

L'esquive

Abdellatif Kechiche 2004

Les personnages

1. Lister par groupe les personnages du film :

Garçons : Krimo, Fati, Rachid, Seam (asiatique) + groupe de garçons

Filles : Lydia, Marion, Frida, Magalie, comine de Rachid

Adultes : couturier + employés, professeur, mère de Krimo, policiers, parents (fête), père de Krimo (prison)

2. Avant tout des personnages :

A) Schéma à remplir selon niveau élève ou à faire/ou associer à chaque personnage principal (veut / ne veut pas)

Mère père		Professeur	Policiers		
Famille		Les met en scène	agression		
Krimo		Amour	Lydia		
Aide dirige	complice		affrontement	aide	Aide - affrontement
Fati	Rachid		Magalie	Manou	Frida
Groupe garçons			Groupe filles		

B) Frida : une personne qui ne joue pas, entière. séquence 21, 26

3. Des personnes personnages :

A) Séquence du baiser volé (séquence 16)

Que veut chacun ?

- Krimo : veut voler un baiser
- Lydia veut avancer dans la mise en scène
- Repérer les indices Krimo/Lydia

Lui	Elle
La regarde et ne l'écarte pas	Le regarde de côté, est dans son personnage sur scène
Panoramique en plongée sur visage Krimo (rêve ?)	Lui dit de regarder ailleurs (lustre, l'arbre, Mono)
Tarde à parler → LES REGARDS	Bon ça va § Veut être regardée
Arlequin ? Ne se rappelle pas du personnage)	Comparaison à Rachid (autre comédien)
« Ma » bouche c'est pareil LES MOTS	« Votre » bouche C'est pas pareil On n'est pas là pour changer le texte
S'essuie la bouche, le nez LA GESTUELLE	Elle crache, « s'éventaille»

B) Le personnage de Fati :
Quel rôle tient-il ?

- Le chef de la bande, image réaliste ? Séquence de la voiture : 25
- Décide de la place de chacun (a le pouvoir mais c'est difficile).
- Obséqueux, Séducteur : Séquence 11 avec la mère de Krimo .
- Explique, a de l'aplomb, mais ça n'aboutit pas : Séquence avec les policiers,
- → toujours impassible (ce qui a été demandé à l'acteur par le réalisateur) : un faux caïd pouvoir en apparence.