



## L'APPRENTI

de Samuel COLLARDEY

### L'apprenti - en SEGPA

#### 1. Autour de L'AFFICHE



TITRE
PHOTOGRAPHIE
Casting- prix obtenus
Logos divers

Travail autour de la technique de l'affiche : projeter plusieurs affiches de film, les comparer, proposer un cadre d'affiche vide aux élèves et chercher les points communs à chacune d'elles. Compléter le cadre.

On pourra en profiter pour chercher des points communs à ces images : personnage, style réaliste..



#### 2. L'affiche du film

Présentation de l'affiche du film « *L'apprenti* »

- Description de l'affiche, du personnage, des lieux
- Imaginer le contexte à partir de l'affiche (s'exprimer oralement, écrire les mots-clefs au tableau).
- Travail de rédaction sur une histoire possible.

#### 3. Le style Collardey

Projection du court-métrage *Du soleil en hiver* (16') en guise d'entrée en matière

- un documentaire et une fiction (quels indices le montrent ?)
- lien avec l'affiche du film *L'apprenti* : thème, personnage ado, même réalisateur, etc.

#### 4. Techniques de cinéma

A partir d'extraits du court-métrage, travail autour des techniques cinématographiques : plans-séquence, champ contre champ, cadre, hors-cadre, échelles des plans, focales, etc...

Les élèves établissent un lexique qui sera réinvesti après la projection de *L'apprenti*.

*Projection du film*

## **5. Le portrait d'un adolescent**

- Temps commun : impressions des élèves, se sont-ils trouvés des traits de ressemblance avec le jeune ? (tout ce qui concerne l'adolescence).
- Proposer des activités autour du portrait (choisir un personnage et en faire une description : traits de caractère, physique, etc.).
- Faire un portrait au cinéma : réinvestissement des termes techniques sur quelques séquences.

- Travail sur l'apprentissage, du lien avec les stages et le monde professionnel.

*Quels sont les travaux agricoles réalisés par Mathieu à la ferme ? (une fiche de travail : aide au vêlage, rentre les animaux, nourrit le veau, nettoie les étables).*

*Quel est le quotidien de l'apprenti en dehors du travail à la ferme ? (sa famille, les cours, ses leçons, sa vie d'adolescent).*

*Quel est son regard sur son maître d'apprentissage et le travail ?*

## **6. Prolongements**

### COMPREHENSION

Travail autour de la chronologie du film : remettre des scènes du film dans l'ordre chronologique.

### ECRITURE

Sur l'affiche, on remarque que le jeune Mathieu s'évade grâce à la musique.

Activité d'écriture possible : « Qu'est-ce qui toi te permet de t'évader ? »

### ARTS PLASTIQUES

Certaines images du film ressemblent à des tableaux, dans la manière de filmer.

Relier des scènes du film à des peintures. (Cf. images de la plaquette CNC par exemple)



Taureau blanc et génisse blonde -COURBET