

KAMCHATKA

de MARCELO PIÑEYRO (Argentine, 2002)

Niveau : collège (4^{ème} et/ou 3^{ème})

Thèmes dégagés :

- **Les personnages**

(A l'aide des photogrammes faisant apparaître différents objets, les élèves peuvent essayer de relier un personnage à un ou plusieurs objets le caractérisant)

El padre – **Kamchatka** (Mot qu'il érige en symbole de la résistance)

La madre – **el cigarillo** (Symbolise son angoisse, celle d'une femme active, tendue)

Harry – **el libro sobre Houdini** (Associé au risque)

Simon - **El enano** – **el Nesquik o el léon de peluche** (Fait référence à des besoins de son âge)

Lucas – **la camiseta naranja, la bolsa** (l'adolescence)

El abuelo – **el tractor, la casa, la boina** (Tout cela renvoie à son appartenance sociale)

- **La famille** (en quoi est-ce une famille heureuse?)
- **L'habitat** (l'acquisition du lexique de la maison : le portail, les différentes pièces, les objets, le mobilier...) le parc, la piscine, la haie

- **L'orientation**

9 0h09'28 La famille, dans la 2 CV cherche la route de la villa ; le sens de l'orientation de la mère est remis en question.

10 0h10'40 Arrivée à la propriété : le père de Harry lui explique où se trouve le nord et le sud.

Les déplacements

31 0h55'28 Visite chez les grands-parents.

35 1h14'57 Harry prend le train pour aller voir Bertuccio.

- **Les jeux** (le rôle du jeu)
 - le jeu du pendu (abracadabra)
 - le jeu de passer à travers la haie
 - le jeu du TEG ou du RISK
 - le jeu du blanchiment

A effectuer avant la projection du film :

Activité langagière n°1 : EE La thématique de l'enfance

Supports : Vignette de Quino

Extrait de la déclaration des droits de l'enfant

Ecrire au tableau le mot INFANCIA et demander aux élèves ce que ce mot évoque pour eux, ou ce à quoi ils l'associent. Ecrire au tableau, en espagnol, les mots qu'ils proposent. Ils devront ensuite les associer à « des droits de l'enfant » (voir ci-dessous une liste réduite)

El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una nacionalidad.
El niño tiene derecho a la diversión
El niño tiene derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.
El niño tiene derecho al juego.
El niño tiene derecho a crecer en una familia que le dé afecto y amor.
El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria.



Documents extraits de http://es.wikipedia.org/wiki/Derechos_del_niño
et de <http://www.pekegifs.com/derechos.htm> (vignette de Quino)

Activité langagière n°2 : EOI Travail sur le générique

1^{ère} approche : Dissocier le son de l'image et demander aux élèves de s'interroger sur ce que le son suggère et d'imaginer ce que l'on voit.

2^{ème} approche : projection du générique avec l'image ou l'image sans le son cette fois-ci.

Les différents sons du générique :

Bruit métallique / de porte / d'ascenseur / de prison

Musique (violon / piano)

Voix d'un adulte (le père)

Voix off d'un enfant (le narrateur, Harry)

A effectuer après la projection du film :

La parole est ouverte... « ¿no entiendo por qué... » / « me pregunto por qué... »

afin de permettre aux élèves de poser toutes les questions auxquelles ils n'ont pas de réponses

- no puede llamar a su mejor amigo?

- la madre de Bertuccio le dice que no está cuando está?
- el padre llama sin cesar a alguien al final de la película? ¿Qué busca?
- vuelven a la casa después? (casa que acaban de huir)

Tâches envisageables:

- Réalisation d'affiches en exploitant les photogrammes du film. Associer un droit de l'enfance avec un des photogrammes; les élèves peuvent légènder la photo en espagnol
Exemple avec : *le repas du soir* **14 0h15'56**

légende possible : « Es justo cuando el padre anuncia el cambio de identidad de cada uno de los miembros de la familia »

- Création d'une BD mettant en scène un droit de l'enfant en rapport avec le film.

Activité langagière n° 3 : EE la transmission de la mémoire

Etude de la séquence **31 0h55'28** (*Harry est dans le tracteur, il révèle à son grand-père qu'ils se cachent, qu'ils ont changé d'identité et d'école...*)

A partir de cette séquence, faire un travail d'écriture :

Tâche communicative : Harry a 14 ans et doit répondre pour la première fois depuis 4 ans aux questions que se pose son petit frère qui vient d'avoir 10 ans.

- Soit les élèves établissent une liste de questions et choisissent de répondre à l'une d'entre elles.
- Soit les élèves élaborent un dialogue entre les 2 frères, dialogue qui trouverait son point de départ dans l'évocation d'un souvenir (ex : ¿te acuerdas de Lucas ? ¿te acuerdas de cuando me blanqueaste ?...)

Activité langagière n° 4 : EOI « Cuanto menos sepas, mejor para ti »

- scène du soir où Harry et Lucas rompent la glace **26 0h39'34**

Lister « todas las preguntas incorrectas » (origine géographique et familiale de Lucas) ; les élèves peuvent continuer la liste.

Tâche communicative : (par groupe de deux). Mise en scène : un nouvel élève arrive dans la classe ; un dialogue s'instaure... Le nouvel élève peut choisir de répondre ou de ne pas répondre à la question posée par l'un de ses camarades (« pregunta incorrecta »).