

L'ART D'ÊTRE SPECTATEUR

Avant : se préparer, imaginer, se mettre en appétit...

1. Aller au concert ce n'est ni une corvée, ni une punition !
2. Je prépare ma venue en m'informant sur le concert : le lieu, le programme, le nom du ou des compositeurs, le style de musique ...
3. Juste avant d'entrer dans la salle je « fais le vide » ! Je ne suis plus à l'école, ni dans la cour de récréation, ni à la maison... Bref, ça commence bientôt : je suis prêt(e) à écouter le concert car c'est pour moi que les musiciens vont jouer.

Pendant : voir, écouter, se concentrer...

4. La lumière s'éteint dans la salle : je suis attentif à ce qui va se passer sur scène. Je peux accueillir les musiciens en les applaudissant.
5. J'évite de grignoter, de sucer des bonbons, de faire du bruit avec mon fauteuil : c'est fragile un concert et mes camarades, comme moi, ont eux aussi droit à leur confort.
6. Je ne parle pas à mes voisins, ni aux musiciens, sauf s'ils m'y invitent bien sûr. Ce que j'ai envie de dire sur le concert, je le garde dans ma tête jusqu'à la fin de la représentation. Je le dirai après à mes camarades ou à mon (ma) maître(esse).

Après : réagir, échanger, analyser, apprécier, critiquer...

7. Je peux garder un souvenir de ce moment particulier en écrivant, en dessinant, en conservant des traces du spectacle (billet, programme, affiche,...).
8. J'échangerai avec mes camarades mais j'ai le droit de garder pour moi les choses très personnelles que j'ai ressenties ou ma façon d'avoir compris le concert, même si ce n'est pas celle des autres.