiquent aux écoles qu'elles accueillent.

Le calendrier général est organisé selon les trimestres suivants : d'octobre à fin décembre, de janvier à fin mars et d'avril à fin juin.

TARIFS DES SÉANCES ET FINANCEMENT

Le coût d'une séance *École et cinéma* est fixée à **2,80 € par élève et par séance**. Il est pris en charge par les écoles qui s'inscrivent à l'opération. Le principe de gratuité est acquis pour les enseignants et accompagnateurs.

Les écoles définissent les modalités de financement ou de co-financement des billets, ou de toutes autres dépenses nécessaires à la mise en œuvre de leur projet (déplacements des élèves...). Elles peuvent solliciter les collectivités territoriales afin d'inscrire leur projet dans le cadre de l'accompagnement des actions culturelles ou scolaires de la commune ou du département.

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES ET LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Les enseignants bénéficient de diverses ressources pour les aider dans la mise en œuvre de leur projet et la préparation ou le prolongement du travail sur les œuvres en amont ou en aval des séances :

- **Des sessions de pré-visionnement des films chaque trimestre** pour faciliter la préparation des séances de projections avec leurs élèves. Préalablement aux projections avec les élèves, les enseignants sont donc invités, gratuitement, à assister aux séances de cinéma organisées, en salle, à leur intention, permettant d'échanger sur les œuvres et sur les modalités de leur transmission aux élèves ou d'acquérir des connaissances sur les films.

Ces pré-visionnements seront proposés dans un des cinémas partenaires au Mans (détails à venir dans le premier bulletin de liaison qui fera suite aux inscriptions des classes).

- **2 modules de formation de 12 h chacun sont prévus dans le PDF : « Ma classe va au cinéma - C2 » et « Ma classe va au cinéma - C3 ».**

Pour chacun, 3 temps de formation autour des films seront prévus dans l'année. Pour pouvoir en bénéficier, il faudra s'inscrire au PDF dès qu'il sera ouvert.

Les enseignants et enseignantes engagés dans d'autres formations (ex. : les valeurs de la République, constellations en français ou en mathématiques) peuvent également en profiter sur la base du volontariat.

- **La plateforme pédagogique [Nanouk](#)** qui rassemble des documents d'accompagnement des films : dossiers enseignants, visuels des films, extraits vidéo, etc. Ces documents permettent à l'enseignant d'élaborer son propre projet pédagogique.

Pour rappel : l'accès à Nanouk nécessite une inscription (mail académique pour les enseignants). La procédure et les informations sont rassemblées sur le site de la DSDEN72.

Pour en savoir plus, consultez la page [École et cinéma](#).

APPEL À PROJET POUR LA RÉALISATION DE FILMS D'ANIMATION AVEC LES ÉLÈVES

Graines d'Images (coordinateur cinéma du dispositif) propose d'accompagner différents projets de réalisation de films d'animation en classe avec des intervenants professionnels, en parallèle des séances du dispositif. **Ces projets seront pris en charge par la coordination cinéma, seule une participation financière de 400 € sera demandée aux établissements.**

Des classes entières pourront ainsi réaliser un film d'animation traditionnel et/ou en volume sous une ou plusieurs techniques d'animations (pâte à modeler, papier découpé, pixilation, marionnette, ombre chinoise, objets du quotidien) et pourront, par ce biais, découvrir les secrets des différentes étapes de fabrication d'un film par la pratique.

Les projets impliquent une douzaine d'heures de présence du ou des intervenants en classe, réparties sur plusieurs jours (consécutifs ou non), semaines ou mois.

En dehors de ces temps de présence, un calendrier de travail sera mis en place avec les élèves en lien avec les intervenants, en suivant les étapes suivantes (et en fonction du nombre d'heures d'intervention) :

- Découverte des différentes techniques d'animation par le visionnage d'extraits de films et choix d'une technique particulière
- Ecriture du scénario
- Mise en place du story board
- Création des décors et des personnages
- Tournage
- Enregistrement des dialogues et bruitages
- Initiation au montage (qui sera essentiellement effectué par les intervenants sans les élèves)
- Visionnage du film (en classe ou en public)

En amont du projet, une première rencontre entre l'enseignant, l'intervenant et Graines d'Images permettra de définir les bases du projet général (thématiques, techniques, etc.) et un premier calendrier.

Le nombre de projets étant limité, Graines d'Images étudiera, en collaboration avec le coordinateur Education nationale, les demandes sur la base des exigences suivantes (la présence de la classe inscrite en début d'année aux trois films de la programmation du dispositif, est bien évidemment obligatoire) :

- Le projet cinématographique de la classe
- Les motivations des enseignants en lien avec le projet d'école
- La participation aux pré-visionnements, formations ou animations pédagogiques *École et cinéma*
- Les prolongements pédagogiques envisagés à partir du projet

Pour postuler à ces projets de réalisation de films d'animation, il suffit de le préciser dans le formulaire d'inscription au dispositif.

Les réponses aux demandes d'ateliers seront communiquées aux établissements par la coordination cinéma au cours du 1er trimestre. Les classes retenues s'accorderont alors avec la coordination pour fixer un premier rendez-vous autour du projet.

Par ailleurs, il conviendra de compléter sur **ADAGE** le formulaire « ***Mener un projet pédagogique artistique et culturel avec un intervenant extérieur*** ». La coordination pourra vous accompagner dans son élaboration.

PROGRAMMATION ÉCOLE ET CINÉMA 2025- 2026

Vous trouverez ci-dessous la liste des 6 films programmés dans l'opération *École et cinéma*.
Pour rappel : les classes inscrites au dispositif devront obligatoirement assister aux trois séances concernant leur niveau.

Avant de s'inscrire à ce dispositif, il convient de s'informer sur les films prévus pour son cycle.

Faites connaissance avec cette programmation en consultant la page [École et cinéma](#).

Les films du cycle 2 (CP, CE1 et CE2) + GS (selon le choix de l'enseignant / l'enseignante)

1er Trimestre :

UN CONTE PEUT EN CACHER UNE AUTRE

Réalisé par Jan Lachauer

Royaume-Uni - 2016 – Durée totale : 1h01

Synopsis :

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...



2ème Trimestre :

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Réalisé par Rémi Chayé

France / Danemark - 2020 - 1h22

Synopsis :

1863, États-Unis d'Amérique.

Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.



3ème Trimestre :

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Réalisé par Benoît Chieux

France - 2023 - 1h20

Synopsis :

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?



Faites connaissance avec cette programmation en consultant la page [École et cinéma](#).

Les films du cycle 3 (CM1 et CM2) + CE2 (selon le choix de l'enseignant / l'enseignante)

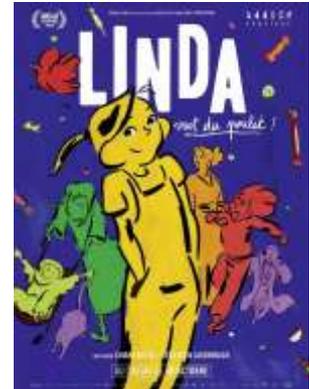
1er Trimestre :

LINDA VEUT DU POULET

Réalisé par Chiara Malta et Sébastien Laudenbach
France - 2023 - 1h16

Synopsis :

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... *Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...*



2ème Trimestre :

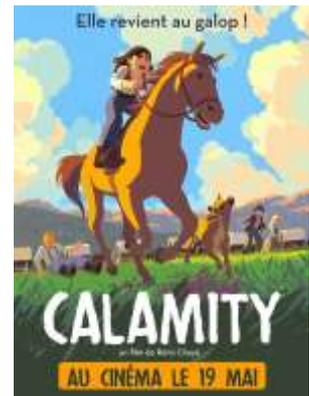
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Réalisé par Rémi Chayé
France / Danemark - 2020 - 1h22

Synopsis :

1863, États-Unis d'Amérique.

Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.



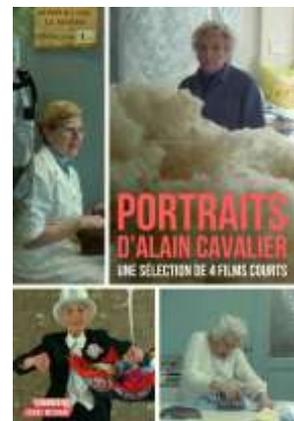
3ème Trimestre :

PORTRAITS D'ALAIN CAVALIER

Programme de 4 courts métrages documentaires
France - 1987-1991 – 55 minutes

Synopsis :

Un programme de quatre courts métrages réalisés entre 1987 et 1991 dans lesquels Alain Cavalier propose des portraits de quatre femmes à travers leur profession. *L'Illusionniste*, *La Matelassière*, *La Repasseuse* et *La Dame-lavabo* toutes ont en commun une chose : leur rapport au travail. Souvent au second plan, ces femmes sont ici remises en avant.



CONTACTS
ÉCOLE ET CINÉMA / SARTHE

COORDINATION ÉDUCATION NATIONALE

- Mise en œuvre des inscriptions
- Informations et accompagnement du dispositif
- Formation des enseignants

ÉCOLE LOUISE MICHEL

Thierry BRIANTAIS

Tel : 02.43.86.27.26

Mail : ecoleetcinema72@ac-nantes.fr

COORDINATION CINÉMA

- Mise en place de la programmation des films et accompagnement du dispositif
- Pré-visionnements, ressources pédagogiques et formations
- Organisation des ateliers en classe
- Circulation des copies de films et lien avec les salles de cinéma

GRAINES D'IMAGES

Solène DELORME

Tel : 06.37.08.88.02

Mail : solene.delorme@grainesdimages.com