



Intermèdes poétiques pour le répertoire départemental « Chantons les sciences »

Cycle 1

Apprendre en se remémorant et en mémorisant : L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre, notamment avec des comptines, des chansons ou des poèmes.

Univers sonores : Les enfants acquièrent un répertoire de comptines et de chansons adapté à leur âge, qui s'enrichit au cours de leur scolarité. L'enseignant le choisit en puisant, en fonction de ses objectifs, dans la tradition orale enfantine et dans le répertoire d'auteurs contemporains

Attendus de fin de cycle 1 :

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Le panier du jardinier

J'ai dans mon panier,
Onze roses-thé
Douze pommes douces,
Treize fraises rouges.

Et la caresse du soleil
Sur leur parfum qui se réveille.

Monique Hion

Paix du vieil étang.
Une grenouille plonge.
Bruit de l'eau.

Bashō

Trois escargots

J'ai rencontré trois escargots
Qui s'en allaient cartable au dos
Et dans le pré trois limaçons
Qui disaient par cœur leur leçon.
Puis dans un champ, quatre lézards
Qui écrivaient un long devoir.
Où peut se trouver leur école ?
Au milieu des avoines folles ?
Et leur maître est-il ce corbeau
Que je vois dessiner là-haut
De belles lettres au tableau ?

Maurice CARÊME

L'arrosoir

Il pleure
Au pied des valérianes

Il pleure
Mais n'a pas de chagrin

Il pleure
Ce soir, à chaudes larmes,
Le bel arrosoir, au jardin

Monique Hion

L'escargot

Il a plu
pendant
la nuit

un escargot
joli
fruit
de la pluie

dans l'allée
glisse
sans bruit

Anne-Marie Chapouton

Cycle 2

La lecture à haute voix, la diction ou la récitation de textes permettent de compléter la compréhension du texte en lecture. La mémorisation de textes (poèmes notamment, extraits de pièces de théâtre qui seront joués) constitue un appui pour l'expression personnelle en fournissant aux élèves des formes linguistiques qu'ils pourront réutiliser.

Sera travaillé le « dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture) »

Attendus de fin de cycle 2 :

mémoriser des textes

lire à haute voix

J'ai fait un ruisseau

Avec mes rêves.

Avec mon rire,

J'ai fait le soleil.

Avec des mots magiques,
J'ai fait un petit pont sur l'eau
Et j'ai traversé le ruisseau.

Anne-Marie Chapouton

Je vois, j'entends...

Je vois un chameau
qui boit du sirop.

J'entends un castor
souffler dans un cor.

Je touche un renard
au fond du placard.

Je sens le parfum
d'un dragon malin.

Je goûte un mystère
avec ma cuillère.

Ann Rocard

Le vent

Vent
tranquille
sur la fleur
fragile

vent
vagabond
qui bondit
folichon

vent
de colère
à tout
casser

vent
disparu
l'abeille
est revenue

Anne-Marie Chapouton

Le goûter

On a dressé la table ronde
Sous la fraîcheur du cerisier.
Le miel fait les tartines blondes,
Un peu de ciel pleut dans le thé.
On oublie de chasser les guêpes
Tant on a le cœur généreux.
Les petits pains ont l'air de cèpes
Egarés sur la nappe bleue.
Dans l'or fondant des primevères,
Le vent joue avec un chevreau ;
Et le jour passe sous les saules,
Grave et lent comme une fermière
Qui porterait, sur son épaule,
Sa cruche pleine de lumière.

Maurice Carême

Le voyage d'une goutte d'eau

Descendue d'un glacier,
C'est une goutte d'eau
Qui ne fait que briller
Dans le torrent tout là-haut.

Le courant s'est calmé,
Elle traverse les prés,
Caressant un poisson,
Passant entre les joncs.

Déjà dans la rivière,
Elle visite un village,
Continue son voyage,
Passe par-dessus les pierres.

Dans le fleuve élargi,
Elle arrive à la mer
Le soleil l'éblouit
Et l'appelle dans les airs.

Des nuages à la mer,
Neige glace gaz ou eau,
Toi qui parcours la Terre,
Ton voyage est très beau.

Pascal Genneret

Cycle 3

Parler en prenant en compte son auditoire

*utiliser les techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier) ;
utiliser les techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.*

Attendus de fin de cycle 3 :

lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture ;
dire de mémoire un texte à haute voix

L'arbre

Perdu au milieu de la ville

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Les parkings, c'est pour stationner,
Les camions pour embouteiller,
Les motos pour pétarader,
Les vélos pour se faufiler.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Les télévisions, c'est pour regarder,
Les transistors pour écouter
Les murs pour la publicité,
Les magasins pour acheter.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Les maisons, c'est pour habiter
Les bétons pour embétonner
Les néons pour illuminer,
Les feux rouges pour traverser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Les ascenseurs, c'est pour grimper
Les présidents pour présider,
Les montres pour se dépêcher,
Les mercredis pour s'amuser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Il suffit de le demander
A l'oiseau qui chante à la cime.

Jacques Charpentreau

Tombée de sa branche,
La fleur y est retournée :
C'était un papillon !

Arakida Moritake

Une baleine à bicyclette

Une baleine à bicyclette
Rencontre un yak dans un kayak

Elle fait sonner sa sonnette.
C'est pour que le yak la remarque.

Elle sonne faux ta sonnette,
Dit le yak à l'accent canaque.

La baleine, la pauvre bête,
Reçoit ces mots comme une claque.

Une baleine à bicyclette
Qu'un yak accuse de faire des couacs !

Elle sonne juste ma sonnette,
Dit la baleine du tac au tac

Car ma sonnette a le son net
D'une jolie cloche de Pâques.

Ne te fâche pas, baleinette
Répond le yak qui a le trac.

(Une baleine à bicyclette
Peut couler un yak en kayak).

J'aime beaucoup ta sonnette,
Elle a un son net et intact.

Bien trop poli pour être honnête,
Dit la baleine au yak sans tact.

Le yak en kayak s'en va sur le lac
Et la baleine à bicyclette

S'en va pédalant vers Cognac
En faisant sonner sa sonnette.

Comme je n'ai plus de rimes en ac
Je reste en carafe dans le lac

Comme une baleine un peu braque
Qui n'a plus de tour dans son sac.

Claude Roy

Chanson.

Un rayon de soleil se brise
Sur la branche et sur les buissons.
Je m'assieds à l'ombre, où la brise
M'apporte parfums et chansons :

Parfum de la fraise rouge
Qui tremble sur le vert sentier ;
Chanson — palpitante élégie —
De l'oiseau sur le chêne altier ;

Parfum de la rose sauvage,
Doux trésor du pâtre amoureux ;
Chanson égayant le rivage,
Qui parle à tous les cœurs heureux :

Parfum de la source qui coule
Dans un lit de fleurs ombragé ;
Chanson du ramier qui roucoule,
Et me chante l'amour que j'ai ;

Parfum de l'herbe qui s'emperle
À la brume des soirs d'été ;
Chanson éclatante du merle,
Qui bat de l'aile en sa gaieté ;

Parfum de toute la nature,
Fleur, arôme, ambrosie et miel,
Chanson de toute créature,
Qui parle de la terre au ciel.

Arsène Houssaye.

La source

Tout près du lac filtre une source,
Entre deux pierres, dans un coin ;
Allègrement l'eau prend sa course
Comme pour s'en aller bien loin.
Elle murmure : Oh ! quelle joie !
Sous la terre il faisait si noir !
Maintenant ma rive verdoie,
Le ciel se mire à mon miroir.
Les myosotis aux fleurs bleues
Me disent : Ne m'oubliez pas !
Les libellules de leurs queues
M'égratignent dans leurs ébats :
A ma coupe l'oiseau s'abreuve ;
Qui sait ? - Après quelques détours
Peut-être deviendrai-je un fleuve
Baignant vallons, rochers et tours.
Je broderai de mon écume
Ponts de pierre, quais de granit,
Emportant le steamer qui fume
À l'Océan où tout finit.
Ainsi la jeune source jase,
Formant cent projets d'avenir ;
Le chant des eaux
Comme l'eau qui bout dans un vase,
Son flot ne peut se contenir ;
Mais le berceau touche à la tombe ;
Le géant futur meurt petit ;
Née à peine, la source tombe
Dans le grand lac qui l'engloutit !

Théophile GAUTIER