



2. Mon oncle

de Jacques TATI

Travail pluridisciplinaire :
EPS, français, histoire-géographie

AVANT LA PROJECTION

Séance 1 :

- **histoire-géo** : introduction des notions de croissance et de développement à partir du contexte (les années 1950) avec leur conséquences sociales et culturelles (une société en transformation, l'urbanisation massive...)
- **français** : travail sur le cinéma burlesque en comparaison avec Chaplin et Keaton
- **EPS** : repérage et datation des principaux éléments architecturaux du quartier en lien avec la course d'orientation

APRES LA PROJECTION

Séance 2 :

- **histoire géo** : utilisation d'images du film dans une démarche comparative pour faire le lien avec les contrastes actuels des pays du sud (thème des inégalités mondiales, développement durable et croissance démographique...) / possibilité de comparer la villa Hardel et le vieux quartier avec les villas des quartiers « riches » et les quartiers informels des villes du sud.



- **français** : partir de l'image

* travail de description qui permette d'établir la caractéristique ville moderne / ville ancienne et de montrer la ville en mutation,

* travail d'identification les personnages et de situation dans leur cadre de vie (monde moderne / monde ancien)

* en salle informatique : travail de capture d'image (5 images du monde, 5 images du monde ancien)

* travail de restitution : présenter les images choisies et décrire les deux mondes tels qu'ils se les représentent à partir des images collectées