

# KIT D'ACCUEIL D'UN ÉLÈVE AUTISTE

## I. Éléments de base de description du trouble

Trouble neuro-développemental d'origine génétique et environnementale et neurobiologique défini dans la DSM-5 comme:

### TSA: Trouble du Spectre Autistique

#### Déficits de la communication et des interactions sociales

- Déficit de réciprocité sociale ou émotionnelle
- Déficit des comportements non verbaux
- Déficit du développement, maintien de la compréhension des relations

#### Caractère restreint et répétitif des comportements, des intérêts

- Mouvements répétitifs ou stéréotypés
- Intolérance aux changements, adhésion inflexible à des routines
- Intérêts restreints ou fixes, anormaux dans leur intensité ou leur but
- Hyper ou hypo sensibilité aux stimuli sensoriels

Ce trouble comprend toutes les manifestations de l'autisme, des plus légères aux plus profondes, ce qui explique en partie l'augmentation du nombre d'enfants concernés (estimé à environ 1/100 aujourd'hui).

*N.B.: Les propositions contenues dans ce kit restent des préconisations qui correspondent aux Recommandations de Bonnes Pratiques de la Haute Autorité de Santé. Elles ne sont en aucun cas des injonctions. Chaque élève avec TSA étant un individu à part entière, ces préconisations restent générales et sont à adapter au cas de chaque enfant<sup>1</sup>.*

*Ce document est issu d'un travail commun avec l'ensemble des Professeurs Ressources TSA du territoire national.*

Manifestations socio-communicatives & comportementales		
	Troubles	Manifestations
Communication et interactions  Bien différencier le langage et la communication  Un langage très développé n'est pas forcément signe d'une parfaite communication !	Communication expressive	Aucune communication, ou communication non verbale, ou communication très développée mais atypique et parfois maladroite Possibilité de phrases plaquées décalées par rapport au contexte.
	Communication réceptive	Difficultés à comprendre le langage oral (perception et/ou compréhension du message)
	Émotions	* des autres : non compréhension des expressions du visage, du langage corporel, des intentions, des sentiments ... * de soi-même : difficultés à les comprendre, à les gérer, réactions inadaptées (sourit au lieu de pleurer)
	Codes sociaux	Non maîtrise des gestes conventionnels, des règles de politesse et de bienséance
	Pragmatique	Difficulté à comprendre le sens d'un message et/ou à adapter son discours et son attitude (prise en compte de l'autre et du contexte)
Comportements, activités et centres d'intérêt et altérations sensorielles	Intérêts restreints et répétitifs	De simples (objets qui roulent...) à complexes (astronomie...). Intérêts qui peuvent être envahissants ou, au contraire, des points d'appui
	Gestion émotionnelle ou besoin de stimulation sensorielle	autostimulations / stéréotypies peuvent être envahissantes ou organisantes
	Manque de flexibilité résistance au changement	Anxiété lors des transitions (changement de lieu, d'activité, de programme d'activité...) qui peut se traduire par des comportements inadaptés
	Altérations sensorielles (intégration et modulation sensorielles auditive, visuelle, tactile...)	Difficultés de traitement des informations sensorielles (pas de tri dans les informations reçues), hyper ou hypo réaction en décalage avec les ressentis des autres personnes

Si on se base sur les différents témoignages de personnes autistes, les perceptions de la personne avec TSA peuvent se décrire comme celles d'un étranger qui évoluerait dans un univers rempli de fortes odeurs, de bruits soudains et de textures étranges. Soumis à ces diverses sensations, il a du mal à se concentrer sur autre chose. De plus, il ne comprend ni la langue, ni la gestuelle, ni les expressions du visage des autochtones.

Finalement, la façon la plus simple pour gérer la situation consiste à mettre en place des routines sécurisantes et à limiter les interactions sociales !

## II. Aménagements de base dans la classe (l'école)

### - Gestes professionnels :

#### La posture :

Se placer plutôt à **côté ou derrière** l'enfant pour rassurer, contenir, ou accompagner les déplacements (mains sur les épaules, bras autour des épaules...).

**Se baisser à sa hauteur** pour s'adresser à lui (accepter qu'il ne regarde pas dans les yeux).

**S'assurer de sa disponibilité** pour lui communiquer un message (l'interpeler par son prénom).

Avoir des gestes fermes, mais doux (*main de fer dans un gant de velours*).

#### Communication :

Se rappeler que le langage oral est difficile à comprendre pour les élèves avec TSA (comme une langue étrangère).

- **Ton calme mais ferme.**
- **Ralentir** le rythme de parole, utiliser peu de mots, préférentiellement des verbes à l'**impératif** (*donne, range...*), notamment pour les consignes.
- Préférer la forme **affirmative** (« *rentre dans la classe* » plutôt que « *ne sort pas* »). Conserver le « *non* » pour les interdictions formelles.
- Utiliser des **mots simples, concrets, connus de la personne** toujours les mêmes (« *mets ta veste* » ne peut pas devenir « *mets ton manteau* »). Doubler la consigne d'un support visuel pour soutenir la compréhension.
- De même, éviter les **doubles sens, l'ironie, la métaphore** et éviter les **phrases imagées** (« *donner sa langue au chat* », « *prendre la porte* »).
- Utiliser les outils de **communication alternative (PECS, MAKATON, ...)** lorsque ceux-ci sont utilisés par la famille (lien avec les professionnels : orthophoniste...).
- Le traitement des informations orales peut demander un temps de traitement plus long que d'ordinaire. **Donner des consignes simples et laisser à la personne le temps** de réaliser l'action demandée (**ACCEPTER UN TEMPS DE LATENCE**).
- Décomposer les consignes complexes, pour donner **une consigne à la fois** (« *mets ta veste* » puis « *sors de la classe* » ou « *découpe* » puis « *colle* »).

### - Sensorialité

Les élèves avec TSA ont souvent une hypersensibilité ou une hyposensibilité à certains sens ce qui génère beaucoup d'inconfort, voire de mal-être.

- Aménager **l'espace personnel de travail** avec le minimum de sollicitations visuelles, auditives (reflets de lumière, porte qui s'ouvre...).
- Envisager un lieu dans la classe (ou dans l'école) pour un **“retrait sensoriel”** (un coin reculé, un grand carton, une couverture...).
- Proposer des **outils** en lien avec les particularités sensorielles (cf. “Guide des outils” sur Hoptoys)
- Éviter de solliciter plusieurs sens à la fois. *Par exemple, sur une activité de graphie, si l'élève est guidé physiquement par l'AESH pour tracer, il n'est pas nécessaire de commenter le geste que l'élève est en train de faire (« tu montes jusqu'à la deuxième ligne... »).*

## - Structuration espace, temps, activité

Le manque de repérage spatio-temporel est générateur de stress (*impression d'être perdu*).

### Espace:

- Aménager un **espace personnel neutre**, voire dépouillé (il est parfois nécessaire de l'installer seul, voire d'installer un paravent pour limiter la surcharge sensorielle)
- Proposer **uniquement le matériel nécessaire** à la tâche sur la table.
- Proposer une **organisation adaptée du plan de travail** : travail à faire dans des bannettes à gauche, travail en cours devant l'enfant, travail fini dans une bannette à droite.
- **Chaque espace doit avoir une fonction précise** (le bureau pour travailler en autonomie ou seul, le coin jeu pour jouer, un coin pour les ateliers avec les autres...)
- Installer l'élève près d'un élève, ou d'un groupe d'élèves apprécié, ou seul.
- Proposer toujours **la même place clairement identifiée** avec la photo et le prénom de l'élève (si celui-ci se reconnaît en photo).
- **Ritualiser l'espace de la feuille** : proposer toujours le même format d'activités (enchaînement des questions ritualisé, toujours le même type de question et dans le même ordre, appliquer une méthode de réalisation de l'activité qui soit toujours la même pour l'enfant TSA).
- **Épurer les documents** : ne proposer que les documents ou parties du document nécessaires à la réalisation de l'activité. Par exemple : éviter les dessins pour « décorer » ou illustrer l'activité.

### Temps:

- Rendre l'enchaînement des activités prévisibles en **ritualisant une organisation temporelle** du temps de présence à l'école.
- **Expliciter visuellement** ces temps (frise chronologique, emploi du temps visuel...) et leur **durée** (timer, sablier, horloge...)
  - Temps « activités : présenter l'ensemble des tâches à réaliser avant de commencer (montrer directement les objets, des photos, des pictos... ) ou prévoir un temps donné visualisé
  - Temps libre ou jeu (libre expression des stéréotypies, des activités répétitives ou centres d'intérêt restreint) : doit être inscrit dans l'emploi du temps (visualisé). Anticiper la fin de ce temps en visualisant la durée (timer, sablier...).
- Assurer une **anticipation de l'enchaînement des moments de la journée** (oralisation régulière, frise chronologique, consultation systématique de l'emploi du temps visuel...)
- **Prévenir les changements** (de lieux, d'activité, de changements d'adultes...) : verbalement ou visuellement (photos, pictogrammes, écrit...).
- **Laisser le temps à l'élève pour agir** (nécessité d'intégrer la demande avant de la réaliser). Lui demander de terminer l'activité en cours avant de proposer la nouvelle.
- Pour aider à l'autonomie, proposer un **choix d'activité** adaptées socialement pour les temps libres (tableaux de choix visuels: *lorsque j'ai fini mon travail, je peux....., en récréation, je peux...*).

## Mise au travail :

L'élève TSA n'a pas, en général, de motivation propre à réaliser une tâche, à moins que celui-ci ne fasse partie de ses centres d'intérêts. Une motivation externe est nécessaire.

- Proposer des contrats de travail (avec « récompenses ») pour motiver l'élève. La "récompense" peut être choisie par l'élève, au début de l'activité, dans un **choix de jeux, activités** préalablement repérées comme particulièrement appréciées (échanges avec la famille, jeux de la classe...).
- Pour aider à l'autonomie, ne jamais oublier de passer par du visuel (ex. : « *quand j'arrive dans la classe, je dois...* et détailler tout ce qu'il doit faire).
- Proposer des fiches de travail toujours sur le même modèle pour faciliter la mise au travail (rituel)
- Pour éviter les distractions lors de la réalisation des tâches, **ne laisser que le matériel nécessaire** sur la table et organiser l'espace de travail (voir « structuration de l'espace »).
- Bien matérialiser le début et la fin de l'activité (carton vert pour le départ et carton rouge pour la fin par exemple).
- A la fin de la tâche, ranger le matériel pour signifier la fin de la tâche.

## **- Comportements**

Les élèves avec TSA ont du mal à comprendre les attentes des adultes et les codes sociaux.

- Aménager, dans l'emploi du temps de l'élève, des moments identifiés et d'une durée déterminée, **de retrait sensoriel** (isolé du bruit, du mouvement...) durant lequel l'élève peut "récupérer", **de temps libres** (libre expression des autostimulation, des activités répétitives ou sur les centre d'intérêt restreint) voire **des temps hors la classe**.
- Au niveau de l'école, lorsque c'est possible, prévoir un lieu hors de la classe, toujours le même, de retrait sensoriel et de sécurisation lorsque nécessaire (crise) qui permette à l'AESH de ne pas être totalement isolé avec l'élève (porte ouverte...)
- Prendre en compte la fatigabilité due aux sollicitations sensorielles et aux contraintes demandées. Observer les manifestations de cette fatigue. Aménager des temps de répit.
- Faire choisir le jeu ou l'activité dont il a envie après la tâche pour le motiver.
- Féliciter lors des réussites en exagérant (visage, voix, pouce levé!!!)
- L'aider à exprimer son stress avant d'arriver à la crise (échelle du stress,...)
- Proposer des routines de relaxation (massage, respiration...)
- Mise en place d'un contrat de comportement.

## **III. La famille comme partenaire et articulation avec le soin**

- **Organiser une rencontre avec la famille en début d'année pour recueillir des informations** sur l'élève: centres d'intérêts, points d'appui, difficultés, éléments de stress, activité et jeux appréciés, particularités sensorielles, techniques d'apaisement lors de crises d'angoisse... (Voir "Guide d'entretien entre l'enseignant, l'AESH et la famille" à l'adresse <https://eduscol.education.fr/cid142655/pour-une-ecole-inclusive.html>)
- **Organiser des rencontres régulières avec la famille** pour faire le point sur la scolarité. Éviter les discussions au portail.
- S'articuler, en accord avec la famille, avec les dispositifs de soin pour mieux identifier les besoins et les aménagements à mettre en œuvre.

## **IV. L'accompagnement de l'AESH**

- **Communiquer quotidiennement à l'AESH** les éléments nécessaires à sa mission (plan de travail, objectifs des exercices, passation des consignes, guidance à apporter...)
- **Organiser des temps de retour** avec l'AESH sur vos observations communes de l'élève.