

Kamchatka

Marcelo Piñeyro 2004

Les images symboliques : un sens à la vie

Première étape :

Question ouverte posée à la classe : Quelles images marquantes vous reste-t-il du film ?

Deuxième étape : On propose 5 images emblématiques de 5 thèmes majeurs du film et on fait émerger les thèmes par les élèves :

- Image 1 : l'oiseau blessé → la torture
- Image 2 : la voiture qui disparaît → la disparition
- Image 3 : le paquet de cigarettes → la trace
- Image 4 : le titre Kamchatka → la résistance
- Image 5 : les mains attachées → la privation des libertés

Troisième étape : Lister les autres images symboliques pour chaque thème (cf : liste des symboles)

Quatrième étape : Quelles images symboliques renvoient à plusieurs thèmes ?

Exemples :

- Paquet de cigarettes : espoir, amour, disparition
- Etoile filante : espoir, disparition
- Transmission du tee shirt de Lucas à Harry : trace, disparition
- Mains jointes : espoir résistance
- Mains attachées : torture
- Abracadabra : trace, disparition

Cinquième étape : Activités d'écriture au choix :

Activité 1 :

- Inventaire ou abécédaire d'images symboliques liées à l'enfance

Activité 2 :

- Ecrire un texte « poétique » en reprenant la forme suivante :
 - Dans un coin bleu de ma mémoire, il y a ...
 - Dans un coin jaune de ma mémoire, il y a ...
 - Dans un coin vert de ma mémoire, il y a ...
 - Dans un coin rose de ma mémoire, il y a ...

- Ecrire un texte du point de vue de Harry : reprise des éléments symboliques vus au cours de la séance.
- Ecrire un deuxième texte du point de vue de l'élève : autobiographie

Activité 3 :

- Rediffuser le générique de début et écrire un paragraphe argumentatif sur :
« Que nous dit le générique sur les enjeux du film ? (réflexion autour des cellules, du cosmos, de la mémoire des victimes, de l'oppression)
- Ouverture artistique :
 - Le 3 mai de Goya
 - Guernica de Picasso

Liste des symboles

1. La torture :

- La piscine, le crapaud, la noyade → moyen d'exterminer les contestataires : jet du haut de l'avion)
- Les mains attachées devant la télé et avec Lucas
- L'oiseau
- Le jeu du pendu
- Houdini : mort, disparition

2. La disparition :

- Les placards vides
- Le livre de Pedro
- Le vide
- Que devient l'oiseau ?
- Départ de Lucas et de ses parents
- L'appareil photo

3. La trace :

- Les paquets de cigarettes
- Le jeu Risk
- Papier : Abracadabra
- Livre – nom qu'on laisse

4. Résistance, espoir :

- Chenille
- 2CV mains superposées
- Poings serrés
- Danse, exutoire
- Etoiles filantes

- La course
- Voyage chez son copain
- Amour
- Kamchatka

5. Privation des libertés, enfermement

- Encadrement dans la 2CV
- La photo : sur cadrage
- Cadre des photos
- Livre Houdini
- Maison – huit clos (enfermement, protection, cachette, espace réduit)
- Privation des copains, ennuis, plus de téléphone