

L'éducation aux médias et à l'information dans les programmes

Détails : l'EMI peut s'articuler autour des différentes compétences et connaissances à aborder dans la classe. Que ce soit au cycle 1, cycle 2 ou au cycle 3, les activités liées à l'éducation aux médias et à l'information s'appuient sur les instructions officielles*.

Programme :

Cycle 1 :

Références aux instructions officielles	Exemples de pratiques
<p>Domaine 1 : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :</p> <p><i>Ce sont principalement les compétences liées à l'oral qui ont été mobilisées pour réaliser ces deux ateliers, autour des attentes de « Oser entrer en communication avec l'autre » et « échanger et réfléchir avec les autres ».</i></p>	<p>_ Mise en place d'un rituel quotidien ou hebdomadaire pour regarder et discuter autour des « unes » de différents journaux présents en classe</p> <p>_ Utiliser du papier journal, sous différentes formes (papier journal classique, papier lisse de magazine, ...) pour réaliser des activités en arts visuels (découpage, collage, manipulation du papier, pliage, ...)</p> <p>_ Mise en voix d'un album de littérature de jeunesse, avec enregistrement de la voix des enfants sur un support numérique et réécoute par les élèves</p> <p>_ Utilisation d'un appareil photo ou d'une tablette pour fabriquer une image dans la classe et l'afficher ensuite dans l'école</p>
<p>Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p> <p><i>Observer, comprendre et transformer des images</i></p>	
<p>Domaine 5 : Explorer le monde</p> <p><i>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets / Utiliser des outils numériques</i></p>	

Programme :

Cycle 2 :

Références aux instructions officielles	Exemples de pratiques
<p>Français, oral :</p> <p><i>Exprimer un point de vue personnel, ses sentiments, ses opinions</i></p> <p>Français, écriture :</p> <p><i>Produire des énoncés clairs en fonction des différentes situations de communication .</i></p> <p>Français, pratiquer des langages :</p> <p><i>Extraire un texte ou une ressource documentaire pour en tirer une information</i></p> <p>Attendu en fin de cycle :</p> <p><i>Écrire à partir de supports variés, poursuivre le début d'un texte, le détourner, légènder des photos.</i></p>	<p>_ Mise en place d'un rituel quotidien ou hebdomadaire pour regarder et discuter autour des Unes de différents journaux présents en classe</p> <p>_ Réaliser un journal papier ou en ligne avec les élèves de la classe, en utilisant du matériel numérique et les écrits sous toutes leurs formes pour faire des articles</p> <p>_ Réaliser du contenu audio (enregistrement divers, chroniques radios, émission de radio, ...)</p> <p>_ Réaliser et alimenter un blog d'école avec des productions (textes, sons, images) faites en classe (comme les œuvres d'arts visuels travaillées ou réalisées par les élèves)</p> <p>_ Analyser des productions médiatiques existantes (les « unes » de journaux, les flashes informations des radios, les sommaires des JT, ...) et essayer de trouver des différences et des points communs dans les sujets abordés</p> <p>_ Utilisation d'un appareil photo ou d'une tablette pour fabriquer une image dans la classe et l'afficher ensuite dans l'école ou sur un autre support</p>
<p>Arts visuels</p> <p><i>[Les élèves] s'engagent ainsi une approche sensible et curieuse, enrichissant leur potentiel d'invention, d'expression singulière et de jugement</i></p>	
<p>Questionner le monde, s'approprier des outils et des méthodes :</p> <p><i>Utiliser différentes ressources pour mener une observation ou une mesure</i></p> <p><i>Commencer à s'approprier un environnement numérique</i></p> <p><i>Se familiariser avec le traitement de texte</i></p>	
<p>EMC :</p> <p>Développer les aptitudes à la réflexion critique</p> <p><i>S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres</i></p> <p>L'engagement : agir individuellement et collectivement</p> <p>S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.</p> <p><i>Réaliser un projet collectif</i></p>	

Programme :

Cycle 3 :

Références aux instructions officielles	Exemples de pratiques	
<p>Français, oral : <i>Parler en prenant en compte son auditoire</i> <i>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiée</i></p> <p>Français, écriture : <i>Produire des énoncés clairs en fonction des différentes situations de communication.</i></p> <p>Français, lecture et compréhension de l'écrit : <i>Attendu en fin de cycle : lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge, et réagir à sa lecture</i> <i>lire, comprendre et interpréter des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines</i></p> <p>Français, culture littéraire et artistique : <i>Croisement entre enseignement : le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture</i></p>	<p>_ Mise en place d'un rituel quotidien ou hebdomadaire pour regarder et discuter autour des Unes de différents journaux présents en classe</p> <p>_ Travailler dans la liaison école-collège à une activité de production médiatique (blog, radio, ...) avec les écoles et collèges du secteur avec les outils numériques</p> <p>_ Communiquer avec d'autres écoles en France ou dans le monde et échanger avec elles des supports médiatiques divers (images, photographies, vidéos, audios, ...)</p> <p>_ Réaliser un journal papier ou en ligne avec les élèves de la classe, en utilisant du matériel numérique et les écrits sous toutes leurs formes pour faire des articles</p>	
<p>Arts visuels <i>Expérimenter, produire, créer</i></p>		
<p>Questionner le monde, histoire et géographie : <i>S'informer dans le monde du numérique</i> <i>Comprendre un document</i> <i>CM2 géographie Thème 2 Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet</i></p>		<p>_ Réaliser du contenu audio (enregistrement divers, chroniques radios, émission de radio à part entière)</p> <p>_ Réaliser et alimenter un blog d'école avec des productions (textes, sons, images) faites en classe (comme les œuvres d'arts visuels travaillées ou réalisées par les élèves)</p>
<p>Questionner le monde, sciences et technologies : <i>S'approprier des outils et des méthodes</i> <i>Mobiliser des outils numériques</i></p>		<p>_ Analyser des productions médiatiques existantes (les « unes » de journaux, les flashes informations des radios, les sommaires des JT, ...) et essayer de trouver des différences et des points communs dans les sujets abordés</p>
<p>EMC : Le jugement : penser par soi-même et avec les autres Développer les aptitudes à la réflexion critique <i>Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.</i></p> <p>L'engagement : agir individuellement et collectivement S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement. <i>Réaliser un projet collectif</i></p>		<p>_ Utilisation d'un appareil photo ou d'une tablette pour fabriquer une image dans la classe et l'afficher ensuite dans l'école ou sur un autre support</p>

* La liste des références aux instructions officielles proposées ici est non exhaustive. Tout projet lié à l'éducation aux médias et à l'information peut amener les élèves à travailler en interdisciplinarité presque toutes les compétences du programme.