

L'esquive

Abdellatif Kechiche 2004

Les thématiques

- le thème de l'amour
- les relations garçons/filles
- l'adolescence
- la banlieue
- le non-réalisme dans le film (pour les élèves de collèges sensibles)
- la violence
- fiction/documentaire

Garçons / filles – l'adolescence

1. Séparation des bandes de garçons et de filles
 - Domination des garçons
Klaxon pour faire venir les filles
 - Krimo appelle Lydia dans le square
2. Masculinité dans le langage des filles :
 - « Je fais celui-là qui... » « Mon frère »
3. Vêtements mixtes
4. Discours des garçons sur Lydia : « pute », etc... relayé par Fathi qui ne la connaît pas (il se trompe de fille dans la scène de la voiture)
5. La séduction

En classe, après la projection :

Quelles sont vos impressions et réactions ?

Visualiser des scènes :

- la première répétition (dispute Frida/Lydia)
- le square : Krimo vient voir Lydia dans le groupe de filles
- discussion entre les garçons sur Lydia, relayée par Fathi qui ne la connaît pas)
- discussion entre Fathi et Krimo
- règlement de compte entre les 3 filles et Magali
- prise en charge par Fathi de Krimo et des trois filles

De quoi parlent les garçons, les filles ?

Quels sont leurs rapports ?

Qu'est-ce qui vous interpelle ?

Travailler éventuellement par groupes de filles et groupes de garçons pour libérer la parole.

Naissance du sentiment amoureux

En arts plastiques, analyse des plans de la séquence qui se termine par le gros plan sur la bouche de Lydia.