

L'APPRENTI

de Samuel COLLARDEY



APPRENDRE À PARLER D'UN FILM

« **Nous sommes tous des apprentis spectateurs** »

Objectifs : - Prendre des réflexes face à un film

- Vocabulaire de base de l'analyse filmique
- Découvrir le « genre » du documentaire

Séance 1 : Préparer la projection

(Quels indices me permettent d'obtenir des renseignements sur le film que je vais voir ?)

- L'affiche
- La bande annonce
- Le synopsis
- Le générique

Séance 2 : Parler du film

- 1) La réception
 - Exprimer ses émotions, ses sensations, son ressenti,...
 - Donner un avis, mais le justifier par des éléments précis

2) Le genre du film

Fiction ? Reportage ? Documentaire ?

Différencier les 3 genres à partir des connaissances des élèves et repérer dans le film des passages qui permettent d'identifier le genre (noter la difficulté).

Conclusion :

Fiction et documentaire = construction (langage de l'image à analyser comme un roman)

Reportage = information

Séance 3 : Repérer les thèmes abordés dans le film

1) L'apprentissage

Travail sur la polysémie du mot, sur les représentations des élèves sur l'apprentissage, comparaison avec le film... L'image du « héros ».

2) La relation père/fils

Travail sur les plans, les cadrages, les regards...